

كتاب مفاتيج العلوم تاليف

ابي عبد الله محبّد بن احبد بن يوسف

التخوارزمتى الكاتب

رحبه الله

2500 5/A بسم الله الرحمن الرحيم * ربّ يسر وأعن ٥

قل أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن يوسف الكاتب الخواروميّ للمد لله العلى العظيم، القادر لحكيم، الذي فصّل الانسان على سائرة الخلف، بما خصّد بنه من مربّية التمبيز والنطق، وجعل المفادير عباده في الاخطار والقيم، على حسب حظوظهم من العلوم والحكم» *فمن كان قدحة فيها فائزا، ومحلّة بين اهلها المرزا "كان أغلام قيمه، وأعلام همّة " فنبارك الله احسن الخالقين، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله الطيّبين الطاهرين " أما بعد الله على سيّدنا محمّد الشيخ * الجليل السيّدة الى الحسن عبيد فلمّا و قصر الله همّة الشيخ * الجليل السيّدة الى الحسن عبيد حبّ العلم واهله وابوائهم الى طليل مل المان بهاء * ما على حبّ العلم واهله وابوائهم الى طليل م الله وايلاء * قاصيهم ودانيهم الى علمين العاموم واوائل الصناعات ودانيهم المانه العلام المان المانه الله المانهات المناعات المائه المائه الله الله المائه الله المائه الله المائه الله المائه الله المائه الله المائه المائه الله المائه الله الله المائه الله الله الله الله الله الله المائه المائه الله الله الله الله المائه المائه الله الله الله الله المائه المائه الله الله المائه المائه الله المائه المائه الله المائه المائه الله الله الله الله المائه المائه الله الله الله المائه المائه الله الله الله الله المائه المائه الله الله الله الله المائه الله الله الله المائه المائه الله الله المائه المائه الله الله الله الله المائه المائه الله الله الله الله الله المائه المائه الله الله الله الله المائه المائه الله الله الله المائه الله الله المائه المائه الله المائه المائه المائه الله الله الله المائه المائه المائه المائه الله المائه المائه

والمرابع المرابع المرا

تلك الصناعة لم يفهم شياً منه وكان كالآمّى *الاغتم عند نظرة ة فيد مرمثال هذه المواضعات لفظة الرَجْعة فانّها عند المحاب اللغة المرّة الواحدة من الرجوع لا يكادون يعرفون و غيرها وهي اللغة المرّة الواحدة من الرجوع في الطلاق الذي ليس ببائن وعند المتكلّبين *ما يزعمه بعض الشيعة من رجوع ألامام بعد موته أو غَيْبته * وعند النُتّاب حساب يَرْفَعه أه *المُعْطى في العسكر ألا المحبّرة على خلاف المنتجبين سير الكواكب من الحمسة المتحبّرة على خلاف الانصد البروج * ولفظة الفَكّ والرقبة المتعابرة والمرقبة وأحد الفقهاء مصدر في السير الوالون الوالرقبة وأحد الفقياء مصدر في السير الوالرقب المورض اخراج جنس وأحد المقرّب والمحبيان وعند المحاب العروض اخراج جنس

a) C متصبنا D ومصبنا . و) C الخاصرة . و) C المنبرز . و) C الخاصرة . و) C الخاصرة . و) C المنبرز . و) D om. و) B habet annotationem متحتى (sie) ut videtur pro يعتنى الذي المنبرز . و) كا يعتنى الذي المنبرز . و) كا يعتنى الذي المنبرز . و) كا يعتنى المناز المنبرز . و) B om على . و) Haec verba in A propter laesam paginam perierunt. (b) C in marg. ad haec verba: الفذلك . (b) C in marg. المذلك . (m) In A perierunt: D om من . (sie) C ut recepi et in marg. يماري . (sie) C ut recepi et in marg. والعاتى (b) D . . (c) . (c) . (d) . (e) D . (e) .

كتاب مفاتيح العلوم

تاليف ابي عبده الله محمّد بن احمد بن يوسف الخوارزميّ الكاتب رجمه الله

للمد لله العلى العظيم، القادر للكيم" الذي فصّل الانسان على سائر له للحلف، بما خصّه به من مزيّة التمبيز والمطق" وجعل مقادير عباده في الاخطار والقيّم، على حَسَب حظوظهم من العلوم والحكم" * فمن كان عقدحة فيها فائزا، ومحلّه بين اهلها البرزا" كان أغلام قيمة، وأعلام همّه " فتبارك الله احسن للحالقين، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله الطبيبين الطاهرين " * أما بعد فلمّا و قصر الله همّة الشيخ * للجايل السيّدة الى لحسن عبيد فلمّا وقصر الله همّة الشيخ * للجايل السيّدة الى لحسن عبيد دمّ الله بن احمد العتبى " خاطال الله بقاءة وادام الزمان بهاءه الم على حبّ العلم واهله وإيوائهم الى ظلميل لم ظلّه وايلاء * قاصيهم ودانيهم الى ظلميل لم ظلّه وايلاء * قاصيهم ودانيهم المائية على الله يكون جامعا لمائية العام واوائل الصناءات

مصمّنا ه ما بين كلّ طبقة من العلماء من المواضعات والاصطلاحات التى خلت منها او من جلّها الكتب لخاصرة ة لعلم اللغة حتى ان اللغوى المبرّزه في الانب اذا تامّل كتابا من الكتب التى صُنقت في أبواب العلوم وللحكمة في ولم يكن * شَدّا صدراء من تلك الصناعة لم يفهم شيئًا منه وكان كالأمّى * الاغتم عند نظرة فيه ومثال هذه المواضعات لفظة الرَّعْعة فانها عند اصحاب اللغة المرة الواحدة من الرجوع لا يكادون يعرفون و غيرها وهي اللغة المرة الواحدة من الرجوع أو الطلاق الذي ليس ببائن وعند المتكلّمين * ما يزعمة بعض الشيعة من رجوع أو الامام بعد موته او غيرته عند المحتمد المنتقب حساب يَرْفعة أو المعطى في العسكرة 10 لطمّع واحدة * وعند المنجّين سير الكواكب من للمسترة المنتقب المتحيرة على خلاف النحيان وعند البروج * ولفظة القلّة الوقبة المتحيرة على خلاف المحدل البروج * ولفظة القلّة ع فانها عند المحاب اللغة والفقهاء مصدر فـ ق الاسير او الرقب او الرقبة وأحد الفكّين وها اللحيان وعند المحاب العروص اخراج جنس

a) C متصمنا D ومصمنا D ومصنا . د) C المُبرِز (sic) ut videtur pro يعتنى (sic) ut videtur pro يعتنى (sic) ut videtur pro يعتنى (sic) ut videtur pro المُنتم الذا نظر فيه الله sed corr. in marg. ut recepi, D المُنتم الذا نظر فيه (sic) D المُنتم الذا نظر فيه (sic) D المُنتم الذا نظر فيه (sic) D (sic) C (sic) C (sic) D (sic) D (sic) D (sic) C (sic) D (

من الشعر من جنس آخر تجمعها دائرة وعند الكُتّاب تصحيمُ أسم المُرْتَزِق في الجريدة بعد انa كان وُضعَ عنها، ولفظة الوّتد فانّها عند اللغيين والمفسرين احد اوتاد البيت او للبل من قوله ٥ تعانى وَأَلْجِبَالَ له أَوْتَادًا وعند اصحاب العروض ثلاثة احرف ائنان ة متحرّلان وثالث عساكس وعند المنجّبين احد الاوتاد الاربعة التنبي في الطالع والغارب ووسط السماء ووتب الارض واحوي الناس الى معرفة ٢ هـنه الاصطلاحات الاديب اللطيف الـنى يحقّق g انّ علم اللغة آلة لدَرك الفصيلة لا لم ينتفع به بذاته ما لم يجعل؛ سببا الى تحصيل هـنه العلم للليلة ولا يستغنى 10 عن علمها طبقات الكتّاب لصدّى له حاجته الى مطالعة 1 فنون العلوم والآداب وقد جمعت في *عذا الكتاب س اكثر ما يُحتاج اليه من هذا النوع متحريا للايجاز ، والاختصار ومتوقيا للتطويل والاكثار وألغيتُ o ذكر المشهور والمتعارف p بين الجهور وما هو غامض غريب لا يكاد يخلو اذا ذكر في الكتب من شرح طويل f 16 وتفسير كثير وعُنيت ٢ بتحصيل الواسطة بسيس هذين الطرفين ال كان * هـو المذى يحتاج السيدة دون غيرة ولم اشتغل

a) C D ما b) CD قول الله c) Qor. LXXVIII, 7.

d) D وواحد D والثالث C وواحد D وواحد D والثالث D om.

g) C يجعله (h) C'كاو. i) D يجعله (k) D الصدف.

l) B om. m) C التطويل et mox الايجاز.

o) C بَيْخُلِي D عَلَيْ (sie). و p) D s. و يُحْلِي D يُحْلِي اللَّهِ وَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْ وَاللَّهُ عَلَيْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْ وَاللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَّهُ عَلْكُولُونُ وَاللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ وَاللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُ وَاللَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلّ

r) D عندین. s) In A propter laesam paginam fere perierunt; C add. ه post الذي.

بالتفريع م المفوط * والاشتقاق البارد ولا بايراد لل للحجيج والشواهد ان كان اكثر *هذه الاوضاع اسامى والقابا اخترعت والفاطا *من كلام العجم أه *اعوبت وسميت هذا الكتاب مفاتيج العلوم الد كان مدخلا اليها ومفتاحا ؟ لاكثرها فمن قرأه و وحفظ ما فيه ونظر أ في كتب للكمة قَذَّها قَذَّاء واحاط بها علما وان أم ة يكن زاولها أه *ولا جالس أ اهلها وجعلته مقالتين احداهما العلم الشريعة ألا وما يقترن بها من العلوم العربية والثانية لعلوم العربية والثانية لعلوم العربية والثانية العلوم العربية والتانية والمعونة والمتد من اليونانيين وغيره من الأمم * وبالله التوفيق والمعونة والمتد والعصمة المعونة والمتد ومنه التسديد والعصمة المعونة والمتد ومنه التسديد والعصمة المعونة والمتد ومنه التسديد والعصمة الم

* فهرست ابواب الكتاب وفصوله q المقالة الاولى r ستّة ابواب *فيها اثنانء وخمسون فصلا

الباب الآول في الفقه الدي عشر فصلا

الياب الثاني في الكلام ع سيعة فصولا الباب الثالث في النحوه ائنا عشر فصلا الباب الرابع في الكتابة ه شمانية فصول الياب الخامس في الشعر والعروض ع خمسة فصول ة الباب السادس في الاخبار ع تسعة فصول المقالة الثانية تسعة ابواب *فيها احدة واربعون فصلا الباب الآول في الفلسفة ع ثلاثة قصول الباب الثاني في المنطق a تسعد فصيل الباب الثالث في الطبّ a ثمانية فصبل 10 الباب الرابع في علم العدد α خمسة فصبل الباب الخامس في الهندسة ١ ربعة فصول الباب السادس في علم d النجيم اربعة فصول الباب السابع في الموسيقي a ثلاثة فصول ع الباب الثامي في الخيل ه فصلان 16 الباب التاسع في الكيميا af الباب التاسع في الكيميا فذلك ما و في المقالتين لا خمسة عشر بابا * فيها ثلاثة ا

وتسعون فصلا

a) B add. وهي ; CD om. numeros sectionum. b) D واثنان ; C واثنان ; C واثنان ; C واثنان ; C واثنان واثنان annot. واثنان واثنان propter laesam paginam. d) Solum in B. e) Verba الباب فصل perierunt in A. f) C واثنان ; in A perierunt verba الباب . واربعة والكرام . وال

* المقالة الاولى وهي ستّلا ابواب a

الباب الآوّل في الفقة δ رهو أحد عشر فصلا

الفصل الآول في اصول الفقة الفصل الثاني في الطهارة الفصل الثالث في الصلوة الفصل السرابع في الصوم الفصل الخامس في النوكوة الفصل السادس في الحج وشروطة والفصل الشامن في النكاح الفصل التاسع في الديات الفصل العاشر في الفريضة الفصل التاسع في الديات الفصل العاشر في الفريضة الفصل الحادي عشر في الفوادر

* الفصل الآول في أصول الفقع d

اصول الفقة المتنفق عليها ثلاثة كتاب الله *عزّ وجلّ وسنة 10 رسول الله صلّعم واجماع الاصّة والمختلف فيها ثلاثة و القياس والاستحسان والاستصلاح فاماً كتاب الله سبحانة لل فان سبيل الفقية ان يَعرف تأويلة ووجوة الخطاب فية من الخصوص والعوم والناسخ والمنسوخ والامر والنهى والاباحة والحَطْرة وتحوها مما شُرح في التفاسير وكتُب اصول الدبن واماً سُنَة الرسول *صلّعم 15

a) C om.; post الله الشرعية والعربية . في العلوم الشرعية والعربية . في العلوم الشرعية والعربية . وهو pro . وهو C om.; D عامرم الفقة واصوله a) D مشرائطة و CD incipiunt verbis وعبد الله محمد بين احمد بين بوسف الله محمد بين احمد بين بوسف الكاتب f) B و . تع g) D add. وهي h) C المقتو BD . تعالى جدّه ; BD المقتو BD . أله كال المقتو وحراك كتب و perierunt in A.

فهي ٥ ثلاثة اضرب احدها القبل * والثاني الفعل والثالث الاقرار ٥ فالقَوْل ما رُوى عنه b ملتعم انّه قاله والفِعْل ما رُوى عنه م صلّعم انَّه فعله والإقرار ما روى عنده صلَّعه انَّه اقرَّ عليه قومه له ولد يُنْكُوه عليهم شم من الاخبار، خَبّر العَواتُر وهو ما رواه جماعة ة من الصحابة وقد اتَّفق عامَّة الفقهاء على قبولة ومنها ما هو خَبَر الواحد وهو ما برويه الرجل الواحد من الصحابة واكثر الفقهاء يقولون بقبولة على شرائط يطول الكلام و بذكرها ومن للديث ما هو متَّصل وهو الذي يُسْندُه الى النبيّ صلَّعم واحد عن آخر من غير أن ينقطع والمُوْسَل والمنقطع ما يرويه أحد 10 التابعين الذين لر يسروا النبيّ صلّعم مشل الحسن البصريّ وابي سيرين وسعيد بن المسيَّب ويقول أ فال النبيّ صلَّعم من غير ان يَذْكر من حدَّثه به أ عنه وقد قبلة كثير مس العلماء وزيَّفه ﴿ بعص م وَاما الإجْماع فهو اتَّفاق الصحابة من المهاجرين والانصار وكذبك اتفاق العلماء في الامصار في كمل عصر دون 18 غيره من العامّة وأما القياس فقد قال به جمهور ا العلماء m غير داود بن على الاصفهاني ومن تبعة والفياس نوعان قياس عِلَّة وقيلس شَبِّه م قياس ٥ العِلَّة ان تُجْمَع م الْمَقيسَ والمَقيسَ

*به علَّة ه وقياس الشَبة 6 * ان لا تجمع ه المَقيس والمَقيسَ *به علَّة ه ولكن يقاس به ه على *طريق التشبية وكثير من ه *به علَّة ه ولكن يقاس به ه على *طريق التشبية وكثير من الفقهاء لايفرّقون ٢ بينهما وطره * العِلَّة عو ان تُحْعَل مطَردة في جميع ه معلولاتها واله الاستنصان فهو ما تفرّد به ابو حنيفنه والحابه أو ولكلك أستُوا الحياب الرأى ومثال الملك والماء م جواز دخول لخمّام وان كان ما يُستعمل فيه *من الطين والماء م جهبل المقدار وقيل الاستحسان صوم قياس ه لكنّه خفى غير جلى وأما الاستصلاح فهو ما تقرّد به مالك بن انس والحابة ومثاله ما اجازه من تعامل ع الصبارفة وتبايعهم ع الورق بالورق والعين بالعين *بولاة ونقصان * وان كان ناسك ه محطورا على ٥ عيم عيم عيم العين والله التوفيق عيم عيم الها وبالله التوفيق * عيم عيم واله على والله التوفيق * عيم عليها وبالله التوفيق * عيم عليها وبالله التوفيق * عيم عليها وبالله التوفيق * الله الله التوفيق * الله الله التوفيق * الله

الفصل الثاني في الطهارة

الماء النصاف هوء ما اضيف الى شيء كماء الورد وماء الخلاف،

ونحوها والماء المُطْلَق الذي لا يصاف الى شيء والماء المستغمّل هو غُسالة المتطبّرة وسُورة الكلب بقية ما يشربه والسُور لا بقية ولامع و أَسْرَه والسُورة البقية ايصا التَحرِّي في الانائين و وتحوها تمييز الطاهر من النَّجِس باغلب الطنّ واشتقاقه من الحريّ وهو التَّخليق وهو و طلب ما هو احرى بالطهارة كما اشتُق التقيّن من القبن الاستنثار استنشاق الماء *ثم اخراجه و بتنفس النفس النفس النفس النَّرة وهو من النَّرة وهو اللانسان والنَّرة اليصا فُرْجة والسد والاستجمار هو الاستنجاء احد منازل و القبر و لانها قرمن ذلك و رَمَى اللهار في الخيرة وهي الستنجاء الفصل النائد في الصلوة والانان

للحديث فامّاه الترجيع في الصوت فهو ترديد، وتكرير اجزائه لا التحريم و التكبير *في الله المسلوقة التحليل و هو التسليم التَّشَهُ لَم و قولك التحيّات لله الى آخرها القُنُوت دهاء الرِثْر و القَسَمُ لله الله عن الصوم الفصل الرابُع في الصوم

القَلْس أَمْ قَالَ الخَلِيل هو ما خرج من الخَلَف مِلَّةَ القم أو دونه ة وليس بقَىْ وَان فهو القيء الاعتكاف هو لنزوم المسجد وانقعود عن الكُلسب الفَجْر أَمُ الأوَّل ذَنَب السُّرَحان والسُرحان هو النُرْب الذَّئب الدَّئب السَّرَحان والسُرحان الفَجْر أَل الذَّئب الذَّئب الدَّئب الدَّئب الدَّئب وَدِقِّته الفَجْر الثاني هو المعترض

الفصل للحامس في النوكوة 1

10

الرقة على بناء الصفّة * الوَيْق والوَيْق هوه الدراهم المصووبة فأمّا م الرَّرِق بغنج * الراء فهو المال من دراهم او ابل او غير نلك وتجمع الرِقة على رقين مثل م *عضين وعزين النصاب ما وجبه فيه الزكوة 1 مس المال كماتتي دره او عشرين دينارا

a) D أوماً (العادة على التحريب (c) D مواماً والتحريب (d) AB om.; D فلاعليا (c) الصلوة pro قبطاً والتحليل (c) CD الصلوة et om. والله العلم seq. والتحليل (d) B add. في (d) B add. والتحليل (d) B add. في (e) B add. أولاً العام (d) B add. أولاً العام (d) B التحريب (d) التحريب (d) B عربين (طابع التحريب (d) التحريب (d) B وعصيب (ط) B وعصيب (ط) B وعصيب (d) B و عرب (d)

الركاز دفين ه الحالية كانما رُكِز في الارص ركزا الكُسْعة 6 *على وزن فُعلة ٥ على العجارة هي ٥ وزن فُعلة ٥ هي العوامل من الابل والبقر والحمير الحجارة هي الابل التي تجرّ بارمّتها فاعلة يمعني مفعطة مثل عيشة وأسية يمعني ٢ مرصيّة ويُشيهُ أن تكون الجارة هي التي تجرّ الاحمال الفريضة ما فُرِص في مقدار من السائمة من صدقة ٩

اسنان الابل

a) D من . ف) C add بالصنة . b) C add . بالصنة . c) D om . d) BC inserunt ولا زكوة في النخة ولا الكسعة ولجبهة فالنخة الوقيق النخة لليل ولجبهة لليل . c) C . والكشعة للمير ولجبهة لليل . g) BC . في مسلم . d) C add . تكون . b) C add . بالصدقة CD om tune D om . وباع . في نلك الحول . habet ثم . أي D om .; pro باعيت (male) pro ثم الكلف الحول . شم الكلف عام و المخلف عام و المخلف عام و المخلف عام و المحلف عام و ال

اسنان البَقر

هو عجْل في السنده الاولى ثر تَبِيع و عَصبة في الثانية ثر جَلَّعَ في الثالثة ثر تَبَلِي في الرابعة ثر رَبَلِي في الثامسة ثر مُسِنّ استان الخيل

هو حَوْلِيَّ فَى السنة الاولى ثم فَـلُـوٌ فِى الثانية لانَّه يُقْتَلَى، الى ال يُقطَّم ثـم جَـلْع فِى الثالثة ثـم فَـنِـيَّ فِى الرابعة ثـم رَبَاعٍ فِى الخامسة ثم تارح

استان الغنم

ولد المعز جَدْى في السنة علاول وجَدْع في الثانية ثر قَنِيّ في السنة الثالثة ثر رَباع في الرابعة ثم *سَديس في الخامسة ثر 10 في السنة السائلة الشرياع في السنة السائلة السائلة

مكاييل ه العرب و اوزانها

القُلْة أناء العب 6 قل اصحاب للديث القُلَّتان خمس قرب كبار الرَّطُل تعنف مَنَا له المَنَاء وزن ماتتين على * وسبعة وخمسين و درها وسُبْع دره والمثاقيسل مائنة وثمانون، مثقالا والآواقي الموجعة وعشرون أوقية المن رَطُل و ثُلْث الصاع اربعة امداد عند اهل المدينة و ثمانية ارطال عند اهل المحوفة القسط نصف عماع الفَرَق شلائنة اصوع الرسق ستون * صاعا قال الخليل السناع الوسق وه حمل البعير فامّاه الوسق فحمل البعل او الخمار البعل او المحال المؤقلة على وزن المُقلية المؤلفة المسلع دره المُوقية على وزن المُقلية والاوقية ونِه عشرة دراهم وحمسة اسباع دره المواتية السباع دره المناه المناه المناه والاوقية ون عشرة دراهم المناه المناه المناه المناه المناه المناه والاوقية وناه المناه ا

مَنَا ه والكُرِّ بالعران بالكوفة وبغدادة ستّون قفيزا وكلَّ قَفِيز ثمانية مناه والكُرِّ بالعران بالكوفة وبغدادة ستّون قفيزا وكل ستّمائة درم المحروب ففيزا وكلَّ قفيز اربعة مكاكيك وكلَّ مكوك خمسة عشر رَطُلا وكلَّ رَطُل مائة وثمانية وعشرون دراها على الفصل السادس في الحيّ

القران أن يَسنوى *العُمْرة مع الحَجْ جَميعا * والتبتّع ان يُعْرِم للعُرة قَبْل الحَجْ الانواد أن يُعْرِد أَ نيّة كلّ واحد منهما الاستلام هو لمس للتَجَر الأسود اشتق من السّلية، وفي لم للجركما قيل أن الكُحْل الاكتحال الوقيل والهَوْوَلَة الاسراع والجَهْرة

a) C المسلمة عشر مسلم sed in marg. oorr. B المسلمة مسلم مسلم والمحتور منه والمحتور والمحتور

العَدْوه في المَشْي الهَدْي ما يُهْدَى * الله بيت الله الحرام ٥ * من النّعَم المَلْية الناقة والبَقَوّة تُهدّى الله البيت وجمعها بدن مثل خَشَبَة وخُشُب التَبْعير رَمْى الجمار والله الحصى الحديث مثل خَشَبة وخُشُب التَبْعير رَمْى المَعار ان يُعلّم و واحدتها جَمْرة وبها سُيت جَمْرة العَقبة الاشْعار ان يُعلّم الله الهدى بالطعن في سنامة أولا غير ذلك وشعائر الله وحدتها شعيرة وهي العلامة الم

الفصل السابع *في البيع والشركة لا

المُصَرِّاة الناقة التي تُصَرَّ صروعها ليجتمع لا فيها اللبن الله تُعباع واصلها المصرَّرة * كما يقال « تظلّيت من الظنّ وقيل بلا « أمسرَت الناقة تُصرِي وعرِّاها صاحبها وهذا و اقب الى الصواب، أصْرَت الناقة تُصرِي وعرِّاها صاحبها وهذا و اقب الى الصواب، بيع العَرايا * هو بيع ما و في روس النخل « من * الثمرة المُدرِكة و * بلتم اليابس ؛ وهي « جمع عَرِيّة، بيع العَرَر هو بيع المَرَابَنَة النَّحَطُر كبيع الطيرة أو السمك قبل أن يصاد، بيع المُرَابَنَة المُدرون المُحاقِلة بيع المُرَابَنَة المُحاقِلة المَحاقِلة المُحاقِلة المحاقِلة المحاقِلة المُحاقِلة المحاقِلة المحاقِلة المحاقِلة المُحاقِلة المحاقِلة الم

a) D om. b) B البيت d) B ق. d) B قيا. d) B om. d) B om. cD قيا. d) B om. o) D قيا. d) B om. o) D قيا. d) B om. o) D قيا. d) B om. d) AB om. d) B om.

او ما شبهها ه الكالي النّسيّة النّحْش ٥ الزيادة على شراء عيرك من غير ان يُحتاج الى المتاع ف شركة عِنان ، في شيء واحد يَعِينَ ﴾ اَى يَعْرِض ٢٩ شِرْكة مُفاوَضة ٨ هِ فَي كُلّ شيء يَشْتَرِيانه ويبيعانه النُقارَضة ؛ النُضارَبة ولا أن يكون المال لاحدهما ويعمل الآخر على قسم معلوم من الربح وتكون1 الوضيعة على ة المل التفليس فعل متعدّ من افلسِ الرجل أفلاسا واشتقاقده من الفّلس كانّما صارت دراهم و فلوسا وفلّسه و غيره تفليساء الفصل الثامن في النكاح والطلاق ه

الشِعار معجمة؛ الغين ، مثل ، ان يزوج الرجل ابنته من آخر على أن بزوّجة هموء اخته *من غير مهره والعُقوه في الاصل 10 ما تُعطاه و البكر اذا وُطئت وَطَّأَة بشبهة هم لانَّها اذا أُفترهت 66 فكانَّها تُعقَر الْهُتعة عند الفقهاء على ثلاثة اوجه احدها ان

a) D om. B in fine او ما اشبهها C وما اشبهها C وما اشبهها کا . شرى C) والنحش inser. الناحشة C الناجش inser. النجش

d) D عبيلا (i. e. عبيلا)، e) C المبيع (i. e. عبيلا).

D add. کان C add ایسعترض B ایسترض کان C add. کار است

h) B معاوضة (D) معاوضة D) om.

k) ABC وهو المال B ويكون m AB وهو n C

o) B s. و. (p) A om.; C مار دراهه o) C الغير

in marg. corr. in موالله المرك in marg. corr. in وفاع مراك على الله المرك والله والمرك والله والمرك والله والمرك والله والمرك وال (ه م العين B (العين D عدد العين B (العين D s) C om. t) Periit in A.

من غبر شبهة tune أوثي ع. . . aa) In A erat وُرثي من غبر شبهة

sed corr. seriba. فافترهم الخافتره (sic); in C supersoriptum .او اقتصت est

يتزوَّج الرجل امرأة ع بهر يسير الى أجل معلوم على أن ينفسن النكاح صند انقصائه بغير طلاق وذلك عند الشيعة جائز ٥ والرجع الشاني كسوة المطلَّقة اذا طُلَّفت ولم يدخل عليها ٥ والوجه الثالث مُتعة للحيم * وهي ان يَتمتّع له اذا قصى طوافه ة ويحلَّه له ما / كان حرم عليه، المرأةُ المُحْصَنَة هي ذات الزوج الظهار هوا ان يقول الرجل لامرأته انت على كظهر المي فامحرم علية الايلاء أن يحلف الرجل أن لاله يصيب أمرأت الى مدّة معلومة وكل قسم أليّـة على مثال فعيلة وقد آلى الرجل يؤلى و ايسلاء اذا اقسم * وهمو علم ؛ ولكن له المعروف *عند الفقهاء 1 10 ما ذكرته البلاعنة هو الن يقذف الرجل امرأته وهي حبلي ثر يشهد اربع شهادات بالله انه لمن الصادقين والخامسة ان لعنة الله عليه أن كان من الكانبين وتشهد ٥ الرُّة * اربع شهادات مثل ذلك وفالمسة أن غصب الله عليها أن كان من الصابقين فينفى الرجل الولد فيقع و بينهما الفُرقة القُوَّء عند 15 احجاب الرأى الحَيْص وعند احجاب للديث الطهر من لليص وجمعه أَقْراء وتُروء الاستبراء الامتناع من وطيء ه الامة حتى تحيض

وتظهر او حتى عنقصى شهر المحلّل هوة الذى يتزوّج المرأة المطلّقة ثلاثا حتى تحلّ النوج الآل * العُسيلة تصغير العسل وانّما دخلت الهاء عن تصغيره لانّه يذكّر ويؤنّث وقيل بل القطّعة من العسل عَسَلة كما أنّ القطعة من الذهب تَقبة وهذا اصحّ والله و اعلم، وأمّا ألمحلّل في السبق فهو ان و يتسابق اثنان يتراهنان في الرمى ويدخل ثالث فيما بينهما ياخذ أن سبق ولا يَعْرَم إن سُبق

الفصل التاسع في الديات

العاقلة لل القصبة عند المحاب للديث وه عند المحاب الرأى الرأى المحاب القاتل الى يَدُونَه 10 المحاب القاتل الى يَدُونَه 10 المحاب القاتل الى يَدُونَه 10 والعقل صوع الدينة والفوَّة دينة المجنبين وهي عبد او امه القسامة ان يوجد قتيل بين طهرائي توم فيحلف و منهم خمسون رجلا خمسين يمينا للملّعين الّه لم يقتلوه ولا يعلموا فتدله والمنه والله الدينة عنه *او جلفها والملّحون فيستحقون

a) D om. b) D الرجل c) B أرجل d) Perierunt in A. e) A الرجل f) C التاء g) B add. يقال ABC s. و. f) C التاء g) B add. في الرمى BC s. و. f) ABC الدواوين tune AB om. والله أو الدواوين ABC add. العلم العلم العلم العلم (om. والى om) بدونة B (om. والى add. عاقل r) ABC عاقل r) A منابعة خمسمائة والله والله عنابة والله الله عنابة والله عنابة والله عنابة والله عنابة والله عنابة والله الله عنابة والله عنابة و

الدية الأرش دية للراحة ولا تستجل في النفوس القَوْد الفصاص يقل اقدت القاتل بالفتيل» الله في النفوس القود البخمار الهَدرة الشجاج الدامية التي *يدمي بها الراس و الباضعة م التي تفطع اللحم السبحاق التي بينها وبين العظم جلدة النبي تفطع اللحم السبحاق التي بينها وبين العظم المنقلة لم التي يخرج منها العظم المنقلة التي يخرج منها العظم المنقلة التي تجمير الأمّة التي *تصل الهاشية التي تهشم العظم ال تكسره الآمة التي *تصل الحالم الدماغ وكذلك المائفة

الغصل العاشر في الفريضة

* العَصَبة قرابة الرجل لابيه الذُكره وبنوة وبنو ابيه و العَول 10 ان تزيد اجزاء الفريصة فيكون فيها مثلا ثلثان ونصف وسلس وشلث و وأصل المسعلة من الله ستّة فتعول الى عشرة فهذا ه اكثر العول الكلالة ان يموت رجله ولا يترك والدا ولا ولدا الاكدريّة مسعلة في الفريضة هي المرأة ماتت فتركت الله الكدريّة مسعلة في الفريضة هي المرأة ماتت فتركت الله المرابقة المؤيضة المرابقة ا

روجا وامّا واختا وجدّا تناسُم الوراثة ان يموت وَرَسْة بعد وَرَثَة بعد وَرَثَة بعد وَرَثَة بعد وَرَثَة واصل الميراث تأثم أم يُقَسّم أ

الفصل للحادى عشر في النوادر

اليمين القموس قال الخليل وهي التي لا استثناء قد فيها وقيل هي التي يقطع بها لحق وهذا اصح وسيت بذلك لانها وتعبس صاحبها و الذنوب النكول هو الامتناع عن و اليمين الحجوج الحجوج هو أن تُرد شهادة الشاهد وقد جُرح فلان فهو مجروح الذا له لا تقبل قهادته التركية صدّ الجرح الحكيم ان يَحْجر القاضى على انسان فلا يجوز البيعة ولا شرارة التدابير هو الناكاتية في الدجل عبدة والعبد سيّده وذلك المكاتبة في ان يكتب الرجل عبدة والعبد سيّده وذلك الله كان العبد ويتصرف في عل ويوقي عَلَيته الى سيّده ويشترى نفسة بها و التعجيز هوا أن يعجّز المكاتب نفسة ويعجّزه مكاتبة فننتقص المكاتبة النبوم في الدّقعات التي ويشرى الغلّة فيها العجيز هوا أكتبة النبوم في الدّقعات التي تأكل 15

ع) (ك المرتق) (CD ه. والسلم الحالم) (B مالمرتق) (CD ه. و. مالمنتاء و) (CD ه. و. مالمنتاء و) (CD ه. و. مالمنتاء و) (CD ه. و. مالم المحبّر و المحبّر و

العَدْرة العُمْرى م ان يقول الرجل هذه الدار لك عُمْرِي او عَرَك الرُّقْمَى هوه ان يُسكِنه دارا ثم يراقب احداثا موت صاحبه لا ليُرتَجِع الدار بعده

الباب الثانى في الكلام وهو عسبعة فصول الفصل الآول في مواضعات *متكلّمي الاسلام فيما بينه 1 الفصل الثانى في ذكر ارباب الآراء والمذاهب من اعل الاسلام الفصل الثالث في ذكر اصناف النصاري ومواضعاتهم الفصل الرابع في ذكر اصناف اليهود ومواضعاتهم الفصل للحامس * في ذكر أرباب لا المملل والنحل

10 القصل السابس في ذكر عبدة الاوثان من العرب واصنامهم الفصل السابع في وصفء الابواب الشي يتكلّم فيها المتكلّمون من اصول الدين

الفصل الآول في مواضعات متكلّبى الاسلام الشيء هو ما يجوز أن يُخبر عنه وتصبّح الدلالة عليه المعدوم الشيء هو ما *يصبّح ان لا يقال فيه هل يوجد والموجود، هو ما يصبّح عنه سؤّال السائل الله هل يعلم الى ان يجاب عنه بالا ونعم وقيل الموجود هو المُنتفى الذي المعدوم المنتفى الذي

a) A (العَمْرِي (؟). d) C مهيق (ع) مهيق (ع) D om. c) B مهيق (ع). d) C رائد العَمْرِي (ع). d) C رائد العَمْرِي (ع). d) CD معتد (ع) D معتد (ع) AB haec verba habent post معتد (ع) CD s. و. m) ABC add. عند (ع) D s. و. o) B رائد غي (ع) معتد (

ليس بكائن ولا ثابث القديم هو الموجود» لم ينزل المُحُدنث هـ والكائن بعد أن لم يكن الأركى الكائن لا يزل ولا يزل الجَوْهُر صو المحتمل، للاحوال والكيفيّات المتصادّات *على مقدارها عند * المعتزلة المتكلِّمين ، انَّ الاجسام عربَّقة من اجزاء لا تتجزأ و وهي الجواهر عندام، والخطّ عندام، المجتبع من ع للواهر طُولا فقط * والسَطح ما اجتمع من للواهر طُولا وعَرْضا فقط لل والجِسْم ا عنده المجتمع من الجواهر طولا وعَرْضا وعُمقا والعَرض احسوال للوهر كالحركة في المتحرك والبياض في الابيض والسواد في الاسود فأما هذه الاشياء على رأى الفلاسفة والمهندسين نعلى خلاف ما ذكرته في هذا الباب وساذكرها ش في ابوابها ١٥ * أن شاء الله " عند ذكر الأويلة أيْس هو خلاف ليس ال لخُلْيل * بن احمد ليس انها كان ٥ لام في ايس فاسقطوا الهمرة وجمعوا q بين اللام والياء والدليل على نلك قبل العرب ايتنى بكذاء من حيث ايس وليس الذات نفس الشيء وجوعره الطَّفُوة ٤ الوثوب في ارتفاع تقول له طفَرت الشيء اطفوه ١١ صُفِّرًا ٥ اذا 15

a) CD add. على احوالها ومقدارها . و) C add. على احدالها ومقدارها . و) C المحتمل D المحتمل (D المحتمل (D om. C المحتمل (D om. C cadd. هم المحتمل المحتمل المحتمل المحتمل المحتمل (D om. C cadd. هم المحتمل المحتمل (D om. C cadd. هم المحتمل (D om. c cadd. هم المحتمل (D om. c seq. q) C المحتمل (D om. c seq. q)

وثبت فوقده والطفرة المَرَّة الواحدة الرَجْعة عند بعض الشيعة رجوع الامام بعد موتد وعند بعضم بعد غيبته التحكيم قرل الموريد لا دُكم الا للّه وهم المحكّمة

الفصل الثانى في ذكرة اسامى الواب الآراء *والمذاهب من المسلمين ه وفي سبعة مذاهب احدة المعتزلة ويتستون له باصحاب العدل والتوحيد وهم ستّ فرّق *الاولى هم المحسنية وهم المنتسبون *على والتوحيد وهم ستّ فرّق *الاولى هم المحسنية وهم المنتسبون *على الع الهديلة المحاب الع الهديلة المحاب الع الهديلة الحاب العالمية المحاب المنظم الرابعة المعتربية المحاب معتر بن ع عبّادة السلمي الخامسة النظام الرابعة المعتربية المحاب معتر بن ع عبّادة السلمي المحاطية المحاب عموه بن بحر الحاحظ والمذهب الثانى الحوارج وهم اربع عشرة و فرقة فالفوقة الاولى الازارقة ينسبون الى نافع بن الازرق عشرة والشائية المتحددة بن عامر المحتفى والثالثة والشائية المتحددة بن عامر المحتفى والثالثة

العَجارِدَة نسبوا الى عبد الكريم بن العَجْرد والرابعة البِدُوعِيَّة رئيسهم يحيى بن اصرم ة سنّوا البدعيّة لاتّهم ابدعوا قطع الشهادة على انفسهم اتّهم من اهل اللّة الخامسة التعالِيق والشابعة أسبوا الى شعيب بن حازم والسابسة التّعالِيق والسابعة الصّفْريّة المحنّب زياد بن الاصغر والثامنة الإباضيّة الحاب عبد والله بن اباس والتاسعة الحَقْصِيّة الحاب حمد العشرة و اليريديّة الحاب يبزيد بن ابى أنيسة المقدّام العاشرة و اليريديّة الحاب يبزيد بن ابى أنيسة المقدّام عشرة البينهسيّة نسبوا الى ابى بيهس الهَيْصَم بن جابرة الثانية عشرة المفلّية الحاب عبد الله الثالثة عشرة الشَّمْرَاخيّة الحاب عبد الله بن شراخ الرابعة عشرة 10 عشرة الشَّمَراخيّة الحاب عبد الله بن شواخ الرابعة عشرة النّف الثالثة

a) D عجرد. b) B خرام (خرام Maqrizi Khitat II p. 355 i. f. محبود (et غيما) et sie codex noster illius operis. e) C بين الماني. e) B غيراني et mox بين جازم et mox والعاشرة et sie deinde add. و. المُغابِّمة (p) D أليعت والعاشرة et sie deinde add. و. h) Voc. in A et C; AB (et Schahrast.) om. والعاشرة (p) Om.) الميت والماني (p) الميت والماني (p) الميت والماني (p) الميت والماني (p) المنازعة والماني و

اصحاب الحديث وم ه اربع ه فرق الفرقة الاولى المالكية الحداب محمد بن الحديس الشافعي الثانية ه الكتابية الحداب المريس الشافعي الثالثة ه الكتابية الحداب الهد بن حنبل الريس الشافعي الثالثة الكتابية الحداب الهد بن حنبل الربعة الكورية المحب الرابع المحبورة المحب الرابع المحبورة المحبورة

apud omnes sit idem. Inter الفصلية et الخرورية optio est satis dubia; patet enim e Maqrizii verbis nomine الحرورية non omnes sed partem solum Charidjitarum designari.

الذهب الخامس مذهب النهشية وم *ثلاث عشرة 6 فرقة الأدهب الخامس مذهب النهشيقة وم *ثلاث عشرة 6 فرقة الاولى الكلابية 4 *نسبوا الى محمد بن كلّاب 6 والثالثة الكرّامية نسبوا الى محمد بن كرّام السجستاني والرابعة الهشامية المحاب هشأم بين الحكم والخامسة الجواليقية و اصحاب هشام بين عبرو 6 المجواليقية و اصحاب مقات ل بين سليمان الجواليقي والسابعة القصائية أنسبوا الى نلك لزعمهم ان الله *تبارك وتعالى عبا يقولون علوا كبيرا هم و القصاء والثامنة المحبية المتموا بناك لزعمهم ان الله *تبارك بنك لزعمهم ان الله *تبارك بنك لزعمهم ان الله *تبارك وتعالى عبا يقولون علوا كبيرا هم و القصاء والثامنة المحبية أسموا بنك لزعم انه لا يعبدون الله خوا ولا شطمعًا وانهم "بين سمعان و 10 والعاشرة المعبرة أسبوا الى المغيرة بين سمعيد العجلي 8 والعاشرة المعبرة المعبرة

a) AB om. b) C شهر ثلاث ABE قبش صدى اهم المدى المدى

ولخادية عشرة الزراية المحاب زرارة بن اعين بن الحيه زرارة وانثانية عشرة المنهالية المحاب المنهال بن ميمون العجلي والثالثة عشرة المنتيضةة المحاب المقتّع محاشم بن حكم المروزيء سُمّوا بذلك لتبييصهة ثيابه مخالفة المسوّدة من المحاب الدّولة العباسية المذهب الساس المرحِثة وم ستّ فرق احداهماه العَيْلانيية المحاب *غَيْلان بن خَرَشة الصّاب *غَيْلان بن خَرَشة الصّاب المالحية المحاب مالح بن عبد الله المعروف بفنّة المثالثة اصحاب الرأى وهم المحاب ابى الله المعرف بفنّة المثالثة اصحاب الرأى وهم المحاب ابى حنيفة المناب بن ثابت المبرّازة الوابعة الشبيبية اصحاب محمّد بن شبيب المنابعة الشبيبية المحاب محمّد بن شمره الساسة المحمّد وقد المحاب جَحْدر بن محمّد التبيبي المنابع مذهب الشبيعة وهم خمس محمّد التبيبي المؤلى الزيدية وهم خمسة اصناف الصنف الول

الأَبْتَرِبَة ٥ نسبوا الى كُثَيِّر ٥ النُوبيّ ٥ واسمه المُغِيرة بين سَعْد ولقبه الاَبْتَر والصنف الثالى *من البِيديّة الجاروديّة تُسبوا الى الجَيديّة الجاروديّة تُسبوا الى الجَيديّة الحَاروديّة تُسبوا الى الجَيديّة وهم اصحاب القَصْل بين دُكِين الصنف الرابع من البيديّة الحَشييّة ويُعرفون بالصُرْخابِيّة ٥ نُسبوا الى صُرْخاب ٥ الطبّريّ وسنّوا الحَشييّة ٨ لانّهم خرجوا على السلطان مع المختار وهم يكن معه الله سلّج غير الخَشّب، الصنف الخامس المنهد المنهدة المحكمة وهم اصحاب خَلَف بن عبد الصَمَد القَوْمَة الشابية وم اصحاب خَلَف بن عبد الصَمَد القَوْمَة الشابية وكَبْ سان المناف ١٥ الشابية وكَبْ سان المناف ١٥ مولى لعلى ٥ بين ابي طاب عم وهم اربعة اصناف ١٥ مولى لعلى معلى النهادية المناف ١٥ مولى لعلى العلي النه المناف ١٥ مولى لعلى العلى المناف ١٥ مولى لعلى المناف ١٩ مولى لعلى المناف ١٥ مولى لعلى المناف ١٥ مولى لعلى المناف ١٥ مولى لعلى المناف ١٩ مولى لعلى المناف ١٥ مولى لعلى المناف ١٩ مولى المناف

a) CE البَتْرِيّة (voc. in C). b) Voc. in A et C; B البَتْرِيّة. c) Sie AB; C النَّبِي D النَّبِيُّ (sie) E النَّبِي Sehahr. النَّبِي d) C om., E om. نقل e) C زيّان; sequitur in C quarta species et deinde ea quae in textu nostro tertium locum occupat. CE ante الصنف semper habent . f) D om. y) AB .سرخاب et mox بانسرخابية h) C اخشبیة D اخشبیة. Praecedentia inde a ويعرفون om. E. i) C كا. lineae post in E non sunt perspicuae exceptis verbis videtur fuisse عبد الصحد post بعد videtur fuisse non sine dubio est; tunc rubrica والفرفة السادسة et sic مذاهب seqq. 1) C om. m) ABE الفرقة الثانية in sequentibus. n) C om. وكيسان ان E وكيسان ان om. وكيسان ان رضى الله عنه B كرّم الله وجهه D om. C المومنين على .صلوات الله علية ١

اوّلاه المُحتاريّة الحداب المُحْتَارة بن ابي عُبَيد *قبل مقالته
من كيسان والصنف الثانى من الكيسانيّة الإسحاقيّة *نسبوا
الى اسحاق بين عَمْروة الصنف الثانث * الكربيّة و نسبوا الى الم عبد
ابي كَرِب الصربوم الصنف الرابع الحَرْبيّة و نسبوا الى الم عبد
العباسيّة المنسبون الى الراب العباس المنسبة الشيبة
العباسيّة المنسبون الى الراب العباس المنسبون المالية المحاب العباس المنسبون المنسبون المناف الراب المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المناف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلفة المحاب القاسم ابني سَلَمة المخالف المناف الراب الشيعة المالية وهم ابن المناف الراب الكامليّة المحاب ابي كامل

a) CD ما فاوله في النص في الن

الثناني م السَبَاثِيقة اصحاب عبد الله بن سبا الثالث المنصوريّة عاصحاب ابي منصور العجّليّ الرابع الفُرافِيّة سمّوا بنالك الاسم له لانّه عيقولون على عمّ لم كان "اشب بالنبيّ من الغراب باغراب و ولخامس الطّيّاريّة لله وعم اصحاب التناسخ نسبوا الى جعفر الطيّار والسادس البَرْيعِيّة لله نسبوا الى التناسخ نسبوا الى محمّد بن ويونس وانسابع اليَعْفُوريّة السبوا الى محمّد بن ويعفور والثالن العَماميّة سمّوا بذلك الاسم لزعام ان الله تعالى "ينفول الى الارص في عَمام كلّ ربيع فيضوف الدنيام "سبحان الله عمّا يقولون والناسع الاسمعيليّة وم الباطنيّة الفوقة الخامسة من مذهب الشيعة الاماميّة وم الرافصة سمّوا بذلك لموضم ربيد بن على "عليهما السلام و فعنه المأوسيّة الفوقة المؤسّل بن ويد بن على "عليهما السلام و فعنه الماأوسيّة الفوقة المؤسّل بن ويد بن على "عليهما السلام و فعنه المأقصّل الى المؤسّلة المؤسّد الله المؤسّلة المؤسنة المؤسّلة ال

a) C والصنف الشباءيّة et sio deinde. b) A يُلفوا et sio deinde. b) A يُلفوا et sio deinde. b) A يُلفوا et AC mox أسباء والصنف الشباء في AC mox أسباء والأوا والمحتلف والمحتلف والمحتلف والمحتلف والمحتلف والمحتلف والمحتلف والمحتلف والمحتلف والأرض في غمام المحتلف والأرض في غمام والمحتلف والمحتلف

غُمَرَه ويستون القَطَعِية 6 لانهم قطعواء على وفاة 6 موسى بين جعفر *بين محمّد، والشَمْطِيّة / لانهم نسبوا الى يحيى بين آشَمَط و والواقفيّة سمّوا بذلك لانهم وقعفوا على موسى بين جعفر *رصّة وقالوا صو السسابع وانّده حيّ لم يمت حتى ة يملك شرى الارض وغربها ويسمّون المَمْطُورة وذلك أنّ واحدا منهم ناظر يونس بين عبد الرحمان وهو من القطعيّة فقال *له يونس لا لانتم العرب على من الكلاب المطورة فلزمهم هذه يونس والأحمّليّة نُسبوا الى امامهم احمد بين موسى بين جَعْقر النبوة والأحمّليّة نُسبوا الى امامهم احمد بين موسى بين جَعْقر نعوت الاتمة على مذهب الاثنى عشريّة شهرة

10 عَلَى الْمُرْتَصَى * ثم الحَسَن المُجْتَبَى ثم الحُسَين سَيِّده الشُهِدَاء ثم عليِّ وَيُسْ العَابِدين ثم محبّل الباقر ثم جَعْفَر الصَادِف ثم مُوسَى الكَاظِم * ثم عليِّ الرضَى ثم محبّل الهَادِي ثم عليٌّ الرضَى ثم محبّل الهَادِي ثم عليٌّ المادِر ثم التَحَسَن الطَاهِرِه ثم محبّل المَهدِيّ،

a) AC عربة, BE و D عربة Schahr. و. b) A نفط الفطعية et sic infra l. 6; E نفطية الفطعية والتعالى التعالى الفطيعة sed in marg. ودات sed in marg. (sic). والسمطية (sic). والسمطية التعلق والسمطية التعلق والتعلق والتعل

القائم المُنْتَظَر والله له يمت ولا يموت برعهم أ حتى يملاً الأرص عملاً كما ملتت جورا وهو محمّد بي الحَسَن بن على *بن محبّد بين على محبّد بين على بي جَعْفَر بين محبّد بين على بي الحُسَين أن بين الحُسَين أن بين على *بن أبي طالب عليهم السلام اجمعين المحسّن أنها الحُسَين أنها المحبين أنها المحبين أنها المحبّد ال

الفصل الثالث في اصناف النصارى على وموضعاتهم وعمر شعاتهم على الفصل الثالث المناف المناف الفصل الثالث المناف المناف

الناسُوت لفظة مشتقة من الناس كالرجوت من الرجة واللاهُوت مشتق من الرجة واللاهُوت مشتق من السم الله تعالى الهُيْكُل بيت الصُور فيه صور اللاه وقد ذكرتُ مراتبه في السدين واسماء روسائه في باب الاخبار،

ق الفصل الرابع في ذكرة اصناف اليهود و ومواصعاتهم اصناف اليهود كثيرة فمنهم العَنافيّة وهم ينسبون الله عاني و كمما قيل لاصحاب ماني المنانيّة *العيسَويّة ينسبون الله الني عيسي الاصفهاني * وكان انتي النبوّة في يسهود اصفهان وكان من نصيبين والقرعيّة النبوّة في المثر طعامهم البقل والقرع المنافي البقل والترع والمقاربة و فرقية منسوبون الى واحد * تنباً اليهود و بنفي التشبية والراعيّة منسوبون الى واحد * تنباً فيهم وكان يسمّى الراعي السامريّة وم السامريّ الله سمّواه عمينة والمالية السامريّ الله والم المالية والراعية السامريّ الله والم المالية والماليّ المنافق المنافق

هم الجالية اعنى المذيب جلوا عبن اوطانم ببيت ما المقدّس ويكون رأس الجالوت من ولد داودة عمّ * وتزعم عامّتم، انعة لا يرأس محتى يكون طويل البلع تبلغ انامل يديه ركبتيده اذا مدّها الكاهن هو الامام عندم ولجماعة كَهَنَة * الحَبْر العالم م السفر الصحيفة ولكلّ نبيّ من انبياء بنى اسرائل صحيفة و وهي اربعة وعشرون سفرا منها خمسة للتواقم وسائرها للانبياء بعدد موسى عمّ ينسب كلّ سفر الى الذي جاء بدة تحوراة الثمانيين * ويقال السبعين عمل التي ترجمها ثمانون حَبْرا لبعض ملوك الروم وذلك انده افردهم م وقري بينم وامرهم و بترجمة. التوراة م ليامن تواطئم على عنيير شيء منها فقعلوا وهي 10 التوراة م التوراة م الله العلم ه

الفصل الخامس في * اسامى ارباب الملك والنحل المختلفة الدّهويّة الذين يقولون يقدّه الدهر، المعطّلة الذين لا يشيتُون البارئ *عز وجلّه اصحاب التفاسُم لا الله المناسم الم

يسقولون بتناسخ الارواح في الاجساد كما ينسَخ م الكتاب من واحد الى آخرة السُمَنية م هم المحاب سمين وهم عسدة اوثان لا يقولون بقدم الدهر ويتناسخ الارواح وان الارص تهوى و سفلا أبدًا وكان الناس على وجه الدهرة سمنيين و وكلّدانييين في فلسمنيون لا هم عبدة الاوثان والكلدانيون هم الذين الاوثان والكلدانيون هم الذين الاوثان والكلدانيون هم والحرانييون وبقاياهم بحرّان والعراق ويزعمون ان تبيهم بوناسف و الخارج في بلاد الهند والعواق ويزعمون ان تبيهم بوناسف و الخارج في بلاد الهند والعمورث الملك واتي بالكتابة الفارسيّلات وسُتى هاولاء ما صابئين طهمورث الملك واتي بالكتابة الفارسيّلات وسُتى هاولاء من صابئين وبقايا السُمَنيّة من النصاري وبقايا السُمَنيّة المهند والعين المَراقية وعبداد الهند واحدهم السُمَنيّة والعين والعين المَراقية وعبداد المهندي واحدهم

a) C بستنج من الشمنية على الشمنية على الشمنية كعربية وهو والسمنية كعربية وكلا التهابية كعربية وهو السمنية كعربية وهو السمنية كعربية وها والسمنية كعربية وها السمنية كعربية وها والسمنية كعربية وها والسمنية النسخ كعربية وها والسمنية النسخ كعربية وها والسمنية النسخ كعربية وها النسخ كعربية وها النسخ كعربية وها والسمنية المنابية والمنابية والمنابية

يرهيّ ه ولا يقولون بالنبوة الكينصانيّة ة منسوبون الى ابن ع دينصان وم ثنويّة المرقيفونيّة هي ينسبون الى موتيون وم ثنويّة اليصا المَنافِيّة عم المانويّة و منسوبون الى مانى و ولا ادرى لم جعلواط هذه النسبة على غيير قياس وكذلك الحزانيّة المانسوبة الى عانى من اليهود المؤوّديّة هي يسمّون بذلك ومزدك الرفاديّة هي سمّون بذلك ومزدك القصاة للمجوس وزعم أن الامول والحُرّم مشتركة واظهر كتابا المحوس وزعم أن الامول والحرّم مشتركة واظهر كتابا سمّاه زنداء وزعم أن فيه تاويل الابستان وهو * كتاب المجوس ه فنسب 10

a) C بيصاي من C) كالريصانية et mox والمرتبونية. c) D om.
d) C بيرصاي et mox المرتبونية; A ترتبونية (sio) D mox مرتبونية; a المرتبونية; A مرتبونية (sio) D mox مرتبونية; quae sequentur usque ad proximum منسوبون (incl.) soribae errore in A erant omissa sed sec. man. add. in marg. f) D نالمانية E المانية E المانية E المانية E المانية المناوية والمنافية وال

اصحاب مَوْتُك م الى زندة * فقيل زندى م وأعبت الكلمة فقيل الماحد ونديق والجماعة والجماعة والحقاعة اليهافريدية مجنس س المجوس ينسبون الى رجل كان الم يستمى به آفريد و بسن فروَّدينان الم خرج برستاى خواف امن رسائيق نيسابور بقصبة و سراوند بعد طهور الاسلام * في ايّام الى مسلم وجاء بكتاب وخالف المجوس في كثير من شرائعه وتبعد خلق منه وخالفة وخالف المجوس في كثير من شرائعه وتبعد خلق منه وخالفة حلق المجوس في كثير واحده هربد المرّايلة المرابية والشر بزعه المرابية والشر بزعه المرابية والشر بزعه المحوس أهرمون و خالق الشر بزعه المحوس المحوس المرابية وهو الدخان عندهم المحوس المحوس * مشي ومشيانة الله المحوس * مشي ومشيانة الله كيورث الله والانسان الآول * عند المحوس * مشي ومشيانة المحوس * مشي ومشيانة المحوس * مشي ومشيانة المحوس * مشي ومشيانة الله المحوس * مشي ومشيانة المحوس * مشيانة المحوس * مشي ومشيانة المحوس * مسلم * مسلم * مسلم و المحوس * مشي ومشيانة المحوس * مسلم * مسلم و المحوس * مسلم و الم

Tanbîh p. 93; West Pahlavi Texts I, 53 seq.

a) D عربيده. b) E ut supra عربي et mox وميد. c) D om. d) Cf. Darmesteter in Journ, asiat, 1884 I, 562 seq.
e) A ن pro المهافريدية (sio) et in marg. sic repet. المهافريدية والمناخلية المهافريدية المهافرية المهافرية المهافريدية المهافريدية المهافرية المهاف

عندهم عنزلة آتم وحسوًا زعوا اللهما خُلقا من رَيْباس ل نَبَتَ من نطفة كَيُومَوث السُوفِسطائيّون ع الذين لا يثبتون حقائق الاشياء وفي كلمة يوانيّة وامّا الفاظ الفلاسفة فقد ذكرتها في ابوابها * وبالله التوفيق 4 هـ

الفصل السادس في فكره عبّدة الاصنام من العرب واسماء اصنامهم

سُواع كان لهُنَّيل ووُدِّ كان الكلب ويَعُوث لَمَّنَحِم وَقِبَادُلَ مِن الْيَمِن وَكَانِ بُنُومَة وَ الْجَنْدُل * والنَّسر لَّتَى كُلَّاع اللَّهُ * الفَّرَى حمير أَ وَيَعُوق لَهَ مُنَاتَ اللَّاتِ لَثَقيف بالطائف والعُزَّى حمير أَ ويَعُوق لَهَ مُناتَ اللَّاتِ لَثَقيف بالطائف والعُزَّى لَقريش والخزرج وغسّان 10 لُقريش كان في النعبة وكان اعظم امْنامهم أَسَاف الوائلة ٥ كانا على الصفا والمروة وسَعْد لبني ملكان بن و كنانة الفصل السابع في اصول الدين التي يتكلّم فيها المتكلّمون اللها الشول في حُدوث الاجسام 8 والورّ على الدهريّة الذين التي المَّامِية المُدين الدين اللها المنابِية الدين التي المنابِية المُنافِق المنابِية المُنافِق المنابِية المُنافِق المنافِق الم

a) D om. b) E sie: رنيامين, c) C السوفسطائيون ceteri s. voc. d) B الصلح الصلح DE om. e) C om. f) ABE والصلح ; sequentia usque ad بدومة للخندل المحاب الفقد : B in marg.: يمنان على منان المحاب الفقد في المحال واصحاب الحديث يفتحونها للكلاع DE om. a) E om. b) E om. b) E om. b) E om. c) E om. c) E om. c) C منان D والمحال المحال DE om. c) CD موبل D ob C المحال D ob C ob. c) AD المحال B ob C ob. c) AD العالم B ob C العالم B. الع

يقولون بقدّم الدهوم والملالة على ان العالم مُحدثا وهو الله
تعمالي والودّ على المعطّلة وانه عور وجلّ قديم عالم قادر حيّ
وانه واحد والردّ على الثنوية من المجوس والزنادة وعلى المثلّثة
من النصاري وعلى غيرهم منى قالوا بكثرة الصانعين وانه له لا يُشبه

ق الاشباء والودّ على اليهود وعلى عيرهم من المشبّهة وأنه لا يُشبه
بجسم وقد قال كثير من *مشبّهة المسلمين لا بأنه جسم تعمالي
الله عمّا يقولون علوا كبيرًا وأنه جلّ جلاله *عالم قادر حيّ له
بذاته وقال الجمهور غير المعتزلة انه عالم المه بعلم وحيّ لم يحيانا وقادرا بقدرة وأن هده المعتزلة انه عالم المؤبّة والكلام في الروية
وقادرا بقدرة وأن هده المعان قديمة وأن كلامة مخلوق
او غير مُخلوق وأن الرائة محدثة او قديمة وأن كلامة مخلوق
او غير مُخلوق وأن الاستطاعة قبل الفعل *أو معه وأن الله
تعالى الله يويد القبائح وأن الاستطاعة قبل الفعل *أو معه وأن الله
تعالى الديريد القبائح أو لا يريدها وأن من مات مُرتكبا الكبائر المولى ولم يتب فهو في النار خالداء فيها أو يجوز ان يرحمه الله تعالى الله

a) D مالمويلا والريصاديلا (sio) كالعالم (العالم والمالمويلا والمالمويلا والمسلمين المشبهة المسلمين المشبهة المسلمين المشبهة المسلمين المشبهة المسلمين المشبهة المسلمين المشبهة (a) ABE المسلمين المشبهة المسلمين المشبهة (b) ABE المسلمين المشبهة (c) و المسلمين المشبهة (c) و المسلمين المشبهة (c) C مناوي المسلمين (c) C مناوي المسلمين (c) والمسلمين (c) المبائم (c) والمسلمين (c) المبائم (c) المبائم (d) المبائم (c) المبائم (d) المبائم (c) المبائم (d) المبائم (d) المبائم (d) المبائم (d)

ويتجاوز عنه ويُدخله لِلنّه وقالت 6 المعتزلة اهل الكبائر فسّاق ليسوا بمومنين ولا كُفّاره وهذه له منزلة بين المنزلتين وقال غيرهم الناس امّا مومن وامّا كافره وقالوا الشفاعة لا تلحق والفاسقين و وقال غيرهم تلحقه والمّا كافره وقالوا الشفاعة لا تلحق والدلاليّة على النبوّة ردّا على لا البراهمة وغيرهم من مبطلى النبوّة والدلاليّة على على البوة محمّد صلّعم والقول في الامامة ومن يصلح لها *ومن على المنبوّة محمّد صلّعم والقول في الامامة ومن يصلح لها *ومن لا تصلح له المناطرون من عليها وما سوى و نلك فهوم امّا فوع لهذه وامّا مقدّمات وتوطيّات ولها

الباب الثالث في النحو وهو اثناء عشر فصلا 10 الفصل الآول في مبادئ النحو ووجبود الإعبراب على مذهب النحويين عامّة

الفصل الثانى في وجود الاعراب وما يتبعها على ما يُحكمى عن للخليل بن احمد

الفصل الثالث في وجوه الاعراب على مذهب فلاسفة يونان 16

الفصل الرابع في تنزيل الاسماء الفصل الخامس في الوجود التي تُرقع 6 بها الاسماء الفصل السادس في الوجود التي تُنصَب بها الاسماء الفصل السابع في الوجود التي تُنحَقَص بها الاسماء الفصل السابع في الوجود التي تُنحَقَص بها الاسماء الفصل السابع في الوجود التي تُنحَقَص بها الاسماء المناه

ة الفصل الشابن في الوجوه م التي يُتبعُ ع بها الاسم ما قبله * في وجوه ثر الاعراب ته

الفصل التاسع في تنزيل الافعال الفصل العاشر في الحروف التي تنصب الافعال الفصل الحادي عشر في الحروف التي تجزم الافعال

10 الفصل الثاني عشر و في النوادر

الفصل الآول * في وجود الاعراب ومبادئ النحوة على مذهب عاميّة النحوييين

هذه المناعة تسمَّى باليونانيَّة غَرْماطيقى للهُ وبالعربيَّة النَّعُو الكلام اللهُ كلانة السياء إسم كنزيْت وعبُوه وحمار وقَرِس وفعْل الكلام اللهُ كلانة السياء إسم كنزيْت وعبُوه ومين م ومرض م ويمرَّف اللهُ مثل صَرَبَ اللهُ ويمرَّف ومرض م ومرض م ويمرَّف

a) C عبر deinde الدي et عبد b) D أيرَفْعُ c) B بنصب (sie). d) D hic om. hane sectionem. e) Addidi vocales; D تتبع et mox الاسماء الاسماء f) E ووجوة وي المادي النحو ووجوة الاعبر h) C ووجوة الاعبر النحو ووجوة الاعبر أن مبادي النحو عبماطيقي b) C om. b) Vocales in B; C مُرب D هير أن مبادي النحو ووجوة الاعبر أن النحو أن مبادي النحو ووجوة الاعبر أن النحو أن

يجيء معنى مثل عَلْ وقَدْه وبَدْ واهل الكوفة يستون حروف المعانى الآدوات * واهل المنطق يسمونها الرياطات النّعث كقولك زيد الطويل * فالطويل هو النعت ويُسمّى صقة والحَبَر كقولك زيد الطويل * فالطويل هو النعت ويُسمّى صقة والحَبَر الحَركات التى تلوم أ اواخر الكلام للاعراب أ ثلاث رَفع ونصب وخَفص وقد ت تسمّى ايضا *ضمّا وقناء المحرقين بين * عده الاسماء فجعلوا الرفع لما نخل على الاسماء المتمنّنة التي يلومها الاعراب بالحركات الثلاث عمد على المنسماء المتمنّنة التي يلومها الاعراب بالحركات الثلاث ممنومًا مشل تَحْنُ وقطُ وعبدُ الله وجعلوا النصب للاسماء 10 المتمنّنة التي يلومها الاعراب المحركات الثلاث وجعلوا القتم للسماء 10 المنسمة المناه 10 المنسمة التي يلومها الاعراب المحركات الثلاث وجعلوا القتم للمناء الله المناء المناه المناء المنتمنة التي يلومها الاعراب بالحركات الثلاث وجعلوا المتنفض المنسمة المناء المنسمة المناء المنسمة المنسمة المنسمة المنسمة والمنس وجمهو وكماك المنسمة وكماك فعلوا المنسمة المنسمة وكماك فعلوا المنسمة وكماك فعلوا المنسمة وكماك فعلوا والمنس وجمية وكماك فعلوا المنسمة وكماك المناء والمنس وجمية وكماك فعلوا المنسمة وكماك فعلوا والمنسمة وكماك فعلوا المنسمة وكماك فعلوا المنسمة وكماك وك

a) C واقعل على على المنافق (على المنافق (عل

في الحَجْزِم والوَقف جعلوا على *الحَزْم في الافعال لل خُزِم و بعامل والوَقف له لما بني ساكنا تحو لَمْ وقَدْ وقَلْ ه

الفصل الثاني في م وجود الاعراب وما يتبعها على ما يُحكى و عن القَّليل بن احمد

الرّفع ما وقع في لا أعْجازِ الكلم، منوّنا نحو قولك وريّدٌ والصّم ما وقع في لا الجاز الكلم غير منوّن نحو يقْعَلْ والتّوْجِيه لا ما وقع في صدور الكلم نحو عين عُبر وقاف قُثَم والحسَسو، ما وقع في الأجاز الاسماء الاوساط الله تحوالا جيم رَجُل والنّبجوه ما وقع في أعجاز الاسماء دون الافعال غير منوّن و *ممّا ينوّن مثل اللام من قولك هذا الجَبَلُ الاشهام و ما وقع في صدور الكلم المنقوصناء نحو قاف الله قيل الذا * أشمّ مُّمَنّة النّصب عا وقع في اعجاز الكلم *منوّنا نحو زيدًا الفَتم ما وقع في اعجاز الكلم *منوّنا نحو زيدًا الفَتم ما وقع في اعجاز الكلم *منوّنا نحو زيدًا الفَتم ما وقع في اعجاز الكلم *منوّن و نحو * اع صَرَبَ ويدًا الفَتم ما وقع في اعجاز الكلم عنير منوّن و نحو * اع صَرَبَ

a) CD بالبراد وي المنافق الله الموقف الله الموقف (CD om.; E add. المجرم والله الموقف (CD om.; E add. المجرم والله الموقف (CD om.; E add. المجرم (CD om. و) C odd. المجرم (C ملك منافق الكلام (C ملك المحلم (C ملك (C ملك

القَعْرِه ما وقع في صدور الكلم نحو صاد صَرَبَ التَفْخِيم أَ ما وقع في اوساطه الحَلِم على الآلفات ألهموزة نحو سألُه الأرْسَال مَ ما وقع في المجازها على الآلفات ألهموزة نحو الف قراه والتَلْيْسِيومُ ما وقع في المجازها على الآلفات المهموزة نحو الف قراه والتَلْيْسِيومُ في الآلفات المستخرجة من إعجاز الكلم أنحو قبل الله تعالى مَ فَأَصَلُونا السَّبِيلا الحَفْف أَ ما وقع في المجاز الكلم منونا نحو ألا الجَمْلِ و ويد والكسر ما وقع في الجاز الكلم يحد باء الابل والجَرِّ ما وقع في اعجاز الكلم يحد باء الابل والجَرِّ ما وقع في اعجاز الافعال المحبومة عند استقبال الف الوصل وقع في اعجاز الافعال المجزومة عند استقبال الف الوصل المجزومة نحو باء الأبل والجَرِّ ما وقع في اعجاز الافعال المنافقات المنا

a) Sic AB; D والقعد و (male) والوقف et mox التهبير E om. quae hic de القهبير dicuntur, tunc pro التفخيم القهبير habet التفخيم القهبير dicuntur, tunc pro التفخيم و التفخيم و التفخيم و التفخيم و التفخيم و التفخيم و التفخيم التقيال القيال و التفخيم و التفخيم

المُرسَلة نحو عيسى وموسى وصدها التَفْخيم التَبْرة الهمزة التي تقع في اواخر الافعال والاسماء *نحو سباً وقرأ وملأه

التى تقع فى اواخر الافعال والاسباء " الحو سبا وقرا وملاه الفصل الثالث فى وجوة الاعراب على مذهب فلاسفة اليونانيين ف الرقع عند المحاب المنطق من اليونانيين و او ناقصة وكذلك الضم واخواته للذكرة والكسر واخواته عنده لا يباء ناقصة والفتح واخواته وعنده أليف ناقصة وان شئت قُلمت الواد المدودة اللينة صبة مُشبَعة والياء الممدودة اللينة كسها مُشبَعة والإلف الممدودة قتدة مُشبَعة وعلى هذا القياس الروم والاشمام فسبتهما الى صلة الحركات كنسبة الحركات الى حروف المد واللين

الفصل الرابع في تنزيل الاسماء

الاسم السالم / المتمكن نحو زيد وعبرو وحبار وفَوس الاسم السّم السّم البُعثَلُ * مثل السُّماف نحو عبد الله وصاحب الغَوس الأسم البُعثَلُ * مثل عاز وقاص لا ومُشتر ومُفتر الاسم المقصور نحو قفًا وعَصَال ورَحَى الدُم ومُصْطَفَّى وعيسى وموسى الاسم المَبْلُون نحو سباء ولقاء الاسم المَبْلُون نحو سباء ولقاء الاسم المَبْلُون عدو سباء ولقاء الاسماء المَنْقُوص مثل قيد وتم * وأَخ وأَب أَب ما لا يَنصِوف من الاسماء

a) D om.
 b) CD (الميونانيون الميونانيون الم

نحوه ابراهيم فراساعيل و وعطشان واحدل ق وطَلْحَة وحَمرَة السم المَعْدُول نحو حَدَامٍ و وقطام ورقاش عُدلت م عن حَادِمة وقاطمة و ورقاش عُدلت م عن حَادِمة وقاطمة و ورقاشة الاسماء النبهية مثل في هذا وذاك وهذا و وتلك الأسباء النبضية عثل انت * وهو وهي ا

الغصل الخامس في الوجوه التي ترفع به بها الاسماء و الوجوة التي ترفع الله السماء و الوجوة التي تُرْفع بها الاسماء سبعة المبتدا وخَبَره كقولك رَوْدُ مُنطَلَقٌ فَرِيدٌ المبتدا و مُنْطَلَقٌ خَبَرُه والفاعل كقولك لَقَبَ وَيَدُّ عَمْرًا و ومُنْطَلَقٌ خَبَرُه والفاعل كقولك لَقبَ رَيدٌ وضَرَب رَيدٌ عَمْرًا و والمفعول المنبي لم يُسَمَّ فاعله مشل صُرب ريد و ودُخل البيت والافعال التي تُوقع الاسماء بعدها و وُنُق التي توفع *بعدها الاسماء الاحتبار وهي كان وليس وصار * وما وال الا 10 والاخبيار وهي ه أيْنَ وكينْقه و ومَتى الم وقل وبَلْ وَالله والتي والاخبيار الله والاخبيار الله والدخبيار الله والدخبيار الله والدخبيار الله والدخبيار الله والدخبيار الله والدخبيار الله والله والله والله والله والله والله والله والدخبيار الله والله والله

a) D مثل ه. 6) AD بيوميم (c) DE بايوميم. d) C مباره. واحبر المحافي . 6) C مشام . واحبر . واحبر . 6) D مثل ه. واحبر . 6) D مثل ه. واحبر . 7) D مثل ه. وفي المحبد . 6) D م. وفي المحبد . 6) D م. وفي المحبد . 6) D م. وفي المحبد . 6) E المحبد . 6) BC ومصوب . 10 E م. ومصوب . 10 المحبد . 6) E مصوب . 10 المحبد .

الفصل السادس في الوجوة التي تُنْصَبُ بها ه الاسماء النصب يدخل الاسماء من ثلاثة عشر وجها للفعول مثل قولك صَرَبْتُ عمرًا وخبرة ما لم يُسَمَّ فاعله مثل قولك أعْطَى زَيْكُ درقبًا فَزِيْدٌ مفعول عبد ودرهم مفعول ثان م وخبر كان واخواتها ة مثل كان الله غفورًا رحيمًا والمصدر نحو قوله *قَتَلْتُ قَتْلاء وأكَلْت الْأَلَّا وَالطَّرِفَ كَقُولِكُ *نَعْبِ زِيهُ ٢ اليوم وينْعَبِ غَدًّا وزيد و خلقَك وقوق وتحتَّك والتعجب كقولك ما أَحْسَنَ زَيدًا وَمَا اكْرَمَ عَمْرًا وَلِحَالَ ٨ كَقُولُكُ خَرَجْتُ مَاشَيًا وَهَذَا زِيدُ وَلَّهُمَّا وَالنَّمِينَ كَقُولُكُ هُو احْسَنُ منك تَوْبًّا * وَاكْبَرُ منك سنًّا ا 10 وهـ فه عشرون درفعًا والاستثناء لله من المُثبَّت 1 كقولك اتأني القهم الَّا زَيْدُا وَالْنَعْيَ بِلا ٣ كَقُولُكُ لا مَالَ لَكُ ولا باسَ عليك والنداء اذا كان المنادى مُصَافًا أو نَكرةً كقول الله عبدَ الله ويا راكبًا بَـ لمَّعْ والمِدر والدُّم ٥ باضمار أعْني كقولك للبدر لله اهلَ الحَبْدِ ومعناهُ مَ اعْنَى اهلَ الحمد وكَقُولُ إِ اللَّه *عَرِّ وجلَّ ا 15 وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الحَطَّبِ في قراعً من نصب حَمَّالغَ معناه اعْنى حبالة لخطب

الفصل السابع في الوجوة التي * مخفض بها ه الاسماء الخفص يدخل الاسماء من وجهين احدهما الاضافة الى اسم الخفص يدخل الاسماء من وجهين احدهما الاضافة الى اسم او الى قطوف كقولك دار زيد وكقولك وبعد والوجة الثاني حوف المعنى وحروف المعاني الخافصة من وعبي وعَلَى والى والكاف الزائدة والباء الزائدة * واللام الزائدة ورب و

الفصل الثامن * في الوجود ﴿ التي يُتْبَع ؛ بها الاسم * ما قَبْلَد ﴿ في وجود الاعراب كلّها ٥

*السوجوة التي تُتْبَعُ بها الاسماء ما قبلَها، ثلاثة العَطف والبَدَل الله والصفة قلعطف * هو النَسق الاورود على وجهين والفاء وثُمَّ وَأَو وَأَم ولا وبَسلْ ولَكِنْ وامّا والبَدَل على وجهين بدل بيان * كقبل الله عزّ وجلّ النَّفقُعا بالنَّاصية تاصية تاصية المنية المنية المنية المنية وبدل غلط كقولك مردت بقس حمار والصفة القعت كقولك مرّرت بقس حمار والصفة المحسن النعت كقولك مرّرت بالرَجُل الحسن الفصل الناسع * في تنْبِيلُ الافعال المحسن الفصل الناسع * في تنْبِيلُ الافعال المنس وَمَوْتُ أَمْسٍ وَفَقَلَ المُعَلِيدُ المُعَلِيدُ المُعَلِيدُ المُعَلِيدُ المُعَلِيدُ المُعَلِيدُ المُعَلِيدُ المُعَلِيدُ وَقَلَ المُعَلِيدُ وَقَلَ الْمُعَلِيدُ وَفَقَلِيدُ الْمُعَلِيدُ وَلَقَلَ الْمُعَلِيدُ وَفَقَلِيدُ الْمُعَلِيدُ وَقَلَ الْمُعَلِيدُ وَفَقَلِيدُ الْمُعَلِيدُ وَفَقَلِيدُ الْمُعَلِيدُ وَفَقَلِيدُ الْمُعَلِيدُ وَفَقَلِيدُ وَقَلَ الْمُعِلَّ وَلَقَلَ الْمُعْلِيدُ وَفَقَلِيدُ الْمُعْلِيدُ وَلَقَلَ الْمُعْلِيدُ وَفَقَلَ الْمُعْلِيدُ وَفَقَلَ الْمُعْلِيدُ وَفَقَلَ الْمُعْلِيدُ وَفَقَلِيدُ وَلَقَلَ الْمُعْلِيدُ وَلِيهُ اللهِ وَمَوْلِكُ أَكُلُ الْمُعْلِيدُ وَلَقَلَ الْمُعْلِيدُ وَلَقَلَ الْمُعْلِيدُ وَلَقَلَ الْمُعْلِيدُ وَلَوْلَ الْمُعْلِيدُ وَلِيدُ وَلَيْ الْمُعْلِيدُ وَلَيْ الْمُعْلِيدُ وَلَيْ الْمُعْلِيدُ وَلَعْلِيدُ وَلَيْلُودُ وَلَيْ وَلَيْ الْمُعْلِيدُ وَلَيْلُودُ وَلَعْلَ الْمُعْلِيدُ وَلَقَلَ الْمُعْلِيدُ وَلَيْلُودُ وَلَقَلَ الْمُعْلِيدُ وَلِيدُ وَلَيْلُودُ وَلَيْلُودُ وَلَيْلُودُ وَالْمُعْلُودُ وَلَا الْمُعْلِي وَلَيْلُودُ وَالْمُعْلِي وَلَيْلُودُ وَالْمُعْلِي وَلَيْلُودُ وَالْمُعْلِي وَلِيلُودُ وَالْمُعْلِي وَلَيْلُودُ وَالْمُعْلِي وَلَيْلُودُ وَالْمُعْلِي وَلَيْلُودُ وَلَيْلُودُ وَالْمُنْ وَالْمُعْلِي وَلِي وَالْمُعْلِي وَلِي وَلِي وَالْمُعْلِي وَلِي وَلِي وَالْمُولِي وَلِي وَالْمُعْلِي وَلِي وَلِي وَالْمُعْلِي وَلِي وَلَيْسُونُ وَلِي وَلِي وَلَيْسُ وَالْمُعْلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلْمُولِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلْمُ وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي

a) D محفض (sic). b) C والح و (sic). c) D om. d) D قدر المادة. و (sic). و (وقتل و (sic). (sic

وهو مفتوح ابدًا م وفعل مُسْتَقْبِل ف كقولك فو يَأْكُلُ عَدًا وفِعلَ ما انْت فيه * ولفظه ونفط المُسْتَقْبِل واحد له ويسمَّيان ه معًا الفعل المُصارِع الاسماء بقبول وجمود الاعراب وفعل مَبْني للامر كقولك كُنْ اللهُ وَأَنْقَب لا وهو الله المُوسى عند بعضهم مجزوم الاعمال وهو الأم الأمْر

الفصل العاشر في الخروف التي تَنصبُ الافعالَ

الْكَوْوَفَ التي تَنْصِب الافعال المصارعة هي أَنْ ولَنْ وكَيْ وكَيْمَا وكُيْ وكَيْمَا وكُيْلا واللام المكسورة ومن الحروف النواصب مَ ما يَنْصَبُ الفعل المصارع في حال ولا ينصبه أفي اخرى الموو حَتّى واتّا الله والله والفاء والواو وأو فاما حتى فاتّها تنصب لا محالة النام تعدّمها فعل غير واجب *كالامر والنهي والاستفهام مَ فاذا لا تعدّمها فعل غير واجب رفقت و في حال ونصبت في اخرى ه مثل قبل أله تعالىء وزائر أبوا حتى يَقُولُ الوَسُولُ يَجُورُ فيهُ النَصَبُ * اذا

ه و كالمانت فيه كقولك هو ياكل (الان (C add النين فيه كقولك هو ياكل (الان (E s. p.), C منظر (sic; omittens و ante ونعل B om. لحمل (ABCE و المسلم). و المنظر سوا (الموب الموب ا

كان معناه ليقول الرَّسُول ويَجَوْز فيه الرفع ه اذا كان معناه حتَّى قَلَ الرَّسُولُ * وَإَمَا اذَا هَ فَاتُهَا تَنْصَبُ في اوّل الكلام لا غير اذا له يكن بينها وبين الفعل حاجز غير اليبين فانّها لاه محجز ه يكن بينها وبين الفعل حاجز غير اليبين فانّها لاه محجز ه تقول ه * والله أفّق ل * بالنصب بطوح لا لا والله أفّق أذا كانت بمعنى لا أنّ المشدّدة ارتفع ما بعدها 5 * كقول الله عز وجل ل لفلًا يعلم * أفّل الكتاب الله عز وجل ل لفلًا يقلم * أفل الكتاب الله يقدرون عَلَى شَيء والفاء تنْصب * الله كن المعد جوابا لما ليس بواجب * وكذلك الواو الله ان أنه المناه على حتى منهاها غير معنى الفاء وكذلك اوه اذا كانت بمعنى حتى منها عنه حتى حتى الفاء وكذلك اوه اذا كانت بمعنى حتى الفاء وكذلك اوه اذا كانت بمعنى حتى الفاء وكذلك اوه اذا كانت بمعنى حتى الفاء وكذلك الما المناه وكذلك المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه وكذلك المناه المناء المناه المناه

a) D om. b) CD الله قال الذي والما الذي الله الذي c) C om. d) C مراما الذي قال الذي والم الذي والم الذي والم الذي والم الذي قال الله المحال المحال المحال عال المحال المحال عال الله على الله

أَفْعَلْ وَتَحو للك وَالْفَعَلَ هَ يُجْزِمُ 5 اذا كان جوابا لما ليس بواجب وما ليس بواجب وما ليس بواجب هي والاستفهام والتمثي والنقى والتعرض وهذه اذا أنْخلت، الفاء في جوابها انتصب تقول، زُرْنَى أَزْرُكَ ولا تَفْعَلُ مُ يَسَكُنْ خيرا لك وليْتَكَ عِنْدَنا فنُكْمِمَك و وَأَلا مَاءَةَ الشَّبْهُ وَ

الفصل الثاني عشر في النوادر

الاغسراء كقولك دُونَك زُسْدًا وعليك عَمْرًا ﴿ التَّوْكِيلُ كَقُولُكُ مَّرَرْتُ بِقَوْمِكُ الطُّرُوفَ هَى التي يستيها ﴿ الطُّرُوفَ هَى التي يستيها ﴿ الكُوفَةُ الْمُحَالِّ وَقِ ﴿ عَنْدَ الْبَصِرِيّينَ عَلَى نوعينَ الْمُحَلِّ وَقَ مَ عَنْدَ الْبَصِرِيّينَ عَلَى نوعينَ الْعَرْفُ مَكُانَ وَطُرفُ وَمَانَ فَالْزَمَانِيّ كَالْيَبُومُ ٥ وَامْسَ وَعَدًا وَطُوفُ الْكَانِ مثل فَوْفُ وَتَحَنَّكُ وَخُلْقَكُ وَقُلْمَانُ مَثلُ فَوْفُ وَتَحَنَّكُ وَخُلْقَكُ وَقُلْمَانًا وَالْمَانِيّ كَالْمُوفِةُ كَقُولُكُ لَا مِنْ النَّالُوفِةُ كَقُولُكُ وَقُلْمَانًا وَالْمَانِي النَّهُ وَقُولُ وَالْفَى النَّذُوفِةُ كَقُولُكُ وَالْمُلْفِةُ مَا كَوْلُكُ وَالْمُلْمَالُهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ

a) O inter, et الفعل inser. كذلك. b) B وتتجزم و) CD الشرب. d) CE التصبت e) E om. f) C add. مناسب. g) ABCE الشرب. h) BE in. i) CD يأسر. b) B in marg. أي إيدا وعبراً إيدا وعبراً b in sequentibus passim (a) E (sic) الشربية الطروف التي يسيها et in sequentibus passim وغد وها والمرف التي يسيها (a) C s. p) C haec verba sic habet: مكان مثل قولك تتحتك وخلفك وقدامك والمرف الرمان D فلرف الرمان E وقلك المواف الرمان و عبراً وطرف المان E وقلك المان و المان E وقلك المان C s. po C s. وقلك المان C s. po C s. وقلك المان D habet القدن الرمان E s. p. s) CD om.

وازيداه * العباد عنده اهل الكوفة كقولك ف زيد هو الظريف ع فهو العباد في عنده جمع درقم فهو العباد في عنده حبيرة عنده عندهم جمع التكسير مثل دراهم جمع درقم وكلاب جمع كلب واتبا سبّى جَمْع التكسير لأن لفظ الواحد تغيره عن حاله وضدٌ جمع السلامة وهو كالصالحين والصالحات واتبا سبّى جمع السلامة لان ألا فقط الواحد ثابت على حاله واتبا سبّى جمع السلامة لان ألا فقط الواحد ثابت على حاله والترخيم في النداء أن يقال يا حار ومعناه يا حارث و

الباب الرابع في الكتابة وهو آ ثمانية المصول الفصل الآول في اسماء الذكور الدائلة والدعالة والاعالم الثقل في مواضعات كُتّاب ديوان الخواج الفصل الثالث في مواضعات كُتّاب ديوان التحوّن المويد الفصل الرابع في الفاظ تستعمل الفي ديوان البريد الفصل الخامس في مواضعات كُتّاب ديوان الجيش الفصل السادس في الفاظ تستعمل في ديوان الصباع والنققات الفصل السابع في الفاظ تستعمل في ديوان الصباع والنققات الفصل الشابع في الفاظ تستعمل في ديوان في الماء الفصل الشابع في الفاظ تستعمل في ديوان في الماء

a) B دواوين. b) C om. c) E الطريف. d) B ut supra العماء رعندم tune وعندم و العماء وعند. f) B دند. f) B دند. f) B دند. وعندم solum يعلن عارت b) C وعنده المناه على العماء solum على المناه و الم

القصل الاوّل في مواضعات اسماء الذكور والدفائر والاعمال المستعملة * في الدواويين ع

قانون الفراج اصلة الذي يرجع اليه وتبنى ف الجباية عليه وهي كلمة يونانية معربة الأوارج و اعراب اواره و ومعناه بالغارسية و المنقول لاته ينقل و اليه من القانون ما على *انسان انسان ويثبت فيه و ما يوديه وما يوديه وما يوديه وما يوديه الروزناميج القسيرة كتاب الاليوم لاته يُكتَبُ وفية ما عليه الروزناميج القسيرة كتاب اليوم لاته يُكتَبُ وفية ما يجرى لا يوم من استخراج *او نفقة و *او غيرو فلك المحتمدة و كتاب والمنتخراج والجُمَل و كتاب والمنتخراج والجُمَل والنفقات والحاصل كاته يختم الشهر به المختمدة المجامعة و تعمل كل سهر بالاستخراج والجُمَل و تعمل كل سهر بالاستخراج والجُمَل والنفقات والحاصل كاته يضتم الشهر به المختمدة المجامعة و تعمل كل سنة كذلك و يُعتل القالم و لاته كسواد ه يُعتل الله القالم و لاته كسواد ه يُعتل الله المعتمدة و النظام و لاته كسواد ه يُعتل الله التهد نعده و الواب يحتاج الله علم جُمَاها ه والا اطن الله تفعيل وه من الاوارج الا تقول ارجب

a) B om. b) A الدوراخ (هنون) (هنون). c) B وتبتنا كل الأوادخ (هنون). d) A الدوراخ (هنون). والدوراخ (هنون).

تأريجاه لان التاريج 6 يعسل الققد شبيها بالاوارج ٥ فان ٥ مما يثبت تحت كلّ اسم من دفعات القبص يكبي مصفوفا وليسهل عقده و بالحساب وهكذا يُعْمَل التاريج 6 القبيضة شبيهة بالتأريج الآ انّها تُعمل ألا لابواب يحتلج الى أن يُعْلَم المصل مما بينها فينْقُص الاقلّ من الاكثر من بابين منها ويُوصَع ما ٤ يَفصل في باب ثلث وهو الباب القصود و الذي تُعمل و العربصة لاجلة مثل ان تُعمل عربصة للاصل و والاستخراج ففي اكثر الاحوال ينقص الاستخراج عين الاصل و والاستخراج ففي اكثر من سطور العربصة م ثلاثة ابواب احدها للاصل و والثانى من سطور العربصة م ثلاثة ابواب احدها للاصل والثانى اللسخواج والثالث لفصل و ما بينهما ثر يوضع في السطر الثانى الاسلام الثانى والثان والرابع الى حيث انتهى تقصيلات عمد الاصل والاستخراج والثانى والرابع الى حيث انتهى تقصيلات عمد الامل والاستخراج والثانى وتثبت كل واحد منهما الرابع بابده وتثبت كل واحد منهما المنازاء بابده وتثبت كل واحد منهما المنازاء بابده وتثبت كل واحد منهما المنازاء بابده والقلائى والثانى والثانى والرابع الى حيث انتهى تقصيلاه كل باب تحتم البراء والمنازاء بابده والنائى والرابع المنازاء بابده والثانى وتثبت كل واحد منهما المنازاء بابده والنائية والمنازاء والخازن والمنازاء والمنازاء والمنازاء والمنازاء والخازن والمنازاء والمنازاء والخازن والمنازاء والم

a) B الرحت الرجت الرجعة الرحت الربحاء الرحت الربحاء الرحت الربحاء الكلام الرحت الربحاء الكلام الكل

للمؤتى بما عيد اليه المُوافقة والجماعة ٥ حساب جامع يرفعه العامل عند فراغة من العمل ولا يسمّى موافقة ما لم يُرفع ، باتّفاي يين أله الرافع والمرفوع البية، فإن النفرد و به احدها دون * أن يوافق ٨ الآخر على تفصيلاته سمّى: مُكَاسَبَة وَمن دفساتر ة ميون ما لليس الجَرِيدَة السّوداء وا تكسرا لقيادة m قيادة في كلّ سنة باسامي الرجل وانسابهم واجناسهم وحُلاهم الم ومبالغ ارزاقهم وقبوضهم وسائر احوالهم وهموه الاصل الذى أبرجع اليه في هـذا الديوان في كلُّ شيء الرَّجْعَة حساب يسوَّعـــة المُعْطِي في بعض العساكم بالنواحي لطمع واحدد اذا رجع الى الديوان 10 والرَّجْعة p الجامعة p يرفعها صاحب ديوان الليش لكـ لل طبع من و صنوف الانْفَاي 8 الصَكَّة عَمَل يعمل لكلَّ طمع يجمع 11 فيه اسامي ٥ ألمستحقين وعدَّته ومبلغ ماله ويوقّع ١٥ السلطان في آخرِه *باطلاق الرزف لهم والمُوامَوة لا عمل يُجمّع فيه الأوامر الخارجة في مدَّة ايَّام الطمع ويدوقِع السلطان في آخره باجازة 15 ذلك وقد تعمل م المُؤامرة في كلّ ديبوان تَجمع جميعَ aa ما يحتاج

*اليه من ه استثمار واستدهاه ه توقيع والصّك ه *ايصا يعمل ه لاجرو الساربانييس و والجمّاليس و ونحوه ه الاستقرار عمّل يعمل لماء يُستقرّ عليه من الطّعم بعد *الاثبات والغلّق والوضع والزيادة والحَطِّ والنَقْل والتّحْويل و ونحو فلك المُواصَفقه على يعمل « فتُوصَف ه فيه احوال تقع و واسبابها ودواعيها وما ة يعود و بثباتها *او زوالها * الجَريلة المسجّلة هي المختومة يعود و بنباتها *او زوالها * الجَريلة المسجّلة هي المختومة فامّا السحل فيقيمها و الرحّال الموال السحل فيقيمها و لا عامل اف عيرهم « باطلاق نفقته حيث بلغ فيقيمها و لا كل عامل يحتار « به والسجل ايصا المحصّر يعقد « القاصي بفصل القصاء يقال سجّل الحاكم « لفلان بكذا تَسْجيلا « الفهوست « ذكر 10 يقال والدفاتره» تكون في الديوان وقد كيون في الديوان وقد يكون في الديوان وكون في المراكوان المؤلف المراكوان وكون في الديوان وكون في الديوان الكون المؤلف في الديوان وكون في الديوان الون المراكوان المؤلف المؤلف المؤلف

اللَّسَتُورِه نسخة للماعة المنقولة من السواد التَرْقِينِ فَ حَطَّ يُحَطِّ فَ * التَّرْبِي او العربيضة و اذا خلا باب من السَّطر * لكى يكونَ له التَّرْبِي او العربيضة ه وقوم عنزلة الصغر في حساب الجُمَّل واشتقاقه من رقان و وهو بالنبطيّة الفارغ المهند وحساب الجُمَّل واشتقاقه من رقان و وهو بالنبطيّة الفارغ المهند وحساب النجُمَّل واشتقاقه من الدفاترة التى يستعملها للهُ تُتّاب العواق الانجيل علمة المقابلة في المنافوظ الله لفظة فارسيّة معرّبة ه الموضي و المجموع الفظة فارسيّة معرّبة المنوسا والمنورون المناسي وسواده الله الذي يثبت فيه المناسي ما يمسحه مه من الارضين

10 الفصل الثاني في مواضعات كُتّاب ∞ ديوان الخواج الفَيء ما يُوخذ من ارض العَنوَة و التَحرّاج ما يُوخذ من ارض الصلح العُشر ما يُوخذ من *زكوة الارض ≈ التي اسلم اهلها

عليها والتى احياها المسلمون *من الارضين ه او القطائع، صَدَقات الماشية وهي ه زكوة ه السوائم مين الابل والبقر والغنم دون العوامل والمعلوفة الكراع ه في الدواب لا غير الحكشوى هو ميرات من لا وارث له ه الركاز ع دفين و لجاهليّة سَيْب البحر هو عطاء البحر كاللولو والمرحان والعنبر ونحوه ه ومن الواب المال اخماس المعادين واخماس العنائم *وجزّاء رئوس لا القل الذمة جَمع المعادين واخماس العنائم *وجزّاء رئوس لا الفراسيّة مال و المجتوّالي جُمْع ع جالية وم الذين جَلواه عن اوطائم ويسمّى المجتوّالي جُمْع ع جالية وم الذين جَلواه عن اوطائم ويسمّى في بعص البلدان مال الجماحم وهي جَمع جُمْجُمَة وهي ه الرأس المَكس صويبة توخذ لا من التجار في المراصده الطّسق 10 الوطيفة مه توضع على *اصناف الزروع لكلّ جريب وهو بالفارسيّة م تَشك وهو الأجرة ه الإستان 60 المقاسمة الإقطاع بالفارسيّة م تَشك وهو الأجرة هم الإستان 60 المقاسمة الإقطاع

a) D om. b) D s. s. c) ABDE تلان. d) C وجائل. e) AC om. f) CDE add. ع. g) D رخت. h) CD وجائل. e) CD معرف به المحافق المناس المحافق ا

ان يقطع السلطان رجيلا ارضا "فتصير له رقبتها ه وتسمّى تمك الارضون قطائع واحدتها قطبعة الطُعْمة هي ان تدفع الرضون قطائع واحدتها قطبعة الطُعْمة هي ان مدفع الصيعة الى رجيل ليعبُرها ويؤدّي عشرها وتكون له مدّة حياته الذا مات أرْتُجِعت من ورثته والقطبعة تكون لعقبه من بعده الإيغار هو الحماية وذلك ان تحمي الصيعة " أو القرية أفلا يدخلها عامل ويوضع عليها شيء يودّي في السنة لبيت المال " في الحصوة اله " في بعض النواحي التشويغ أن " يُسوّغ الرّجلُ شيئا من خراجه في السنة وكذلك الحطيطة والتريكة و افتقاح الخراج الابتداء السنة وكذلك الخطيطة والتريكة و افتقاح الخراج الابتداء السنة وكذلك الخطيطة والتريكة و افتقاح الخراج الابتداء من الافرار يقال فرر العامل القوم بالبقايا فاقروا بها ثر يسقط و دكور ألقوم " فيقال قرر العامل البقايا الحاصل ما يكون في أيستخرج بعده العبرة ثبت الصدقات لكورة وعبرة سائرة السنة وعبرة سائرة

الارتفاهات ه حوة أن يُعْتَبَرُه مَثَلًا ارتفاعُ السنة التي في اقلّ ه رَبْعا السنة التي في اقلّ ه نصفهما والسنة التي هي اكثر رَبْعا ويجمعان ه ويؤخذ المنطقها وتلك العبرة بعد أن تُعتبَر الأسعار وسائم العبرة العبرة بعد أن تُعتبَر الأسعار وسائم العبارس الواقعة النققات الواقعة التي الا بدّ منها النفقات العاصة التي الا يشهل استخراجه والعاصة التي العيم المنتخراجة المنتخرات المنتخراجة المنتخراء المنتخراجة المنتخراء المنتخراجة المنتخراجة المنتخراجة المنتخراجة المنتخراجة المنتخراء المنتخراجة المنتخرا

خدانا ه وهو بالفارسيّة لفظّة ه شقّ ه وطنّ ه * المُفارقة والمرافقة على والمسادرة والمسادرة والمسادحة مستقاربة المعانى التَلْجِمُّة ان يُلجِيُّ المعيف صَيْعَتَه و الى قوى م * لجامي عليها ، وجمعها الملاجيُّ ه والمناهجيُّ * وقد اللّجيُّ القرقُ الصيعة * وقد اللّجِيُّ المقرقُ الصيعة * وقد اللّجِيُّ المقرقُ الصيعة * وقد اللّجِيُّ المقرقُ الصيعة * وقد اللّجِيْ

الفصل الثالث في مواضعات كُتّاب ديوان الخن ع التحبُول الاموال ع التيء تُحْمَل الى بيت المال واحدها حمّل المصدر صُيِّر اسمًا التوظيف ان يُوطِّف على عامل حمل مال معلم الى الله الحمل مفروض الله المال هو الوظيفة التسبيب ان يسبّب الى اجبل على مال مُتَعَذِر ليبعينَ المسبّب له العامل على استخراجه فيُجْعَل وردًا الله العامل المواجراجا الى المُرْتَزِي بالقَلم السنتخراجة فيُجْعَل وردًا الله العامل المواجرات الى المُرْتَزِي بالقَلم السنتخراجة فيُجْعَل وردًا الله العامل الله واخراجا الى المُرْتَزِي بالقَلم السنت الله المُرْتَزِي بالقَلم السنتخراجة عمووفة الطنسوج * ثُلث ثُمن الله مشقال الله المالية الله الله المالية المالية المالية المالية الله المالية الله المالية الله المالية المالية المالية المالية الله الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية المالية المالية الله المالية الله المالية الله الله المالية الله المالية الله الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية المالية الله المالية الله الله المالية الله المالية الله الله الله المالية الله المالية الله المالية الله الله المالية الله المالية الله المالية المالية الله الله المالية الله الله الله المالية الله المالية الله الله المالية الله المالية المالية الله المالية المالية

اربعة طساسيج والدينار اربعة وعشرون طسّوجا والقيراط ربع خمس مثقال والدينارة عشرون قيراطا في اكثر البلدان التحبّة سُدس مثقال وان شئت قلت ربع تُسنع مثقال والدينار ستّ وثلاثون حَبّة والشَعِيرة و ثُلث الحَبّة والدينار م مئتة وثمانى شعيرات والشعيرة ثُلث ربع المتسع والدينار م مئتة وثمانى شعيرات والشعيرة ثُلث ربع المتسع مثقال م وقد مختلف م هذه المقادير باختلاف البلدان لكن الله واعم واشهو

الفصل الرابع في الفاظ تستعمل في ديوان البريد البريد البريد كلمة فارسيد واصلها "بُريد» دُنبه الله محذوف الذَنب وذلك انّ بعل البريد مَحْدُوفة م الانتاب و فعرّبت 10 الكلمة وخُفّفت وسُمّى البغل بَريدًا والرسول الذي يركبه بريدا والمسافة التبي بعدُهاء فرسخان بريدا ادّ كان يرتّب في في المسافة التبي بعدُهاء فرسخان بريدا دوء فرسخان بالتقريب والسكتْين وسخان بالتقريب والسكتين وسخان بالتقريب والسكتين وسخان بالتقريب والسكتين وسخان بالتقريب والسكتين والسخان بالتقريب والمسافة التبيد والمسافة التبيد والمسافة التبيد والسكتين والسكتين والمسافة التبيد والمسافة التبيد والمسافة المستحدد والمسافة التبيد والمسكنة والمسافة التبيد والمستحدد والمسافة التبيد والمسافة المستحدد والمسافة المسافة المسافة المسافة المسافة المستحدد والمسافة المسافة المس

a) Addidi e C. b) ACE الدينار. c) E om. d) B om. D عشر. e) E ثلث D om. f) E سته. g) C عشر. b) Quae prae-eedunt inde a الدينار (1.4) in D desiderantur. b) B المناد

^{«)} C برّب (sic) C برت B برت (sic) C برت (v) A برت (b برت (sic) C برت (b) B om.

⁽⁸¹⁰⁾ C (215. W) A (115. B (217. W) B om

ع) D کل سکتین ای In B erasum.

الفُرانِق م الحامل للخرائط ويقال ة خادم بالفارسيّة پروانسه المُوقع م الذي يوقع على الآسكُداره اذا مرّ به بوقت و دروده وصُدُوره و السِكة الموضع الذي يسكنه الفيوج المُرتّبون من رياط او قبّة له او بيت او نحو ذلك الأسكُدَار لَقْظمٌ فارسيّة و تفسيره از كو دارى الله اى من اين تُمْسكُ و وهو مُدرّج و يُكتب فيه عدد الخرائط والكتب الواردة والنافذة واسامى اربابها

الفصل لخامس في مواضعات كُتّاب ديوان الجيش الموداء ويُغرض له الأقْبات ان يشبت السم الرجل في لجريدة السوداء ويُغرض له الرزّف الريّادة ان يعزاد له في جارية السّعة شيء معلوم التَحْويل ان يحرّل من جريدة ال جريدة النّقل ان ينقل المعض ماله الى جارى رجل آخر الرّضع ان يحلّق على السمة فيوضع عن الله لجريدة الفّك هوالا ان يصحّح الله السمة ورزقة في الجريدة بعد

a) BC الفوايق (هاد الفوايق والله الموايق (هاد الفوايق والله الموايق والله والله الموايق والله وال

ما وضع ه يقال فُكَّ *عن اسم فلان في الجيدة 6 كأنّماه فُكَّ من الحَلْقة فَلَاه السّاقط الذي يموت او يُسْتَغْنَى عند فيوضع عن الجريدة المُحَلِّل الذي قده أخلَّ بمكانة وليّا ويُومَعْ بعد عن الجريدة المُحَلِّل الذي قده أخلَّ بمكانة وليّا ويُومَعْ بعد المتاجِّر ألذي يتاجّر عن مجلس الاعطاء وقدة التعوقة المناف الارزاق في ديبوان خراسان شلائه احدها حساب العشرينية الموى البعية اطماع في السنة والثالث سلاجئل *وصو المديبوان وصو طَبعان في السنة والثالث سلام المُرتزقة وهو في كلّ سنة ثلاثة اطماع والاطماع تسمّى الرزقات في ديوان العراق و وحدتها و رزقة بفتح الراء لاتها المرة الواحدة من الرزق اقامة الطبّع هوء وضع العطاء اي 10 المرة الواحدة من الرتوقين بعض الراقهم قبد ان يستحقوا وقد لَهْوا *بكذا وكذا عا واشتقاقه ارزاقهم قبد ان يستحقوا وقد لَهْوا *بكذا وكذا عا واشتقاقه من *لمَظْ يَلْمُطْ عال المن ما يبقى في الفم على أثر

a) E om.; ABC وضع pro وضع b) CD أبريده كل الجريدة E om. هنگله c) AB (ك كما 3) كما 4 أبريده ك. و أبريده ك. و أبريده و D om. و كالجريدة و D om. و D o

*الطعام عنده الأكل وهو اللهاظةة السكف ان يطلق لهم ارزاقه كلها قبل ان يستحقّوهاه الهُقَاصَّة ان يُحبَسه من القابص لمائه ما كان تلمَّطُهُ و واستَسْلَقَه ورقِما يُقاصَ من رزقه *بحقّ بيت الملل و قبلَه من خراج *او نحوه ه فيجعل *ما استسلفه و اخراجا الميه ووردا له ه

الفصل السادس في الفاظ تستعمل لل في ديوان الصباع والنفقات من الفاظ المُسَّاحِ

الأَشْل ** ستّن دراعا طُولا فقط القاب ** ستّه ادرع طولا القَبْضَة سدس الدراع هِ الإصْبَع هِ ثلث * ثمن الدراع هذا كلّه 10 في الطول وحده وفيه العرض وحده فامّا في البسيط فالجريب * وهو السل في اشعل ومعناه * ستّن دراع طولاه؛ في مثلها عرضا يسكسون * تكسيرها شاشة آلاف وستّمائة دراع مكسّرة ومعنى الذراع المكسّرة * أن يكون * مقدار طولها دراعا * وعرضها دراعا الفويز عُشر الجريب وهو ثلاثمائة وستّون دراع مكسّرة والعشيره القفيز عُشر الجريب وهو ثلاثمائة وستّون دراءا مكسّرة والعشيره القفيز عُشر الجريب وهو ثلاثمائة وستّون دراءا مكسّرة والعشيره

غُشر القفيز *وهو سنّ وثلاثون تراعا مكسّرة ه هذا على ما يُسْتَعْبَلُ بالعراق وقد يختلف ذلك في سائر البلدان الّا انّ حسابه يدور على هذا وان اختلفت الاسماء ونقصت المقادير المكتّل ومن مكابيل العراق الكرّ المعتّل وهو ستّون قفيزا أه والقفيز عشرة المشراء او خبسة وعشرون رَطْلا بالبغدادي ع القَدْقُل و هو صعْف الكُرّ المعتّل والكُرّ الهاشمي ثُلْت المعتّل وكذلك الكرّ الهَارُدي والاهوائي المكتّوم سُدس القفيز المعتّل القبّر البعد مكاكيك وهو *خُسْة اعشراء الموالمكوك سبعة المناء ونصف القالم العرف هو *خُسْة اعشراء الماليل حراسان المناء ونصف القالم عياره في البلدان وهو عشرة اتفزة و * وختلف المحرب وختلف عياره في البلدان وهو عشرة اتفزة و * وختلف العيار القفيز و كذلك فامّا قفيز قصبة نيسابور *فهو سبعون منا حيار القفيز و كذبيب على حنطة المنوان المناف والمجرب على

a) Haec verbs in A adscripta sunt in marg.; E عتس pro سب Quae praecedunt verbs inde a والعشير D om. tune pro المناس الم habet الموقع المناس الم المناس الم المناس المناس

هذا خبسة وعشرون منا وفي بعض رساتيقها القَفيز مناه ونصف 6 ولجرب خبسة عشر مناه وفي ببعض آه البلدان خلاف على حسب ما اتّفقوا عليه النّفتجة و مكيال لاصل بخارا وعيّارُها لا خبسة وسبعون منا حنطة والسُحّن تمكيال لاهل خوارزم وطخارستان لا وعيراه اربعة وعشرون منا وهو تفيزان العُور الاهل خوارزم وهوا الانا عشر سُخّا والعاره لاهم وهو عشرة اغوار ولاهل تسف مكيال *يستى ايضا العارة وهو مائة قفير والقفيز عباره تسعة امناء ونصف الا

الفصل السابع في الفاظ تستعمل « في ديوان « الماء 10 قال الخليل الانقلم « سكّر « مرود ديوان الكَستَبُرُون هـ ه معرّب

a) C الله et sic deinde c. teschdid. b) E المناع. c) In E hic praecedentia inde a وفي بعض usque ad وللبريب repetuntur, tunc pergit: في بعض البلاد خلاف الدج . d) OD . a) D على خلاف et om. البلدان . (e) D على خلاف . (f) B om. g) ADE s. p. B النفنجية C النفنجية; Cf. Vullers in v. نغنغ والمسج E (و .8) السح D السنو C والشَّجِّ AB والشَّحِ AB والسُّمِّ (8. وعيارة D والسُّمِّةِ et mox A فيسخا BE فيسخا C ut recepi. k) CD وطبرستان (الغَور م (m الغَور م) ABE (ميارها) , وطبرستان et Richardson in Lex. pers. ut recepi. " n) D في . 0) ABE العيار D العار D (c add. ايضا p) C والعيار والعار D والعيار in hac sectione sequentur omittunt. _ r) C وأفراً s) AB (B s. p.) الصاع الغار (C om. u) C add. من يستعمل (نواين C) دواين x) Incertum. ADE ut recepi (E s. p.); B الانعدة C الانعدة (ut videtur). Fortasse com-و.Jaqût I, 392 l انكلكان vel انعلعان Jaqût I, 392 l و y) C مُكَّر ع (B المكست بزود B مرد (aa مرد ع (ع المكر ع) و ع المكر ع (ع المكر ع) CDE الكستبرود (voc. in D, E duobus verbis).

من *كاست افنوده اى النقصان والويادة وهو الديوان الذى يعفظ فيه خواج ه كلّ من ارباب المياه وما يويد فيه وينقص ويتحوّل من اسم الى اسم فلمّا له ديوان الماء بها ع فلّه يحتفظ فيه بحما يملكه كلّ منهم من الماء وما يبلع *وما يشترى لا منه المبسّت و قيلس *تصالح عليه لله اصر وهو مَحْرَج للهاء ة من تَقْف له وعرضه شعيرة الفنكال لا هو عشرة ابسنت ساكوالحجة مَحرَى يُقطع فوق مَقْسَم الماء الى *ارس مّا المنوعة وعرضه نيو منصوب له تُرسَل فيه فصول المبله عند المدّ ويكون سائر الايم مسدودا البَلاح متعهد النهر وصاحب السفينة هكذا قل لخليل المَرار *بغنج الميم بحنس من 10 للبال * وجمعه امرة و الطوازه مقسم الماء في النهر تسمى

مقاسم المياه في بلاد ما وراء النهر الدّرَقات والمَوْرَقَات آ السَرَفَة على جُرْء من ستّين جزاً من شرب يوم وليلة ويكون اقلّ واكثر على ما يبقع عليه الاصطلاح *يين الشاربة آ الهُسَنَّاة ، معروفة البَرَفان هو البستان آ الشَّادُ رُوان و *اساس يوقَى أ حوالى القناطر البَرَفان هو البستان آ الشَّادُ رُوان و *اساس يوقَى أحوالى النهر يمنع أ ونحوها المَاصِر سلسلة او حبل يُشَدّ معترضا في النهر يمنع ألسُفُن من المصى الأرَلَة آ مقدار يُقاطَعُ ألا عليه للقارون وهي أسات قداع مكسّرة و طُولًا وعَرْضا وعُمْقا مثال فلك عشرة افرع مات فراع طولا في فراعين عرضا في خمس و افرع عمقا يكون ماتة فراع مكسّرة وهي الازلة ومعنى الذراع المكسّرة هاهنا أن يكون مقدار على طولة فراعيا وعمقه و فراعيا السّيم * ما على 10 طولة فراعيا وعمقه و فراعيا السّيم * ما على عمل المناه المسيم * ما على المناه السّيم * *ما على المناه المناء المناه المن

طهر الارص من الماء يَسقى *من غيرة آلة من دُولاب او دالية او غَرَّافة ٥ او رُرنُوق او نَاعُروَة ٤ او منجنون وصده الآلات معروفة تُسْقى ٤ بها الارضون ٢ العالية السَقِيّ ٤ من الورع ٨ من السَّقي ١٠ من الديسقية الا الطوسُقي ١٠ بناسة وبغير ٨ آلمة البَحْسيّ ٤ مما لا يسقيه الا الطوالمية سه ٤ التى ٣ تُررَع ولا تُستقى من الارض العَرَبة ٥ وطاحونة *تنصب في سفينة و وجمعها عَرَب ٩ الغيل ٢ مشل طاحونة *تنصب في سفينة و وجمعها عَرَب ٩ الغيل ٢ مشل الجَمّة و وحوصا تجتمع فيها المياه ثم *تُستقى الارض منه المَحَلَّام عن المياه الحارية تحت الارض مثل القُنيّ و فامّا ه * العِلْى والمَحَلَّانُ من والبَحْس و مثلة والعَرْب والمَحْس و مثلة والعَرْب

بالغين معجمة ما يُسقى ف بالدَّلُو السَوَانِي الابله التى تده الدياء وكذلك النَواضِح واحدتها عاصحة وسانية الفصل الثامن في مواصعات كُتّاب الرسائل

امّا كُتّاب الرسائل فان جميع *ما تقدّم م ذكرة في هذا الباب و ممّا يستعبلونه و وانا اذكر في هذا الغصل ما هو خاصّ لا لام دون طبقات الكُتّاب في نقل الكسلام ووصف نعوته وعيوبه التسجيع معروف لا يحتاج الى ايران *مثال فيه الترصيع ان يكون الكلام مسجّعا معتوان المبافى الاجتواء التي ليست يكون الكلام مسجّعا معتوان المبافى البعيره حتى عاد تعريضك بساواخر الفصول مثل قول الى على البعيره حتى عاد تعريضك تواخر الفصول مثل قول الى على البعيره حتى عاد تعريضك تراي موزين و الالفاظ *مثل كلام العامّة ولا تشابعه مقاطعها النّفيس على الشعبر المجانسة مه وهو الاتراكي موزين و الله الله عند الله الله ترى الحالم الله الله ترى الحالم الله الله ترى الحالم الله الله ترى الحالم الله و مدر و مقبع طبع عه وقريحة قريحة قريحة الكلام صدر عن صدر صدر و وعبع طبع عه وقريحة قريحة

a) C العجمة (b) D المواحدة (c) العجمة (c) E om. (d) B المعجمة (e) AE المحاصا (c) D المحاصا (d) B المحاصدة (e) AE المحاصدة (e) D المحاصدة (f) C om. (f) C om. (f) C om. (h) D om. (h) D om. (h) C ما يستعمله (h) E المحاصدة (h) D on (b) C المحاصدة (c) D on (b) C المحاصدة (d) المحاصدة (e) D on (b) C on (c) C on (

وجّوارج م جَرِعَة البضارَعَة ٥ ان يكون م شبيبها بالاشتقاق ولا يكونه * كما قال عصم مما خصصتنى ولكين خسستني والتَبْديل و * كقل بعصم في دعائم اللهم آغنى بالفقر اليك ولا تُفَقِرْني بالاسْتغْنَاء عَنْك المُهماكاة اللهم اللهم التبديل الا انها في العنى وان لم تتفق الالفاظ كما قال المنصور في خُطبته عند ٥ قتله * إبا مسلم الله اللها اللها الله الناصور في خُطبته عند ٥ لل نق المعصية وهذا * في الشعر يسمّى المُطلَبقة الاستعارة ٥ كقولك حَمَدَتْ نارُ الفِنْنَة ووضعت الحرب اوزارها. والقي القُف كقولك حَمَدَتْ نارُ الفِنْنَة ووضعت الحرب اوزارها. والقي القُف ختفائلات على ٥ الاصداد او الاشكال وتقابل على المناسرات على ٥ الاشكال والشكال وتقابل كلا منها بنظيرة والمسلمال الله الاستعارة والمسقابلات على ٥ ثلاثة اوجمد من ١٥ والاسود ٤ والوجود و والعدم والاعمى ٥ والبصير فاما من ٣ * جهة والاسود ٤ والفي والاثبات كقولك زمد جالس وزيد ه ليس بجالس والاس وزيد ه ليس بجالس والاس وزيد ه ليس بجالس

وفساد المقابلات مثل ان تقول ه له يأتنى *من الناس ه اسود ولا اسمره ولا خير ولا سارق ه *والصواب ان تقول له ياتنى اسود ولا ابيض ولا خير ولا شيره وجودة التفسير ان تنفسر اسود ولا ابيض ولا خير ولا شيره وجودة التفسير ان تنفسر اما قدمت على *ما يقتصيه و الكلام المتقدم المؤمنين كما انت له في المنب عن تغوره والمسارعة الى ما ندبك اليه من صغير في المنب عن تغوره والمسارعة الى ما ندبك اليه من صغير خطب وكبيره كان المحدير ابنصح الله الميد المؤمنين في اعماله والاجتهاد في تثميره امواله فليس ماه قدمه و من الحال منا والاجتهاد في تثميره امواله فليس ماه قدمه و من الحال منا واتبعه اياه التثميم ان يُوتني بجميع المعلق التي تُتم الله ببها حودة الكلام كقول عمر بين الخطاب رضه في صفة الول يجب ما وجودة الكلام كقول عمر بين الخطاب رضه في صفة الول يجب ان يمكنون معمد شدة في غيير عُنف ولين في غير صُعْف وجودة التقسيم أن تَسْتَوْفي الاقسام كلّها وقسادة * يكون الما لا بتكرير المعلق كماء كتب بعصهم فكرتُ مرة في فركة في عركه

واخرى فى صوفك وتقليد غيرك وأمّا بدخول *الاقسام بعصها فى بعص كما كتب الآخر فمن جريج مصرّج بدمائد وهارب لا يَلْتَفْنُ الى وراثد وقد يكون الجريح هاربا والهارب جريحا *وامّاً لا يَلْتَفْنُ الى وراثد وقد يكون الجريح هاربا والهارب جريحا *وامّاً فى هربك من كما كتب بعض روساء الكتّاب الى عامله انّى لا تخلو فى هربك من من مارفك من ان تكون و قدّمت اساء خفت و 5 منها او خنت أ فى على خيانة رهبت تكشيفه أياك عنها فان كنت اسات البيد فاول راض سنّدًا من يسيرها وان كنت خنت خياند فلا بدّ من مطابتك بها فكتب هذا أو ان كنت خنت هذا التوقيع قد بقى أمن الاقسام ه ما لم تذكره و وهو انّى و خفت طلمة ايّالى بالبُعْد و *منك وتكثيره على 10 وهو انّى و خفت طلمة ايّالى بالبُعْد و *منك وتكثيره على 10 ما يتخرصه و أنْقى مه الطنق عنى والبُعد عمّن لا يُؤمّن طلمه ما يتخرصه و أنْقى مه الطنق عنى والبُعد عمّن لا يُؤمّن طلمه اليالى والى ويك يهده دفع ما يتحت ذلك

قد اصبت *فصر الينا آمناه طلبة علماة بان ما يصبح عليك فلا بُدّ من مطالبتك به وامّا الاخلال في غير التقسيم فكماه كتب بعصهم ان المعروف اذا رجاله كان افصل منه اذا كثر وابطأ وكان يجبُ ان يبقول إذا قدّ ورجائم وعكس و الأخلال من وكان يبحبُ ان يبقول إذا قدّ ورجائم وعكس و الأخلال من عيوب الكلام أن *يوثن فيه بزيادة لفظة لم تفسد المعنى كما تال تأثل والامر له والنهى لم ذُقْتَهُما طيبان القولة لو نقتهما فصل يُوهمُ أنّه لوس لم ينقبهما ها كانا طيبيني ومن نعوت الكلام المبالقة وهوه أن يعبّره عن معنى بما و لو اقتصر عليه لكان كافيا ثم يوكد انه بعله لكان كافيا ثم يؤكد انه بلك بما يزيده حسنا وجودة كما قال بعصه أشبالها وهما له جُود كرام اتسعت أحوالها ويأسُ لُيوت تُنْبعها أعمامها واخوالها فيكن أصل من هذه الفصول فيه مبالغة أعمامها واخوالها فيكن فصل من هذه الفصول فيه مبالغة وتأكيد ومن نعوت المبالغة ما الإرداف وهو ان يبدل على معنى بردف و يُردفه و يُردفه و يُردفه و يُردفه و بيا المبالغة مها لا يخصه على نفسه كما يقال الم

فلان ۵ لا تخمد ٥ نار الى يُكثر الاطعام و ابلغ من هذا فلان كثير الرماد ومن "فعوتها التَهْيلُ وهو *كما يقال قلب له ٤ كثير الرماد ومن "فعوتها التهييل وهو مداخلة بعصد "في بعص ٨ حتى لا يُفهم الا بكت والتعقيل وهو مداخلة بعصد "في بعص ٨ حتى لا يُفهم الا بكت للاصنا في السفاد وكذلك تعاطل التعاطلت الرادتان ١ اذا ٥ يعتلج فيد الى السفاد وكذلك تعاطل الكلب والكلبة ٣ وهو منا لا يحتلج فيد الى اليواد مثال لاشتهاره "ولا شهادة ٥ ومن عبوبة و التكرير وهو اعادة الالفاظ وحروف إلى الصلات والادوات في مواضع متقاربة في مقاطع الفصول ومن عبوبة الانتقال وهو ان يقدم الفاظ القتصى ٥ جوابا فلا ٤ يأتى في جوابها بتلك الالفاظ ١٥ يفتهم و فان من اقترف ٥ تأنبا عامدًا *او اكتسب ه جُرما بعصهم و فان من اقترف ٥ تأنبا عامدًا *او اكتسب ه جُرما ان يقول لزمة *ما جناه و وحاق به ما توخّاه وكان الاحسن ه

a) B كاف. b) C منج. c) E التبتيل عبد. d) A كما قلب المعند. d) كما قلب لله عبد. d) كما قلب لله عبد. d) كما قلب لله عبد. d) ABC كما قلب الله et sic deinceps op pro b E s. p. h) CD المعند. d) ABC المسمع E s. p. h) CD المال tunc ABE المال الما

التكرير المذميم المذى تقدّم ذكرة وجوه البلاغة ثلاثة المُساواة وهي أن تكون الالفاظ كالقوالب للمعانى لا تَقْصُلها ولا تقصُره عنها والإشارة وهي أن *تَدُلّ بلفظ قليل على معني كثيرة والاشباع الوهارة وهي أن *تَدُلّ بلفظ قليل على معني كثيرة والاشباع المعتملة أن ديوان الوسائل وحد بالفاظ مترادفة ومن الألفاظ المستعملة أن ديوان الوسائل الانشاء وهو عمل نسخة يعملها الكاتب فتُعْرَض اعلى صاحب الديوان ليويد فيها *او يَنْقُصُ الله منها أو يُنفذها على حالها الديوان ليويد فيها *او يَنْقُصُ المنها و يُنفذها على حالها من سواد النُسْخة الى بياص نقي والكَبّت و أن تُنسَخ الكتب من سواد النُسْخة الى بياص نقي والكبّت والروازة ما يثبت الى آخر الاتاب من نسخة عمل أو كتاب آخره وارد أو صادر الآسكار الله الكتاب مندرج يُكْتَب فيه جوامع الكتب المُنفذة عالم الخَتْم وقد د دكونا

اشتقاقه قبل هذا في ذكرنا الأسكُدَار الذي *يشتبل على عدد الكتب والخراقط واسماء اربابها فحسبُ أالتاريخ على ما رُوي كلمة فارسية اصلها ماه روز فأعربت وهذاء اشتقاق بعيد أله الآ الرواية جاءت به

الباب التخامس في الشعر والعروض عود حمسة عنصول قائفصل الاوَّل في جوامع هـذا العلم *واسماء اجناس العروض و وذكر ما يتقدَّمها ويتبعها

10

الفصل الثاني في القاب العلل والزحافات 1/

الفصل الثالث في ذكر القوافي والقابها

الفصل الرابع في اشتقاقات؛ هذه الالقاب والمواضعات الفصل لل الخامس في نقدا، الشعر ومواضعات نُقّاده

الفصل الآول في *علم جوامع ش العروص وذكر شامي الاجناس العَرُوض هو الجناس العَرُوض هو الجناس العَرُوض هو الجزء الأخير من النصف الآول من البيت وفي موَّنَّة ويها سمّى علم العروص لانّه إن و عرف نصف البيت سهل تقطيعه الضَرب هو الجزء الأخير من البيت السَبَب التغفيف 8 15 حرفان اوّلها منحرِّك والثاني ساكس مشل قَدْ وعلامته ه ه السُبَب الثَقِيل حرفان متحرّكان مثل آر وعلامته ه ه وذلك * والسَبَب الثَقِيل حرفان متحرّكان مثل آر وعلامته ه ه وذلك

a) D في يستعبل في CD om. c) C وهو d) E عدد (sic). e) CDE om. f) E عدد g) A ألا العروض (ألا العروض العروض العروض ألا العروض ألا العروض العروض العروض العروض العروض العروض العروض الماء (ألا العروض الع

ان علامة للرك عند العروضيين a حلقة كالهاء وعلامة الساكن ُ خَطَّةً كالالف الوّتِين المَجْمُوع شلاشة احْرُف الآول * والثاني متحرّل * والثالث ساكن d مثل لَـقَـنْ وعلامته ٥٥ الوّد، المَفْرُوق شلاتة احرف الاول والثالث مُتَحرّكان وبينهما هساكن ة مثل قَالَ وعلامت واه * الفَاصِلة الصُفْرَى / اربعة احرف *ثلاثة منها و متحرِّكة والرابع ساكن مثل وَلَقَدْ وعلامتها ١٥٥٥ * والفاصِلَة الكُبْرَى ٨ خبسة احرف اربعة g منها متحرّكة ونخامس ساكن مثل صَرَبَكُمْ وحالمتها ١٥٥٥٥ البَحْر، هو الجنس من اجناس العروض وهي خمسة عشر جنسا 10 لَجنس الأولَ هو الطَّويل وهو ثلاثنة انواع النوع الأوَّل مقبوص 1 العروض مبسوط المصرب والشاني مقبوصهما الاوالث مقبوض العروض محذوف النصرب وبيت النبوع الأول منه وهو فعولى مفاعيلى فعولى مفاعلى ٥ فعولى مفاعيلى فعولى مفاعيلى *آبا مُنْدْرِ وَ أَفْنَيْتَ فَأَسْتَبْعَ ، بَعْصِنَا حَنَانَيْكَ بَعْضُ الشَّرِ آهُونُ مَنْ بَعْص

a) E العروضين b) B خطة و العروضين و التعروضين om. quae وبينهما om. quae وبينهما om. quae والثالث متحركات om. quae sequuntur. d) D om. e) D والثاني f) Secundum C; ceteri solum الفاصلة g) E om. h) D solum الفاصلة (cf. Freytag, Lexic. i. v.) E والفاصل C om. و in initio. و D مقبوضة و t sic in sequentibus saepius add. ق. m) B مقبوضها C solum وثبت و الأول منه C solum ويتت الأول منه C solum ويتت الأول منه C solum ويتت الأول منه و المقاولة و ا

والجنس الثانى المَديد وهو ستّة انواع النوع الاوّل منهاه معقور الثانى الثانى العروض والصوب والنوع الثانى محذوف العروض والصوب مقصور الصوب والنوع الثانى محذوف العروض والصوب مقصور الصوب والنوع الثالث مجزوء محذوف العروض والصوب والنوع الناوع الخامس مجزوء محذوف مخبون العروض والصوب والنوع والنوع المسادس محبزوء العروض محذوفها و محبونها وضوبه مجزوء البارط بيت النوع الاوّل وهو فاعلاتى فاعلى فاعلانى، مرتبى المترط بيت النوع الاوّل وهو فاعلاتى فاعلى فاعلانى، مرتبى المخرار الشرواه لى كُليّبًا الله يا لمبكر آيْسَ آيْسَ الْعَرارُه المخبون العروض والصوب والنوع الثانى مخبون العروض مقطوع 10 المخبون العروض مقطوع 10 الصوب والنوع الثانى من المخلّع وهو الربع من المخلّع وهو الرابع من المخلّع وهو الرابع من المخلّع وهو الربعين من المخلّع وهو الرابع من المخلّع والمرابع المرابع المؤلّع المرابع الم

a) CD مند. b) C المجبود السائل D و ساكن D المجبود السائل D و المجبود الم الحجود الم الحجود الم الحجود الم المحبود الم المحبود المحبود

لخامس من البسيط مجزوء العروض مقطوع الصوب والنوع الرابع من المُخلَّع وهو السادس من البسيط *المجزوء المقطوع ه *العروض والصرب في وبيت النوع الاوّل من البسيط وهو

مستفعلی فاعلی c مستفعلی فعلی مرتبین

ة يا حَارِع لا أَرْمَيْنَ مَنْكُم بِدَامِيَة لَمْ يَلْقَهَا سُوقَةٌ قَبْلِي وَلا مَلْكُ وَ لَا مَلْكُ وَ لِلْ الْعَروض للنوع الآول مقطوف العروض والصرب النوع الثالث مجزوء العروض والصرب النوع الثالث مجزوء العروض *معصوب الصرب البيت النوع الآول وهو *مفاعلتي فعولي مرتبين ٣٠ مفاعلتي فعولي مرتبين ٣٠

المنس الله المسلم الكامل وقو تسعد انواع النوع الاول منه السالم على العروض والصرب النوع الثالث المرسم الثان العروض الصرب النوع الثالث المنام العروض الاحداد النوع الثالث المنام العروض الاحداد النوع الثالث المنام العروض الاحداد المنام النوع الثالث المنام النوع الثالث المنام النوع النام النوع الثالث المنام النوع النوع الثالث المنام النوع النوع النام النوع النام النوع النام النام النوع النام ال

a) B محبوء مقطوع C. Freytag, Arab. Versk. p. 157. c) E محبوء مقطوع d) B محبوء فعلى bis habet. e) C مناح. f) A أَرْمَيًا E s. p. g) C مناح E مناك. ألنوع عا لجنس أله و t deinde saepius habent و ante النوع عا لجنس أله و t deinde saepius habent و ante النوع عا لجنس أله و t deinde saepius habent و ante النوع عا مقطوع c) النوع عا مقطوع c) النوع عا معصوب الله مقطوع c) والنه و النه و

الرابع احدث العروض والصرب النوع الخامس احدث العروض مُصمَر في المصرب احدث النوع السابس المجزوء المرقّل النوع السابع * المجزوء المذال النوع الشامن المجزوء المالال النوع الشاسع * المجزوء المقطوع السوب * وبيت الآول منه وهو و متفاعلي المستن مّرات

وَاذَا وَ تَكُوْتُ فَهَا أَقَصَّرُ عَنْ نَدَّى وَكَهَا عَلَمْتِ الْ شَمَاتُلِي وَتَكَرَّمَى اللَّهِ الْمَوْتِ العروض اللَّهِ اللَّهِ الْمَوْدِ العروض اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

عَذِيرَ عِ الْحَى مِن عَدُوا نَ هِكَانُوا * صَيَّةَ الأَرْضِ * 10 الْحَقَ الْحَقِي مِن عَدُوا نَ هِكَانُوا * صَيَّةَ الأَرْضِ * 10 الله المالم العبوض مقطوع الصوب النوع الثالث مجزوء العبوض والصوب النوع الرابع مشطور النوع الخامس منهوك وبيت النوع الآول منه وهو مستفعل ستّ مرّات

a) A المصبّر و المراكب و المصبّر المراكب المحدد المراكب و المحدد المراكب و المحدد المراكب و المحدد المراكب و المحدد المح

دار لِسَلْمَى اذْ سُلْيَمَى جارَة ٥ قَعُره تَرَى ٥ آياتها مثْلَ الزّبُو لِنَاسَ الثان الرّبَو وهو ستّة انواع النوع الاوّل محذوف العروض مقصور العرب سالم الصرب والنوع الثانى محذوف ٥ العروض مقصور الصرب والنوع الرابع مجزوء والنبوع المشالث محذوف العروض والصرب والنوع الرابع مجزوء لا مُسَبِّعُ م والنوع الخامس مجزوء العروض والصرب والنوع السادس مجزوء العروض مجزوء والصرب محذوفة بيت النوع الاوّل منه مل وهو

فاعلاتى فاعلاتى فاعلى فاعلاتى فاعلاتى فاعلاتى اعلاتى المشمل مثّلَة سَحْق البُرد عَقَى البُعدَك الْسقطُر مَغْنَاه ﴿ وَتُأْوِيبُ الشّمالِ ﴿ لَلَّهُ السّرِيع وهو سبعة ٥ انواع النوع الاوّل مطوى العروض مكشوفها م مطوى المصرب موقوفة النوع الثانى مطريهما مكشوفهما و النوع الثانى مطوى العروض مكشوفها اسلم الصرب النوع الرابع المخبول المكشوف و العروض والصرب النوع الخامس

*مخبول العروض مكشوفها *اصلم الصربة النوع السادس السالم المشطور الموقوف النوع السابع المشطور المكشوف بيت النوع الآول منه وهو

مستفعلى مستفعلى فاعلى مستفعلى مستفعلى فاعلان ارْمَانُ سَلَمَى لاَ يَرَى مَثْلُها السَرَّاوُونَ في شَلْمِ وَلاَ في عَرَاقٌ 5 للنس المنسر المنسر وهو ثلاثة انواع النوع الاول * السالم العسوص المطوى الصوب النوع الثانى منهوك موقوف النوع الثالث منهوك ممقوف النوع الثالث منهوك ممقوف ويبت النوع الآرل منه وهو آ

a) B om. hanc speciem cf. Freytag p. 244 ann.; ceteri: مخبون العروض مطويّها مكشونها مكشونها مكشونها مكشونها مكشونها مكشونها مكشونها مكشونها مكال (مناسمی b) AE om. c) D s. art. C مُسلمی (مناسمی pro المشطور c) C مُسلمی (مناسمی b) Addidi. (مناسمی b) ACE مناسمی (مناسمی b) BC متحروها (مناسمی c) CD العرفاء (مناسمی مقطوع c) ABCE repetunt et om. مقطوع میرتین (مناسمی c) Ante versum sequentem C inser.

حَلَّ أَهْلِى مَا يَيْنَ دُرِنَا * فَبَادَوْ لَى هَ وَحَلَّتْ هُ عُلُوِيْدٌ بِالسِّخالِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهُ اللْ

تصانی الّی سُعَاد م دواعی قبوی سُعَاد و الجنس الثالث عشر المَقْتَصَب وهو الله واحد الله مجزود مطوق کلّه الله وببته الماعلات الله مثنعلن الله مرتبین

اَعْرَضَتْ فَلَاحَ لَها عَارِضانِ كَالْبَرِدِهِ لَهِا لَعْبِوضِ الْمُجْتَثَمِ وهو نوع واحد مجزوء العروض والصرب وبينه *مستفعلي فاعلاني ۾ مرتين

البَطْنُ منْهَا خَمِيضُ وَالوَجْهُ مِثْلُ الْهِلَالِ الْهَالِيلِ الْهَالِيلِ الْهَالِيلِ الْهَالِيلِ الْهَالِيلِ وَهُو خَمْسَةُ انواعِ الْأَوْلُ سالم العروض والعرب الثانى مقصور الصرب الثالث محدوف الصرب

a) B الماليول C ن pro ن; E s. p. b) E ماليول c) A

d) ABCE معاهيان B بالسخال B بالسخال C بالسخال B بالسخال B بالسخال B بالسخال C بالسخال B بالسخال B بالسخال B بالسخال C بمرتبين bis habent verba مرتبين والعروض والعرب (b) كان العروض العروض والعرب (ceteri add. وهو post العروض biserit على العروض العروض (ceteri add. مرتبين post العروض (ceteri add. مرتبين post العروض (ceteri add. مرتبين post وبيستمد a) B وبيستمد b المحنث post وبيستمد a) In D est versus alius:

الرابع ابتر الصرب الخامس مجزوء محذوف a العروض والصرب 6 وبيت النوع الآيل منه عود فعولن ثماني مرّات في الأيل منه عرب فأمّا تميمً تميمُ بُنُ مُرِّ فَأَلَّقَاهُمُ القَوْمُ رَوْبُي فِيَامَا ع الفصل الثاني في القاب العلّل والرّحافات

السّالِم من الانواع ما كان على حالده على الدائرة المَجْزُوء ما ة يحذف منه جُوْنِ و المَشْطُور لا ما حُذف نصفه المَنْهُوك ما حذف ثلثاء المُنَاهُ المُ ما ربيد على وتده حرف المُرقَّل ما ربيد على وتده حرف المُرقَّل ما ربيد على وتده حرف المُرقَّل ما ربيد على سبعه حرف المُرقَّل ما ربيد على سبعه حرف المُرقَّل ما وقد في الأعاريص الله والصروب ممّا لا يجوز مثلة في الخشو عما حَدَقْت المَوْن ممّا يجوز فيه الرحاف واستمنّت آخرَ مُتحور كات فاسمه و 10 المنقصور والمَقْطُوع ما يُحْدِف و آخرُه وهو ممّا لا يجوز فيه الرحاف ويسكن و ما قبلة المحدّوف ما يحذف منه سبب الرحاف ويسكن و ما قبلة المحدّوف ما يحذف منه سبب المؤلف و الله الأحدّل و المحدّوف و الله الأحدّل و المحدّوف و المحدّوف و الله الأحدّل و المحدّوف و المحدة و الله الأحدّل و المحدّوف و المحدّوف و الله الأحدّل و المحدّوف و المحدّوف و الله الأحدّل و المحدّوف و المحدّوف و المحدّوف و الله الأحدّل و المحدّوف و المحدّوف و المحدّوف و المحدّوف و الله المحدّوف و المحدّوف و المحدّوف و المحدّوف و الله المحدّوف و المحدّ

a) ABE om. sed B mox add. المحاوث المعروض محذوفها ابتر الصوب و) D والسادس محزوء العروض محذوفها ابتر الصوب و) D وبينه لبشر () C add. من المتقارب ون المتقارب ون المتقارب ون المتقارب و) In E hic versus sic legitur: فعولى القرم رونى نياما اله اله واحدة والقطائم القرم رونى نياما والمن أو الله واحدة والمنافع المنافع المن

ما يحذف من آخره وتده المشعّث ان يحذف من وتد فاعاتن حرف حتى يبقى فالاتن او فاعاتن فينقل الى مفعولن * المَكْشُوف ان تحذف تاء مفعولات فينقل الى مفعولن وقيل التَشْعِيث أن يحذف متحرّك او يحذف ساكن ويسكن ومتحرّك فكانّه الشاء عرف وحركة التَعْويض و تعْويض حرّف اللين ممّا يحذف الصول الادعيل ثمانية فعولى مفاعيلن اللين ممّا يحذف المعولات المفاعلي شائية فعولى مفاعيلن مستفعلن فاعلاتي مفعولات المفاعلي شائية فهو مُعْمولا وما سكن ثانية فهو مُعْمولا وما سكن ثانية فهو مُعْمولا وما سكن خامسة فهو مُعْمول ما مخذف الرحاف وحدة و ما خذف ما ثانية فهو مَعْمول ما حذف ما رابعة فهو مَعْمول ما حذف م ما حذف م ما حذف م حذف م ما حذف م حذف

a) C add. مجبوع tunc C et E habent بعبوع المشعث pro المشعث E male المكشوف E male متحرف المشعث و DE om. Pro متحرف المشعث E male مغول المشعث و D منافع المشعث و المشعث و المشعث و D المنافع المشعث المنافع المشعث المنافع المنا

خُذف ثانية ورابعة فهو مَخبول ٥ وما حذف ثانية وسابعة
*فهو مَشْكُول ٥ وان أَسْكَن الثاني * وحُذف فهو المَجْوول بالجيم وان
وان اسكن الثاني ٥ وحذف الرابع ، فهو المَجْوول بالجيم وان
أَسْكَنَ لِخَامِس ثر حذف فهو معقول ٢ وكان قبيل للذف
مَعْمَوبًا ٧ *فان كان قبل للذف مَعْموبا لا وحذف سابعة فهوة
المنقوص المُعاقبة في مفاعيان مشلاة اذا القيت الباء لا
يجز القاء النون فيان ٣ القيت ١ النون لم يجزه القاء الباء
فكانهما و يتعاقبان ٩ اشتق ذلك ٢ من العُقبة و في السقو
المُواقبة في المصارع في مفاعيان معناها انه اذا ثبتت الباء ١٠ ولا يجوز ١٥
الجناعهما، ما زوحف ٥ آخرة لمعاقبة ٥ نحو فياعيلانين اذا لا
اجتماعهما، ما زوحف ٥ آخرة لمعاقبة ٥ نحو فياعيلانين اذا لا
حذف نونها هم المعاقبة ١٠ ما بعدها ٥٥ الخسمة عَجُول ١٥ وما حُذف
حذف نونها هم المعاقبة ١٠ ما بعدها ٥٥ النسة عَجُول ١٥ وما حُذف

a) ABD male منهشكوك b) C (محبول الله مخبون c) D male

وكان . و) Exciderunt in E; D مقصورا pro المعقول . و) D om. f) CE المعقول . g) AB male المقصورا . In E seribae errore verba المقصورا exciderunt. h) Haeo verba in D erasa sunt; E وكان معصوبا pro بعصوبا . و) E om. k) BE القيت C وكان . وكان . وكان . m) CD رائي . n) C القيت القيال . وكانها أنها sine punctis. p) BE المؤتم القيال . وكانها القيال المعاورة الم

ارِّنَهُ لَمَعاقَبَهُ مَا قَبِلَهُ تَحُو الْفَ فَاعَلَاتِنَ أَوْ فَاعَلَىٰ فَهُو صَمُوْرُ وَمَا مُعْدُهُ فَهُو مَا قَبِلُهُ وَمَا مُ بَعِدُهُ فَهُو اللّهُ وَمَا مُعِدُهُ فَهُو اللّهُ المَاتَحَرِكُ السّخُومُ بِلْحَاءَ هُ وَالرّاء غير معجمة فَهُو اللّهَاء المُتَاحَرِكُ فَى اوّلُ البيت والتَّوْمِ اللّهُ المَاتِحَرِكُ وَالرّاقِ البيت الحَوْمِ الطويل يُستَّى الأَقَامِ اللّهُ مَعْدُومٍ الطويل يُستَّى الأَقَامِ اللّهُ فَانَ خَرْمُتَ الطويل يُستَّى الأَقَامِ اللّهُ فَان خَرْمُتَ الطويل لُمْ قَبَصْتَهُ فَهُو اللّهُ الْمُومِ اللّهُ عَلَيْم اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّ

الفصل الثالث في ذكر القوافي

القافية الكلملا الاخيرة من البيت الروى للرف *الذي تُبْنَى مَه عليه القصيدة *من القافية 60 مثل الميم من 00 قوله عَفَتِ الديارُ مَحَلَّها فَمُعَقَامُها الوَصْل حرف بعد الروى واو dā أو النَف

⁽a) B بيعاقبة (b) D om. (a) (c) D رطوان (c) BC بيعاقبة (e) BC بيعاقبة (e) BC بيعاقبة (e) BC بين المعجمة (e) BC معجم (e) CD om. (e) CD om. (e) BCE بين المعجمة (e) BCE بين المعجمة (e) BCE بين (e) BCE بين المعجمة (e) BCE بين (

او ياء او هاء مثل الهاء *فى فىقامها ه التخروج واو او الف او ياء
*بعد هاء ق الأصبار افاته كانت وصلا مثل ه الالف فى ع فىقامها و
الني بعد الهاء الردف حرف لَيِّي قبل الروى مثل *ياء قيلَ لا
الني بعد الهاء الردف حرف لَيِّي قبل الروى مثل الميم فى فَهُقَامُهَا والله قال وواو قُول وهي مثل الالف التي قبل المتحرف قبل التاسيس المتاسيس مثل الف فاعل الرسّ لا فتحة المتحرف قبل التاسيس والروى الحدّه و
الاشباع لم حركة لحرف الذى بين التاسيس والروى الحدّه و
حركة لحرف الذى * لل جنب و الروى قبله و المُجّرى
المتوجيع لحرف الذى * لل جنب و الروى قبله و المُجّرى
حركة حرف الروى وليس فى المقيد مجرى النقاف فى فمقان على 10
عاء الوصل التى للاصمار المُتكاوس * من القواف ه ما كان 10
فيه اربع ه حركات بين ساكنين مثل مفاعلتن و المُتَواكِب ع ما كان
فيه ثلاث حركات بين ساكنين مثل مفاعلتن ه المُتَداوك ما كان النه
فيه ثلاث حركات بين ساكنين مثل مفاعلتن المُتَداوك ما كان النه
فيه ثلاث حركات بين ساكنين مثل مفاعلتن ها المُتَداوك ما كان النه المهاه المُتَداوك ما كان النه المناه المُتَداوك ما كان المناه المناه

فيد حرفان متحرّكان بين ساكنين مثل مستفعلن المُتَواتِرِه ما فيد حرف متحرّك *بين ساكنين 6 مثل مفاعيلن المُتَرافِ 6 ما فيد حرفان ساكنان مثل فاعلان المُقيَّد مثل قراد قد جَبَر الدِّينَ الالاهُ فَجَبَرْه *وهو الذي لا يتحرّك رويده والمُطْلَق و خَلاده هُ خَلاده هُ

الفصل الرابع في اشتقاقات؛ هذه الالقاب لل والمواضعات المَّوْرَم اللَّوْرَم النّبية؛ للتَّوْن اللَّقْدَم الذّي فيه ثُلْمة اللَّقْدَم المنكسر الشّبية؛ للتَّوْن اللَّقَدَم المنكسر السّ من نصفها اللَّفقَص التيس الله المائل القرن الى وراء اللّبة النّب الذي الذقت عققة وراء اللّبة المنظوع السنام اللَّحَلِّي مَشتقٌ من لللّد وهو القطع السبع اللَّخْرَم المنقطوع الانف اللَّحْرَب المنافي من الخرب المخود والقطع تقب في الاذن الأشتر المقطوع المنف المحبول الذي ناهبت عبر على السبع عبر السبوغ وهو الكمال ويقال المسبّغ عبر السبوغ وهو الكمال ويقال المسبّغ عبر السبوغ وهو الكمال ويقال المسبّغ عبر

ه) هـ فالمتالاتــي b) E om. c) C والمتواتر. d) B وحديد d). . والمتواتر d) B وحديد e) E totum versum habet s. p. et in fine وحديد (sic). f) C habet hace verba ante exemplum. g) D المتقات d) C معلومه المتقات d) BCE معلوم المتقات d) ABE المتقات d) BCE المتقات d) BCE المتقات e) BCE المتقول g) السير d) BCE المتقول g) المتقول g) BC المتقول و) BC المتقول

معجمة العين صُيِّرة سُباعيّا المُلْال من اللّيْل المُوقَّل علاقية النوب النوب الذي يوقَّل فيه وهو ان تجرّه انيالة المُعاقبة مستقة الثوب النوب النواقبة مستقيّا من مراقبة الكوكبين و وقد ان *يغرب هذا عند طلوع هذا لا كانّه الكوكبين و التحرّه مستقيّم مستقيّم مستقيّم مستقيّم مستقيّم مستقيّم مستقيّم الشعرة من الشعرة القيطف قطف الثمرة من الشجرة المَحْبون و المعطوف الشعرة التوقيق من أفقة القيم من من خبنت الثوب اى عطفته * المَكْفوف من كُفّة القيم من من المحقول من الشعرة المَحْبون و المعطوف المعقول من المعقول من المحقول المناه المعقول من المعقول المُولِد في السيبر الهَرِّ أَنْ تحسين الموت وترديده المعقل المُحَدِّد في السيبر الهَرِّ أَنْ تحسين الموت وترديده المعقل والقابع من المناه خلعت يبداء لا المنهوك المُصْنَى ع نَهَكَنْه هم ولْقليع هذا المنه خلعت يبداء لا المنهوك المُصْنَى ع نَهَكَنْه هم ولْقليع هذا المنه خلعت يبداء لا المنهوك المُصْنَى ع نَهَكَنْه هم

الحُمَّى اى آَصْنَتُهُ ه المُتكارِس من القوافى ما تَزَاحَمَتْ فيه الحَرَكات تكاوست الابل اذا ة تزاجت

الفصل ألخامس في نقد الشعر

التَشْبِيهِ تَمْثِيلُهُ الشَّىءَ بالشَّىءَ كَقُلُ امْرَى ۗ لَهُ القَيْسُ 5 كانَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطُبًا رَيَّابِسًا لَدَى وكْرِهَا الْعُنَّابُ ولِخَشَفُ، البَّالِيُمُ الاسْتِعارة مثل قرئة * في وصف و الليل

وَمِنَ ٱلْعَجَائِبِ أَنَّ بِيضَ سُيُوفِفَاءَ تَلِدُ المَنَايَا السُّودَ وَهُىَ ذُكُورُ 16 * فَالْمِطَابِقَة قُولُه ع بَيض وسود *وكذلك الولادة ع والذكور الا *انّها أخفى ع والمَذْهُور الا *انّها أخفى ع والمَذْهُوبِ لا الكَلامِيّ مثل قول ابن تمّام

a) E عنافاً. b) E om. c) ABE تبييا تشبيه المناف على المناف المناف على المناف المناف

قَالْمُحْدُه لا يَرْضَى بان قَرْضَى * إِن يَرْصَى الْمَوْدُلُ مِنْكَ الَّا بِالرِّصَى الْمُودِدُ اللهِ الرِّصَى اللهِ الْمُؤَدِّلُ مِنْكَ الْأَلْفِ الْمُؤْدِدُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

مَتَّى كَانَّ الْخِيَامُ و بنِي طُلُوحٍ سُقِيتِ ﴿ الْغَيْثَ آيَّتُهَا الْخِيَامُ وَكُلُومٍ سُقِيتٍ ﴿ الْغَيْلُ

أَتَنْسَى يَوْمَ تَصْفُلُ عَارِضَيْهَا بِفَرْعِ * بَشَامَة ١ سُقِى البَشَامُ ٣ والاعتراض ٣ كقول الجَعدى ٥

أَلَا زَعَمَتْ مِ بِنُو سَعَـ لَ بِأَنِّى ۚ وَقَدْ كَذَبُوا كَبِيرُ السِّيِّ فَانِ هِ وَهَدْ كَذَبُوا كَبِيرُ السِّيِّ فَانِ هِ وَهُو قَوْلَهُ وَقَدْ كَذَبُوا والرجوع * كقول بَشَارِه

نُبْتُتُ، نَاصِحَ، أُمَّه يَغْتَابُيُ، عِنْدَ الأَمِيرِ وَقَلْ عَلَىَّ أَمِيرُ 10 وَالنَّحِاهُ لَا عَلَى المَّمِيرِ وَقَلْ عَلَى أَمِيرُ 10 والتَحِاهُ لَ كَوْلُ * القَاتُلُ يَهْجُو رَجِلًا *

أَنْ لَم يَكُن لَبَنُ الدَايَات غَيْرَة حَنْ فَعْلِ آباتُه الْغَرِّ الميَامينِ وَوَلَّ لَمَ يَكُن لَبَنُ المَايَاتِينِ وَنَاكَهَا مَ بَعْشَ سُوَّاسِ البَرَانِينِ وَوَالَّمَا غَابَ * زَوْجٌ عَنْ حَلَيلتهِ وَ فَنَاكَهَا مَ بَعْشَ سُوَّاسِ البَرَانِينِ

الأعنات هوه ان يكلّف شاعر نفسة ما ليس علية التَصْرِيع الْمُوْلِع فَي البَيت الأوّل * من القصيدة ق مصراع وهو ان تكون في ه غير الأوّل التَرْصِيع ان تكون في ه غير الأوّل التَرْصِيع ان يسجّع مقاطع البيت وكذلك التَسْمِيط اللّا ان الترصيع اكثر ما يقال في بيت أو بيتين فأمّا القصيدة المستَّطة و فأن تكون لا ابياتها و كله كذلك الإنهام لم مثل قول في طَرَفة

وَسَقَى دِيارَكُ عَيْرَ مُغُسِدُهَا صَوْبُ الرَّبِيعِ وَبِيمَةٌ تَهْمِي وَهِ وَسَوَةً الْهُواء وهو قول ه غير مُغُسِدها *عيروب الشعر الاقواء اختلاف اعراب القواء الله الله الله الله الله الله الله وهو مشل قوله مُصْلَتينا و وكَذَبًا ومَعَيْنَا الأَكْفَاء أَن تكون لا تأنية على الطاء وأخرى على المناه أو على *الله والنون وتحولا نلك من الحروف على المتقاوية المخارج الاخلال ممثل قول القائل

أَعَائِلَ عَاجِلٌ مَا أَشْتَهِي أَحَبُّ و مِنَ ٱلآكْثِرِ الراّئِثِ

وكان الواجب عاجل ما اشتهى مع القلّة احبّ الى من الاكثر الرائث والحَشُوة ان يُحْشَى البيت بلفظ لا يحتاج اليه الا المحتدة الوزن في كقبل المُومَّل

فَلَيْنَنِي كُنْتُ أَعْمَى غَيْرَنِي بُصِّرٍ وَآَنَّه لَمْ يَكُنْ مَا كَانَ مِن نَظَرِي وَهِ وَهِ قَوْه خير نع بصر التَّلُونِيب هو كما يقال لعبد الله في 5 الشعر عبد الآلاه والتَعْطِيل مُ كقرل * دُريد بن الصَّهَ و وَالتَعْطِيل مُ كَقرل * دُريد بن الصَّهَ و وَالتَعْطِيل مُ كَقرل * دُريد بن الصَّهَ وَطَالَبُ وَمَالَبُ اللهِ عَرَضْتَ ابْنَ عَامِ * يَأْتِي أَرَّهُ فِي النَّاتَبَاتِ وَطَالَبُ * يَعْنى غير بني عامر / التَضَمِّين شَ أَن تصل اللهِ آخر البيت بأول البيت الذي يليه * كَفِل السَّاعِ هِ اللهِ عَلَيْ السَّاعِ هِ اللهِ السَّاعِ هِ اللهِ عَلَيْ السَّاعِ هِ اللهِ اللهِ عَلَيْ السَّاعِ هِ اللهِ اللهِ عَلَيْ السَّاعِ هِ اللهِ اللهِ عَلَيْ السَّاعِ هِ السَّاعِ هِ اللهِ اللهِ عَلَيْ السَّاعِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْ السَّاعِ هِ السَّاعِ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْهِ السَّاعِ اللهِ اللهِ عَلَيْنَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ السَّاعِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْلُ السَّاعِ اللهِ اللهِ

وَمَا أَدْرِى اذَا يَمَّمْنُ مُ أَرْضًا مِ أَرْضًا مِ أَرِيدُ الخَيْرَ اَيُّهُمَا يَليني أَلَّاكُيْرُ اللَّذِي فُو يَبْتُغِينِي أَوْ الشَّرْ الَّذِي فُو يَبْتُغِينِي

الباب السادس فى الاخبار * وهو تسعق م فصول الفصل الآوَّل فى ذكر ملوك الفرس والقابهم الثانى فى ذكر الخلفاء و ملوك الاسلام و نعوته والفابهم الفصل انتالت فى ذكر ملوك * اليمن فى الخاصة والقابة والقابة المعدل انتالت فى ذكر ملوك * اليمن فى الخاصة والقابة والقابة المعدل انتالت فى ذكر ملوك * اليمن فى الخاصة والقابة والقابة المعدل انتالت فى ذكر ملوك * اليمن فى المحدد التحديد والقابة والقابة المعدد المعدد التحديد والتحديد و

15

a) C add. البيت D عليه D. C والحشور عليه التروي الحراق. والحشور والحشور (البيت التروي الحراق. والحشور والحشور التروي التروي (البيت التروي (التروي التروي

الفصل الرابع في ذكر من عملك "معدّا من 5 ملوك اليمن الفصل الأمس في ذكر ملوك الروم واليونانيين ع

الفصل السادس في 6 الفاظ يكثر جريها ه في اخبار † الفوس الفصل السابع في 9 الفاظ يكثر ذكرها في الفتوح والمغازى و * واخبار عرب الاسلام أ،

الفصل الثامن في 9 الفاظ يكثر ذكرها في اخسسار مسلوك عسرب الجاهليّة:

الغصل التاسع في g الفاظ يكثر ذكرها في اخبار ملوك d الروم " الغصل الأول في ذكر ملوك الفرس d والقابا

10 الطبقة الاولى *من ملوكه البيشدادية الوّله و كَيُومَوْن و ولقبة و كِلْشاه في ملك الطين لانّـة عنده هـو الانسان الآول فكانّه لم يملك الّا الارض ثر أوشهنْك و ولقبة بيشداد ومعناه

و a) B om. b) E volum بعد c) E اليوانين sine و و بعد اليوانين (هio). f) A اليّام A (كُورُ اللهُ الله

اوّل عادل ثم طهمورت و ولقبه النّجيب ويقال له زيناوَنده ومعناه شاكى السلاح لانّه اوّل من عمل السلاح ثم جَم ته * ولقبه شيده في السنّير ومن نلك يعقال لصّوّ الشمس بالفارسيّة م حَوره شه بيوراسف لم ولقبه الصّحّاك وهو اعراب تقاك معناه لا نو عشر آفات وقيل بل هو معرّب الرّتّقا أله اي تنتين السلّعتيّن الكانت البه الله فوق كتفيه ثم الوّريكون و ولقبه المُصْعَفَى *ثم أوريكون و ولقبه فيروز *اى المطقّرة ثم أفراسياب التركيّ ومعلى السمة جناح الطاحونة الله القب له لانّه لم يكن من ملوك الفس الله تورّر و القب له لانّه لم يكن من ملوك الفس فر تورّر و القب له لانّه لم يكن من ملوك الفس فر تورّر و القب له لانّه لم يكن من ملوك الفس المُرترة الله تورّر والقب له لله يكن من ملوك الفس الله تورّر و القب له المحرّر ثم زاب ها وكثر شاسب فاه الم

ويعرفان بالشّرِبكَيْن ه لانّ المُلك كان مشترّكًا لا بينهما الطبقة على الثّانية من ملوك الفرس الكّيائيّة له *وكَيْ هو الجبّاره *وكيّان هم الجبابرة الله كَيْقُبَاهُ و ولقبة الآول ثر كَيْكَاوس الوقبة نَمُون الله على المين القبراليّين نَمْود ثر أي العبراليّين نَمْود ثر كَيكُسُوس العبراليّين نَمْود ثر كَيكُسُوس العبراليّين نَمْود ثر كَيكُسُوس ولقبة هُمَايُون الله ومعناه المبارك ثر كَيْلُهُ واسب القبد البّلاحي لاتّه كان بننول ببَلْخ ع ثر كَيبِشْتاسب و ولقبة الهربّد الى عابد النار سمّى بذلك لان زرائشت الله الله وكان يسمّى الفيلها عمر محمد الله المنارد وكان يسمّى المنابئة ثر كَيْلُون وكان يسمّى المنابئة ثر مُعْمَانى الاسمَيْن ولقبة الطويل لا البلغ ثر هُمَانى الله بنت بَهْمَن

ولقبها جهرارات شر دارا ولقبه الكبير شر دارا "بن داراة ابنه ولقبه الثانى شر بعد هذه الطبقة الإسكندر البونانى واسمه باليونانية الكسندروسة بن فيلفوس ويقل هو و دو القونين التبول على ملك فارس ونصب ملوك الطوائف وكانوا تسعين ملكا فى كل بلد مَلكَ أه وكانوا يعظمون "مدن بملك العراق وينزل المدائن وه الأشكانية الا وهو التله ولقبة جوشنده شر لاتم "الولاد أهكه بن دارات وهو الله ولقبة جوشنده شر أشك وبن اشك ابنه ولقبه المشكان شر ابنه سامور ونفية "زين المناهر ونفية "زين

من المنافرة ال

*ولقبه نيدو ثم هُرْمُو * ولقبه السالارة ثم ابسنه بَهْرام ولقبه رُوشَن اي المُضيء ثم ابنه بَهْرام ولقبه ثرادته اي المُضيء ثم ابنه بَهْرام و ولقبه ترادته اي المَحيب ثم نَرْسي ولقبة شكاري و معناه الصَيْدي ثم الوُلوعه و بالصَيْد ثم أَرْدُوان أَ ولقبة الاحبرة الطبقة ألبابعة الساسانية والم الموسي *بن بابك الله ولقبه بابكان * اي ابس بابك الله أردشيو *بن بابك الله ولقبه بابكان الله أولقه أردشيو *بن بابك الله فومُن ولقبة البَوّل ثم ابنه بهُوام و ولقبه بُردبار و ثم ابنه بهُوام بن بهُوامان ولقبة البَوّل ثم ابنه بهُوام و ولقبة بُردبار و ثم ابنه بهُوامان بَهْرام ولقبة سَكسْتان شاه اي ملك الأَنّه بهرام بن بهرام بن بهرام ولقبة تَحْشيركان الله اي قناص الوحوش ثم ابنه هُرمُن * ولقبة نُوسي ولقبة تَحْشيركان اي قناص الوحوش ثم ابنه هُرمُن * ولقبة نُوسي ولقبة تَحْشيركان الله الهارسيّة وسُنْبَاه اي ولقبه الهارسيّة وسُنْبَاه اي ولقبة الهارسيّة وسُنْبَاه اي

a) E s. p. b) BC يسميد (et B om. بنقب. c) E بنقب. d) C ببنقب. e) E يسميد tune الرشيد tune الرشيد و E على العرب e) E ببنقب. d) C ببنقب. e) E ببنقب. d) C ببنقب et sic semper ش pro m. g)
Quae sequuntur D om. asque ad proximum براه الفصل E برقب الفصل E برقب الفصل E برقب و كرد و المحرم E بره كرد و كرد و

المنقَّش ٥ ثر كِسرى ولقبة النّوشَوْان والملك ٥ العادل ويسمّى ٥ هـ و ومن بعدة من ملوك الفوس الاكاسرة ثر ابنة ٥ هُرمُو ولقبة * تُبُوك زاده اى ابس التركيّة * لانّ امّـة ٥ كانت ابنة خاتان * مَلك التركيّة ثم ابنة كِسْرَى ولقبة آبَرْوينزا * والملك العزيزة ثم أله العزيزة ثم أبنة غَبان ١ ولقبة شيرُويَة ش ثم ابنة آردشيو ولقبة كُوجَك ١ اى الصغير ثم كسرى * بن قُبّاذه بن قُرمُو * بن آلُوشُوان ٥ ولقبة ثم تُورُان بنت ٩ ابرويز ولقبها السعيدة ثم اختها آرَرميدُ حُت ولقبها العادلة ثم قَوَّخْزاد، بن آبَرويز العبدة ثم اختها آرَرميدُ حُت ولقبها العادلة ثم قَوَّخْزاد، بن آبَرويز العبد ولقبة العادلة ثم قَوَّخْزاد، بن آبَرويز العبد الشعيدة ولقبة العادلة ثم قَوْخْزاد، بن آبَرويز العبد الشعيدة المناك الأخيره

الفصل الثانى فى ذكر الخلفاء وملوك الاسلام ونعوتهم والقابهم الراهم أبو بَكْره عبد الله بن الى فتحافدة يُدُعَى خليفة الرسول الله *صلّعم * ولقبه عنيقة ولعنه المصدّيقة وشعمَّم الله *صلّعم * ولقبه عنيقة ولعنه المصدّيقة وشعمَّم الله أمن دُعى المحير والمؤمنين من الخلفاء لم مُعْمَّمان بن عقان وهو دو والمحير المؤمنين من الخلفاء لم مُعْمَّمان بن عقان وهو دو والمحين له معروان الله عليهم اجمعين ألم بن الى طالب، وهو المؤمني الله ولا القاب عليهم اجمعين ألم المحدم المنسوامية ولا نعوت الم ولا القاب المراهم مُعاوِية بن صَحْره الى سُفيان *بن حَرْب و ثر ابنه يزيد ثر ابنه مُولى بن المحدم ألم المحدم المحدم المحدم ألم المحدم ألم المحدم المحدم

ين عبد المد

بين مَوْن *ويلقَب باشجَ بنى امبَده ثر يزيد بن عَبْد المَلك ثر اخوة هشام *بن عَبْد المَلك ثر اخوة هشام *بن عَبْد المَلك وهو احول بنى اميّة المَلك *ويلقب بالناقص/، ثر عَبْد المَلك * ويلقب بالناقص/، ثر المَلك مُ يَزِيد بن الوليد بن عَبْد المَلك * ويلقب بالناقص/، ثر المَلك * ويلقب بالناقص/، ثر المَلك تحويد المُوليد عَبْد الله بن مُحمَّد بن مَروان بن مُحمَّد بن مَروان بن المحكم * وهو آخرم و * وكان يلقّب بالحمارة * وينعُوف بالجَعْدى أن شر الم ولد العباس بن عبد المطلب * رصوان الله عليه الجمعين ١٠٠ اوله عَبْد الله بين مُحمَّد بن عبد المطلب عبد محمَّد محمَّد ثر اخوه عبد الله *بن محمَّد وهو المَهْدي ثر ابنه محمَّد ابن هارون وهو المُهْدي ثر ابنه ثر ابنه محمَّد ابنوا عَبْد الله *بن هارون وهو المُهْمُون ثر اخوه محمَّد ابنوا المُحمَّد ابنوا المُحمَّد بن هارون وهو المُعْتَصِم ثر ابنه عارون *بن محمَّد ابنوا المُحمَّد بن هارون *بن محمَّد ابنوا المُحمَّد عبن محمَّد ابنوا المُحمَّد عبن هارون *بن محمَّد ابنوا المُحمَّد عبن هارون *بن محمَّد ابنوا المُحمَّد عبن هارون *بن محمَّد ابنوا المُحمَّد عبن همَّد المؤرّد عبن محمَّد ابنوا المُحمَّد عبن هارون *بن محمَّد ابنوا المُحمَّد عبن هارون *بن محمَّد ابنوا المُحمَّد عبن المحمَّد المؤرّد المُحمَّد عبن محمَّد المؤرّد المُحمَّد المؤرّد المؤرّد المؤرّد عارون *بن محمَّد المؤرّد المؤر

وهو الواثق ثم اخوه جَعْفر وهوه المُتَوكِل ثم ابند محمّد بن جَعْدرة وهو المُعْتَقِين ثم المعتصم وهو المُعْتَقِين ثم الزُنير بن المُتوكِل وهو المُعْتَقِين ثم الزُنير بن المُتوكِل وهو المُعْتَقِين ثم الزُنير بن المُتوكِل وهو المُعْتَقِين ثم المُعْتَقِين ثم المُعْتَقِين ثم المُعْتَقِين ثم المُعْتَقِين ثم المُعْتَقِين المُعْتَقِين وهو المُعْتَقِين وهو المُعْتَقِين المُعْتَقِين المُعْتَقِين المُعْتَقِين المُعْتَقِين أَلَّمُ الله على وهو المُعْتَقِي ثم اخوة بن المُعْتَقِين ثم اخوة المُعْقر وهو المُعْتَقِين ثم اخوة المُعالِم وهو المُعْتَقِين أَخْصَده بن المُعْتَدر ولقبة الراضي ثم اخوة البراهيم وهو المُعْتَقِين ثم المُعْتَقِين أَمْ المُعْتَقِين أَمْ المُعْتَقِينَ ثم المُعْتَقِينَ ثم المُعْتَقِينَ في ملك المُعْتِيم وهو الطائع المُعالِم المُعْتَقِين والقابِيم المُعالِم المُعالِم المُعْتَقِينَ والمُعْتَقِينَ والقابِيم المُعَلِم المُعْتِقِينَ أَمْ المُعْتَقِينَ في ملك المُعْتِقِينَ والقابِيم المُعالِم المُعْلِم في ملك المكريم وهو الطائع المُعلِم في ملك المكريم وهو الطائع المُعْلِم في ملك المكريم وهو الطائع المُعْلِم في ملك المكريم وهو الطائع المُعلِم في ملك المنه في ملك المنه والقبل المناف في ملك المنه والقبل المناف في ملك المنه والقبل المناف في ملك المنه والمناف المناف المناف في ملك المناف المناف في ملك المناف الم

الله * ملوك اليمن من ولد قَحْطان حِميَره بن سَبَامِ ثر الحارث الرائش وهو تُبّع الاوّل سمّى بذلك لانّ اصل اليمن

a) E om. b) CD om. c) AB male البند العنصم الكلام الكلام

a) E رايش (sio) CD الرائش (b) E واعناق ورايش والله وا

شَمِره ثم ابنه تُبَع الآقَن وهو تُبَع الثانى ثم ابنه مالك 6 وهو ذو جَيْشَان م ثُبُع بن الآقَن *بن شَمِر يَرْعَش 4 ثم ابنه *كَلِى كَرِب * وهو تُبَّع بن الآقَن *بن شَمِر يَرْعَش 4 ثم ابنه *كَلِى كَرِب • ثم ابنه السُعَل 1 ابو كَرِب * وهو تُبَّع وهو مَوْقَبَانُ * سُتِى حَسَّان بن تُبَّع وهو مَوْقَبَانُ * سُتِى بنلكس لملازمته 1 الوقِاب وهو القراش بلغته وهو * نو الأعواد ٣ الاَنْه كان يركب ١ النعش فيحمل ٥ على اكتناف الرجال ال ع كان مسقاما ثم 2 عَبْد كلال بس يشوب ٢ ثم تُبع بن حسّان وهو تُبع الاصغر آخر التبابعة وملّك ١ ابن اخته ٤ للارث ١ بن عمرو بس حُجْر الكندي على مَعَد ثم مَرْقَد ٥ بس عَبْد كلال ثم وليعق ١ بس مَرْقَد ٥ نم أَبْرَقة بن الصبّاح ٥ ثم حَسَّان بن ٥ وليعق بن تُبع بن مَرْقَد ٥ نم أَبْرَقة بن الصبّاح ٥ ثم حَسَّان بن ٥ عمرو وليعق بن تُبع فم ذُو شَات و ومعناه ٥ ثو الفرَظ ٥ مه بلغة حمير وليق ثم ذو نُواس سُمِّى بذلك لَلْ الْمُوابَيْن ٥٥ كانتا عَلى عاتقه تَنُوسان ٥٥ ثم ذو نُواس سُمِّى بذلك لَلْ الْمُوابَتَيْن ٥٥ كانتا عَلى عاتقه تَنُوسان ٥٥ ثم ذو نُواس سُمِّى بذلك لَلْ الْمُوابَتَيْن ٥٥ كانتا عَلى عاتقه تَنُوسان ٥٠ ثم دُولُوس سُمِّى بذلك لَلْ الْمُوابَتِيْن ٥٥ كانتا عَلى عاتقه تَنُوسان ٥٠ ثم دُولُوس سُمِّى بذلك لَلْ الْمُولِي ومعناه ٥ لاه الله عن عاتقه تَنُوسان ٥٠ ثم دُولُوس سُمْ عَلِي الله المُولِية شُع كُولُوس سُمْ عَبْلِي الله المُولِية شَعْ هُ كُولُوس سُمْ عَلَيْه الله المُولِية المُولِية عَلَيْه الله المُولِية عَلَيْه عَلَيْه الله الله المُولِية الله المُولِية الله المُولِية الله عاتقه تَنُوسان ٥٠ ثم الله المُولِية المُولِية المُولِية المُولِية المُولِية الله المُولِية الله المُولِية الله المُولِية المُولِية

a) E سبر b) CE مدال در المبرد عليه المبرد

*اى تتحرّكان من فرو جَدَن وهو آخِره ثم ملكه من للبشة للشخة نفر الله أَبْرَهَه الاشرم ثم ابغة يَكُسُوم أنه اخوة مَسُرُوق *بن أَبْرهة عم استدى الله سيف بن ذى يَزَن الوشروان ملك الفرس فامده و جيش ألا قائدة و هُرِز المَاجَلَى المحبّشة عن البين الله تُعَلَى سيف الله الفرس فامده البين المن مرازية من الفرس ثم انتقل ملكها الى المسلمين الفرس ثم انتقل ملكها الى المسلمين الفوس المابيع فى ذكر من ع ملك معدّا *من

اليَّهَانيِّين في الإهليَّة q اليَّهَانيِّين في الإهليَّة

ملك معدّا في الحامليّة ، ال نصرة وهم اللّخييّون من اليمن 10 وكانوا عُمّال الاكاسرة وكانوا ينزلون العراق اللهم مالك بن فاتم ثم ابنه جَذِيهَة الابرش وسمّى الابرش م لبرص ما كان به وكان يسمّى عدالوصّاح لا اليصا ثم عَمْرو بين عَديّ وهو اوّل من نزل

لليرة ثم المُرُوه القَيْس البَدْء ة والبَدْء هو الآول بلُغة اهل اليَبَى ثم المُرُو القَيْس ثم ابنه عَبْرو وهوه ابن هند ثم أوْس بن قلام آثم المُرُو القَيْس البَدّن وهو مُتَحَرِّق الآله الآله الله الله البَده الله من عاقب بالنار ثم ابنه النُعْمان و "المنفورة وهو السَّديرة والسَّديرة والسَّديرة والسَّديرة والسَّديرة المحد ثم ة المنفورة وهو السَّاتي النَّه اللسُّود ثم « المُنْفِر * بن المنفره ثم ع البعان بن المنفره ثم النُعْمان بن الاسود ثم استخلف البو المعان بن المنفره ثم الله النها المنفرة المنفورة ألم المنفورة ألم المنفورة ألم المنفورة ألم المنفورة ألم المنفورة المنفورة ألم المنفورة ألم المنفورة ألم المنفورة ألم المنفورة ألم المنفورة المنفورة

a) C عالم البدا على البدا و البدا على والبدا على والبدا على والبدا و البدان و D om. ما C والندا و البدان و البدان و كالم في البدان و كالم البدان و البدان البدا

قائوس م بن المنظر شم فيسهرب لا الفارسيّ في ومن الموشروان شم المُنْفِر بن المُنْفر واخوة عمرو بن هند شم المُنْفر وهو آخر المنذر وهو الله المندر أله المندر أله المندر أله المندر أله المندر أله المندر أله المندر وقتل يوم جواتا وورده خالد بن الوليد لليوة ومن ملوك العرب آل جَفْنَه و وق مُسان م ملوك الشام وم من البين البين البين البين المندر السام وم من البين البين المندر الله السام وم من البين البين المندن ولم النه المنام والله السام والم المنام والم المنام والم المنام والم المنام والم المنام والمنام والمنام والمنام المنام المنام المنام والمنام وال

10 الفصل الخامس في ذكر ملوك الروم

ملك، الروم بعد الاسكندر بن لا فيلفوس و الذي قتل 10 دارا ابن دارا من ه ملوك مقدونية لا وفي مدينة لخكماء من *مدن

a) ABCE add, بن النعمان quod D recto om. فيسهرت B (omisso من praecedente) عدود (sic) C والنعمان B (omisso من praecedente) عدود (sic) C والنقيق D تيسهرت E يسهرت النعمان (sic) C والنقيق D تيسهرت النهية والنقيق والنق

يونان ه عشرة نفرة كل واحد منه سُمّى بطلبيوس ه ومعناه للحرق ع *ولم القاب معروفة اوّلام و بطلبيوس آ *الارب بن اديب أثر بطلبيوس بن لغوس العانع الا بطلبيوس بن لغوس العانع الا أثم بطلبيوس العالم بالنجوم المحبّ الا آثم بطلبيوس السكندرى 5 ثم بطلبيوس السكندرى 5 ثم بطلبيوس الحديدي ثم بطلبيوس الحديدي ثم بطلبيوس الحديدي ثم بطلبيوس المحديدي ثم بطلبيوس على اليونانيين فملك الروم ملوك و آل من صوفره واوّلام يوليوس اثم المسطس معلى اليونانيين فملك الروم ملوك و آل من صوفره واوّلام يوليوس اثم المسطس محديد قيصر وهو اوّل ملك سمّى هم قيصر قاق ومعناه شُقّ في المنوناة في المنوناة شُق ومعناه شُق ومعناه شُق المناه المروم الله المناه على هم قيصر قاق ومعناه شُق المناه الم

a) C مدنونوان تا مُكّن يبنان D add. م. قُل مُكّن يبنان D add. م. قُلُ وهو لقب BD في يسمّى BD (مان يسمّى E s. p. e) الله يسمّى (مُعلى الله على الاريب بن A (i) A بطلموس E (قارم g) D واوّلام و الاريب بن الأديب B الاديب بن اذيب D الاديب بن اديب B الأديب E ابن أدن (sie) cf. Masûdi, Tanbîh p. 114. k) E s. p. l) D الامّ (sic) pro الصانع المرادة المر om. (recte) C add. وهو ante صاحب o) C الصائمي E الباني E الباني p) B المخلص B التحريري B التحريري D المخلص B و . . بن المخلص B و B المخريري B عبد المخلص r) A الجريرى (E s. p.) كالم الكريري B الجزيري C hic الجريري B الجزيري (E s. p.) Hamza et Abul-Feda (Fleischer) ut rec. s) E. s. p. t) AB البنت tune البنت Incertum. A فلوقطوا E فلوقطوا تعليم B مُتَحْيَسة C إبنت pro يت] C مُتَحَيِّسة et sie E s. p. Hamza ماخد. Verba post ثم D sic habet: ماخد. o) BE ملك CD om. w) D ملك E om. x) D مرقبر aa) A رهو om. E. دهو om. E. ديسمّي B تسمّي ه om. E.

عنه ونلك *أن امّه ماتت وق حبل فشُق بطنها عنه وأخْرِجَ ثم ملكم قسطنطين *بن هيلان و ونزل بإنطياء وبنى عليها سورا له وسمّيت قسطنطينيّة، فنزلها ملوكم ال هذه الغاية وكان ملك الروم سنة الهجرة هوقل وملكم من و سنة واحدى قر وثلاثماتة الهجرة قسطنطين بن اليون، ولم اذكر اسامى مم ملوك الروم الذين كانوا بعد البطالسة اذ ليست معرونة

الفصل السادس في الفاظ يكثر جريها ه في اخبار الفوس المَوَازِبَة جمع المرزان وهم *ما وراء الملوك وهم مملوك الاطراف ومرز هو لخد بالفارسيّة و مَرْزُبان هو صاحب لخيّد وكانت الفوس تسمّي به *صاحب النهر اعنى جيحون * *مرز توران الى حدّ العراف النوك وكان اهل خراسان يسمّونه مرز إيوان به اى حدّ العراف خُراسان تفسيره المشرق وخُربَاران ه هو المغرب ونِيمرُوز هو مهبّ

a) E ماورنطنیا b) DE om. c) A ابریطیا C باورنطیا E باورنطیا E باورنطیا C باورنطیا E باورنطیا D ماله CE با المحل D با المحل D با المحل D با المحل D با المحل که الم

الجنوب لان الشمس تسامته عنصف النهار وآذربادكان و و مهناه هو مهبّ الشمال وآذره من شهور الشتاه وياد ه هو الربي ومعناه مهبّ ربيح الشتاه ثم عرّبت الكلمة فصيرت و آذربي حبان و المدوقش معرّب من درفش أ كابيان الم والدرفش أ هو العَلم وكان السم الرجل المذى خبرج على الصحّاك *حتى قتلة و افريدون ٥ و كان علم وكان علم كاني و وكان علم كاني من جلد دبّ ويقال من و جلد اسد *وكان يتيمن و بع ملوك الفرس فغشّوه بالذهب ورصّعوه بالجواهر الثمينة و الأساورة و جمع النُسوار وهو الفارس *لانّ العجم لا تصع اسم السوار الا على الرجل الشجلع البطل المشهور و شورستان هوه السواد واليها ينسب السريانيون و النّبط بَعْسْتَان ع بيست 10 السواد واليها ينسب السريانيون و النّبط بَعْسْتَان ع بيست 10 السواد واليها ينسب السريانيون و النّبط بَعْسْتَان ع بيست 10 الصنام وبغ هو الصنام وبغ الله المشيت بَعْداد و أي عطية و الصنام وبغ الله المناء و ال

على ما حُكى عن الاصمعيّ ولذلك على يستون الملك بغ * ولهكذا الاصلم والسيّدة وبه عسمي ه ملك الصين * بغ بُوره اى ابن الاصلم والسيّدة وبه عسمي ه ملك الصين * بغ بُوره اى ابن الملك وقل ابس درستوبه ع كتابه لا تصحيح الفصيح اخطأ المصمعيّ في ما ذكرة من اشتقاق بغداده اذ لم تكن الفُرس و عبد اصلم النّما النّما هو بلغ داده * ويلغ هوه البستان وداد لا هو اسم لا رجل لا وهذا من ابس درستوبه اختراع كانب وخطأ فحد المرس فان عند الفرس هو الأله * والسيّد والملك ة وكانوا يعظّمون الاصنام ويتبرّكون لا يبها ويسمون الصنام بغشتان لا ولعمرى ان الفرس كانوا يعبدونها * ويصوّرونها الاصنام بغشتان لا والعمرى ان الفرس كانوا يعبدونها * ويصوّرونها المؤبّل الملك ه المؤبّل الملك ها المؤبّل الملك ها المؤبّل الملك ها المؤبّل الملك ها الناره والمعمى القضالة المؤبّل المناه المناه المؤبّل المناه المؤبّل المناه المؤبّل المناه ال

وبها كان يجرى كلام الملوك في مجالسهم وهي لغة منسوبة الى

*بَهْلَة وبَهْلَة اسم يقع على خمسة بلدان اصفهان والرق وقَمَذَان له *وماه تسهاوت و وآذريجان ومن الغانها الفارسيّة وكان يجرى *بها كلام الموابلة ومن كان مناسبا الم وهي لغة و كور الم فارس والكريّة الغة اصل مُدُن المداتين وبها لا كان يتكلّم المن بباب المبلك فهي منسوبة الى حاصرة الباب والغالب عليها من بين لغات اهل المشرق لغة اهل بلخ والمحوريّة الغة المن منسوبة الى كور خورستان و وبها كان و يتكلّم الملوك والاشراف في منسوبة الى كور خورستان و وبها كان و يتكلّم الملوك والاشراف في الابن المناقية ومواضع الاستفراغ وعند التعقيري في في للبام *وفي الابن العراق والمشوياتية لغة منسوبة الى كور سُورسْتان و وهي سواد 10 العراق والسريانيون م المدين يقال لهم النبطء *وبها كان يجرى المناقي والسريانيون م المدين يقال لهم النبطء *وبها كان يجرى المناقي المناف المناف الكتابة الفارسية *داد تغيره الى كتابة الملق الالسنة اصناف الكتابة الفارسية *داد تغيره الى كتابة

ه (المبهان C منها و به الله و المبهان C منها و المبهان C و المبهان E s. p. ABE و المبهان D (sic D s. voc. f) C و و و و و المبلاد C و المبلاد و المبلاد

الاحكام وشَهره قمارة تغيره اى كتابة البلد للخراج وكَدّه اله قمارة قفيره اى كتابة البلد للخراج وكَدّه الله قمارة تغيره اى كتابة القوائن، وأفسر قمارة للغيره اى كتابة الأصطبلات وآتش القوائن، وأفسر قمارة للاعطبلات وآتش القوال تغيره اى كتابة الأوقاف اللهاسرة الاحمع كَسْرى قوانكان تغيره اى كتابة الأوقاف اللهاسرة الاجمع كَسْرى على غير قياس وكسرى اعراب خُسْرة اللهاسرة اللهاس وكسرى اعراب خُسْرة اللهاس وكسرى اعراب خُسْرة اللهاسرة اللهاس وكسرى اعراب خُسْرة اللهاس وكسرى اعراب خُسْرة اللهاس وكسرى اعراب خُسْرة اللهاسة اللهاس وكسرى العراب خُسْرة اللهاس وكسرى المراب خُسْرة اللهاس وكسرى المراب خُسْرة اللهاس وكسرى المراب خُسْرة اللهاس وكسرى المراب المراب خُسْرة اللهاس وكسرى المراب خُسْرة اللهاس وكسرى المراب خُسْرة اللها المراب المراب خُسْرة اللها اللهاس وكسرى المراب خُسْرة المراب المرابة المراب المراب المرابة المرابة

الفصل السابع في الفاط يكثر ذكرها في الفتوح والمغازي والمعازي واخبار عرب الاسلام عاد

الشُوطة و العلامة وجمعها شُرَط والشُرَطين ع م اصحاب 10 معلام سود ورئيسه صاحب الشُرط و الحربّة ع حربة كان عمد النجاشي ملك الحبش 60 اهداها * الى رسول الله ع صلعم

وكانت تُقَدِّم م بين يدية اذا خرج الى المصلَّى يدم العيد وتتوارثهاء للفاء *وق لحربة التى قتل بها النيّ صلّعم أَق بن خلف بيد» يوم أحده وتسمَّى العَنتوّة ايصا البُرْدة بُودة كان كَسَاها رسول الله صلّعم كعب بن زهير الشاعر فاشتراها منه معاوية وللفاء تتوارثها اليصا الرابطة م قالاعراب و المذين للم دواب العادية المذين تعدوم خيولم الشّناقصة قوم ش من لجند والنسبة اليم شَناقصيّ م اللَّبناء المساعدة فرغانة و رُونة المناوي الفَراغينة م اصل فرغانة ودُونة المناس كانت لم المُفشين عملك أشرُوسَنق الهَياطِلة جيل من الناس كانت لم سُوكة 10 ملك وكانت لم بلاد طخارستان و واتواك م خلّج ه وكنجينة و من

ه العادية B ويتوارثها CD (عتوارثها B العام DE العام العنوائي العنوائية العنوا

بقاياه خاقان ملك النبرك الاعظم خان عصو الرئيس *فخاتان هو خان خان ٥ اى رئيس الرؤساء كما تقبل الفُرس شاهانشاه ع جَبُّرِيَة ه ملك الغُبِّية وكذلك ملك الخَرْلَخيّة على يستى جَبُّرِية على الغَبِيّة ولكنّ لله رئيس من رؤسا، عنال و تكين لله هو ولى عهد لجبُرية ولكنّ لله رئيس من رؤسا، والترك من ملك او دهقان النال اى الله ولى عهد السباسي ه هو صاحب البيش الطَرْخان و هو الملك *ويور هوا الابن بالسندية والصين وبغ هو الملك *ويور هوا الابن بالسندية والسينية والعارسية والعارسية والعارسية والعارسية المحصدة الفهلوية والعلى لا مسلك الهند

*وقتُوح رَاى هو ملك قَنُوج اكبر بلادم ه بَلَهراى 6 وبلوهرا ٥ اعظم ملوكم عندم السَريَّة 6 م النفر يُبعثون ليلام التنافر و البيات اشتقّت أ من السُرَى والجمع السَرايا الساربة النفر *النين يبعثون السَرَى والجمعها سوارب البَعْث الجماعة يبعثون ليلا ونهارا التَجْمِيره أن يبترك الجند بازاء العدوّة طويلا الحَمْراء م الاطجم الارْحَاء ه القبائل التى تستقل على قبيلة منها النام بنفسها وتستغلى عن غيرها اللَّمْهاس م الالله العلية خُمس وبنف وتميم والدَّر وكفدة خُمس وبَكْر * بن وائل ه خُمس وعبد القيش خُمس والدَّر وكفدة خُمس وبَكْر * بن وائل ه خُمس وعبد القيش خمس والدَّر وكفدة خُمس والمَد القيش الخمساس لا

رُوّساء هذه القبائل وَضائع م التجفد في الشكن م والمسالح واحدتها له وضيعة الشُعُوب جمع شَعْب العجم مثل القبائل العرب من قبل الله تعالى و وَجَعَلْنَاكُم شُعُوبِي وقبل بل في الماتعار فوا الله تعالى و وَجَعَلْنَاكُم شُعُوبِي وقبل بل في الماتعار ومنه قبل الله يتعصّب العجم شُعُوبِي وقبل بل في الماتعرب ومنه قبل الماتع والعجم فبنو قحطان شعب وبنسو عدنان شعب ثر * القبائل والعجم فبنو قحطان شعب وبنسو عدنان شعب ثر * القبائل والغرق الله بين التحقى والقبلة الراس وفي عظامه قلوا المنتق التحق القبائل تحو قريم وثقيف ومَعَد وجذام والقبائل يقال فيها بنو فلان مثل و بنى تميم وبنى سلول و ثر العَمَاثِر من و بعد القبائل من الحديثها عَمَارَة * والعمارة المصار ثر البُطون واحدها بَطْن من مد تحرو ثم الأنتقاذ واحدها فخذ ثم الفصائل واحدتها ومديدة ثم الفصائل واحدتها وميلة ثم العشيرة البسلى الاسيره الذي يسكه الرجل ميا يخصّه مين السبي الالراهم الوافية الذي وزن الدوم م

a) D وصافع E وصافع C . وصنايع E وصافع C) A وصنايع B وصافع C) السحن B السحن (indistincte) C السحن D السحن E om.; of. L. A. i. v. وضافع E وضافع D وصافع D وصافع D وصافع E وضافع D وصافع E وضافع D وصافع E وضافع E وضا

منها مثقال * ورزن سبعة ع ماة كان وزن عشرة ه منها سبعة منها منها منها مثاقيل وكذلك وزن خبسة ووزن عشرة ثمانية القراميل الابل نوات السنامين البهار و بيت اعنام الهند الفَرْخَار البيت اعنام الهند الفَرْخَار البيت اعنام الهند الفَرْخَار البيت اعنام الهند الفرد الفردة الذي يحجّونه وسبقي كل صنم بداه البقات الناس بالهندة والنوف ع البراهية والبيشية والعباد واحده بَرقيق السُودَريّة م اصحاب الراعة والبيشية والعباد واحده بَرقيق والسَنْداليّة والسند العرف والسند المحون والبيشية والسند المورد والمند واحده والسند واحده والسند المعرف والمند واحده والسند واحده والمند والمند والمند واحده والمند واحده والمند واحده والمند واحده والسند واحده والمند وقت والمند واحده والمند واحده والمناد واحده والمناد واحده والمناد واحده والمناد واحده والمناد وقد والمناد واحده والمناد واحده والمناد وقد والمناد واحده والمناد واحده والمناد واحده والمناد واحده والمناد واحده والمناد وقد والمناد واحده والمناد وا

ه) AB om. tune له و solum عبيد. ف) C المه. و) D الفواميل et c add. ها. مراه و) ك . ها. وزن و) هشر دراه والقواميل et sic E s. p. f) DE تائل و) Vocal. sec. A; D اليهاو et sic E s. p. f) DE تائل و) Vocal. sec. A; D اليهاو القران الله والكور () أن Cf. Vullers i. v. A والكور () أن الهاو () أن الله والكور () أن والكور () أن القران ال

زم ه التكشبات ف اساطين منصوبة في البحر يوقد فوقها بالليل سراج ه ليهتدى بعة المحل المراكب المهوراج ملك الوابدي والوندي الفُسطاط مدينة مصر ايليا في مدينة بيّت المقدّس وفي بالعبرانية أورشليم و وفي مسى كور فلسطين التُغور من بلان الشعام في التي تصاقب بلادة الروم والعَوَاصِم التي خلف الثغور كانها لا تعصم الثغور وعوادل الشغور التي عدلت التعمور كانها لا تعصم الثغور وعوادل الشغور التي عدلت الهَرَمانِ بنيتان عظيمتان بمصر سمك كلّ واحد منهما أربعمائة ذراع وها من مرمر ورخام مخروط و الشكل و وحواليهما أهرام كثيرة صغار و ويوعم الناس انهاه بُنيت قبل الطوقان وان أقوام كثيرة صغار ويزعم الناس انهاه بُنيت قبل الطوقان وان أو فيها خبايا و وجواليهما المنها في فيها حرايا المناس انهاه المنين قبل الطوقان وان أو فيها خبايا و المناس انهاه المنين قبل المناس النها و المناس المناس المناس النها و المناس المناس المناس النها و المناس المناس

ورمومه خمست مواضع بفارس احدها يعرف برم الرحم الادشير الديوان والآخر يعرف برم الكواتجان والآخر يعرف برم الادشير الديوان والآخر يعرف برم الكواتجان والآخر يعرف برم الصقائ الديوان والآخر يعرف برم الصقائ الديوان والآخر يعرف برم الصقائ الديوان والزنج الديوان والزنج الديوان الزنج الديوان والزنج الديوان الدي

كانوا يسمّون ته الفراعنة القُبْط 6 أهل كبور مصر النَمَارِدة ٥ كانوا ملك السمّون ته كانوا ملك السميانيين واحدام نُمْرُود ته

الفصل الثامن *في الفاظ يكثر ذكوها، في اخبار العرب *وأيّامها في للحالية/

وحِلْف الفُصُول كانت قريش تتَطَالَمُهُ في للحَم ، فتحالفوا على ان ينصروا للطلم فذلك ته *حلف الفصول ووب الفجار كانت بين قريش وبين قبائل من العرب في الشهر لحرام امور ا فتناكروا نلك وكان سبب حرب الفجار و يوم في قار حرب له كانت المدين عسكر * ايرويز وبين ابي شيبان بسبب المنعان بن المنذر الد كان هرب من من ابرويز الملك الم وكانت عند بني شيبان ودائعة فلم يمكنوا ابرويز منها فانفذ اليه م جيشا فقاتلوه المفوت فلم يمكنوا ابرويز منها فانفذ اليه م جيشا فقاتلوه العرب من العجم بندو شيبان وهو اول يوم الوقيط كان في الاسلام بين بني هم تميم وبكر بين وائد يوم أواحط لاكان في الاسلام بين بني مصر واهل اليمن اليم بكر وتغلب ابني وأثل ستة الهالية بين مصر واهل اليمن اليم بكر العرب وائدل وتغلب ابني وأثل ستة الهالية بين مصر واهل اليمن اليم بكر العرب وائدل وتغلب ابني وأثل ستة الله اليم ويوم واردات ويوم الحيدة ويوم واردات ويوم المحردة ويوم المح

a) AB شيئة D om. b) BC ميتظالم c) D فريش c) D فراك D om. و) E om. و) BOE om. g) Hic om. و) E om. f) BOE om. g) Hic ABCE addunt المنصول (C حرب (حلف) المنصول (C om. الله الله المنطقة المن

السخيس من قريش ومن *كان يدبين ق بدينه من كمنانة والتحيّس، الشقة في الدبين الآحابيش الذبين حالفوا قريشا وم *بنو آل المصطلق وبنو *الهون بن خزيمة و وغيرم سبّوا بدلك لتحبّشم على حلفهم اى اجتماعهم حرب داحس وغبراء كانت بين عبس ونبيان الله ببغيض وها اسما قرسّين وكانتاه لقيس بن زهير الطواعين طاعون عمواس الله طاعون كان في الاسلم بالشلم و وبعده طاعون هيروية الملك بالعواق والمجارف عطاعون كان في زمن ابن الربيس طاعون الفقيات وسبّى المناك ويسبّى طاعون القيات وسبّى المناك ويسبّى طاعون الأشواف كان في ايام للحجّاج وسبّى المناك لمن الوالد كثير من العذارى ومن الاشراف فيه وطاعون غراب وال المن بذلك المتي بذلك لان الله من مات فيه رجل اسمه غراب وكان في الله الله العرب في الحالية ومن اللهاك والعباد والصقة في اللهاك والصقة في المناقع والصقة والوضائع والمنتاع والسوقة في المنالية والمنتاء والسوقة في المنالية والمناقع والصقة والوضائع والمنتاء والسوقة في المنالية والمنتاء والسوقة في المنالية والمناقع والصقة والوضائع والمنتاء والسوقة في المنالية والمناقع والمنتاء والوضائع والمنتاء والمنائع والمنتاء والمناء والمنتاء والمناء والمناء والمنتاء والمنتاء وا

a) BC سلطاً. b) CD رائد c) C رائيس d) C التشدّد e) C بنوا (sio) D om. d J. f) E التشدّد و المطلق e) C بنوا (sio) D om. d J. f) E التشدّد و المحتماعة المحتم

الصَنَائِعِهِ فَهِ خُواصٌ الملوكِ * والعِبادِ هِ خَدَم الملوكِ مَ وَكُن كُلُّ مَن يَسَكَن الْمَدَرِه بِالْحِيرَة يَسَمُّونِ لَهُ الْعِبادِه والوَصَائِعِ مَ هُم المُسالِحِ و والسُوقَة مَ عُوام الناس اسم يَقْعُ عَلَى الواحدِ والْمَاعِدُ يَقَالُ رَجِلُ سُوقة وَهُ وَهُ مَشْتَقٌ مَن السياقة يقل رَجِلُ سُوقة وَهُ وَكَا يَتُوهُم مِن كثير مِن الناسِ وَ وَلَيست السوقة جَماعة السوقي في كما يتوقّم مِن الغنائم وكان الورْف و و خليفة ملك الحيرة وكان له البرياع مِن الغنائم وكان يَجلُس على يمين الملك ويشرب بعده و قبلُ الناس كلّم والردافة الخُلفة الأقيال واحدهم قيلُ والمَقاول واحدهم مقْتِل وكانوا عنون الكَوينَ و والكَوْون كانوا دون الكَوينَ و واللّهُ وون كانوا دون الكَوينَ و واللّهُ ون كانوا دون اللّه ويشرب بعده أو * وذلك انّ ملوكم كانوا يلقبُن بنى المنار وني الاعواد وتحو ذلك الله المنخالِيف كوره اليمن واحدها مخلف ولكنّ مخلاف منها اسم يعرف به

الفصل التاسع في الفاظ يكثر ذكرها في اخبار الروم البَطْرِيق هو القائد من تُحوّد الروم يكون تحت يده عشرة 18 آلاف رجل وهم اثنا عشر بَطْرِيقا ستّة منه ابدا عند الطغية

a) E بالمايع ... وهم pro مع ... c) Conj. ABCD ... المايع ... (المدّن) E ... المايع ... د) المدن (المدّن) المدن (المحال) المحلف (المدّن) ABCE ... د المحلف (المحال) المحلف (المحال) المحلف (المحلف) المحلف الم

فى كبور المملكة والطَّرْخان ٥ محت يبد البطريق على خمسة آلاف رجبل والقُوْطَنْ ٥ على اربعين رجبل والقُنْطُرْخ ٥ على اربعين رجبل والقُنْطُرْخ ٥ على اربعين رجبلا والناقرْخ ٥ على عشرة نفسر واكبر ٥ البطارقة ورئيسهم ٥ عرض الكُتُب قاما مراتبا في المدين فاعظم السمّى بَطْرَك ٨ واذا ٥ عرب الكُتُب قاما مراتبا في الدين فاعظم السمّى بَطْرَك ٨ واذا ٥ عرب العُتْب قاما المراتبة في الدين فاعظم السمّى المراتبة والثانى بروميّة ١ والثالث بالاسكندريّة والرابع بالقالية وتسمّى هذه البلدان الكراسيّ ٥ واحدها كُرسيّ ثم القائدوليق ٥ وو الماليق ٩ ويكون تحت يد البطريق ومقام الخاليق في حصرة الامام ببلد العراق مدينة السلام ويكون تحت 10 يبد المطريق ويكون تحت 10 يبد المعربية ويكون تحت 10 يبد المعربية ويكون تحت الده الخالية ويكون تحت المعربية ويكون المعربية

a) D والعنظري BC والعنظري BC والعنظري Es. p. D والعنظري i.e. σαραντάρχος. Cf. Kodama (ed. de Goeje) p. Yoʻl et ann. 2 ad p. 84. c) AE والسرمطار والمنافري BC والمنافري والمنافري والمنافري والمنافري والمنافري والمنافري والمنافري BC والمنا

مقلم المطران عند خراسان بمرد ثر الأسْقُف يكون فى كلّ بلد من 5 تحت يد الطران عند القَسِيس ثر الشَمَّاس *ومن تحت عند عولاء الفُتّاء والمحاب الألْحَان وخَدْم المذبع وليسول من المحاب المراتب

آخر م المقالة الاولى من كتاب مفاتيج العلوم * في العلوم العربيّة و و * و العلوم النبيّ وعلى آل * و العمد النبيّ وعلى آل العمد النبيّ وعلى آل العمد العمد الطاهرين وسلّم تسليما كثيرا أ

a) E مطران. b) C om. o) E المطران (sic). d)

BC تست (sic). e) E om. C المدادى. f) CD تست B

تست (DE om. المدادى (pro عليم pro عليم العرب (DE om. الخالى (وعونه De om. (D add. جمد الله تعالى (وعونه (D om.) ومنه وفضله (D om.) وصلى الله على النبي (نبييه (D om.) المصطفى (D om.) وستم تسليما (D om.)

*بسم الله الرجن الرحيم وبه الثقلاه

المقالة الثانية من كتاب مفاتين العلوم في δ علوم المعالج من c وهي تسعة ابواب

الباب الاول في الفلسفة وهو ثلاثة فصول الفصل الاول في اقسام الفلسفة واصنافها 6 قافصل الثانى في جمل ونكت من العلم وما يتصل بع الفصل الثالث في الفاظ ومواضعات مسكتر جريها في كتب الفلسفة 9

الفصل الأوّل في اقسام الفلسفة ٨ الفصدة الفصيرها محبّلة ١٥ الفَلْسَفَة مشتقة من كلمة يونانية وفي فيلاسوفيا وتفسيرها محبّلة ١٥ الحكمة فلمّا اعربت قبل فيلسوف ثر اشتقت الفلسفة منه ومعنى الفلسفة *علم حقائق ٣ الاشبياء والعمل بما هو اصلح

وتنقسم فسمين احدهماه للزء ف النظري والآخر للزء العمليء ومناه من جعل المنطق جزءًا ثالثًا غير هذيرى * ومناه من جعلة جنوا من اجزاء العلم النظري d ومنهم من e جعله آلة للفلسفة ومنهم من جعله جزءًا منها وآلة لها وينقسم الجزء النظري ثلاثة/ ة اقسام وذلك ابّ منه ما الفحص فيه عن الاشياء التي لها عنصر ومادة ويسمّى علم الطبيعة ومنه ما الفحص فيه عمّا هو خارج عن العنصر والمادة ويسمّى علم الامور الألهيّة ويسمّى باليواليّة تَاولوجيا ٨ ومنه ما ليس الفحص فيه عن اشياء لها مانَّة لكن عب اشياء موجودة في الماتة مثيل المقادير والاشكال ولخركات وما 10 اشبه ذلك ويسمّى العلم التعليميّ: والرياضيّ وكانّه متوسّط بين العلم الاعلى وهو الألهي وبين العلم الاسفل وهو الطبيعي وآما المَنْطَفَ فانَّه علم واحد لكنَّه كثير الاجزاء وقد ذكرتها في بابع وأمالا الفلسفة العَمَليّة فهي الشلاشة اقسام احدها تدبيب البجل نفسه او واحدام خاصًا ويسمى علم الاخلاق والقسمه 15 الثاني تديير الخاصة ويسمى تدبير المنزل والقسم الثالث تدبير العامّة وهبوع سياسة المدينة *والامّة والملك و وقد أودع حداً

الكتاب بايا لهذه الاقسام الثلاثة ال كانت مواضعات اهل م هذه الصناعة 6 مشهورة بين الخاصة والعامة فاما العلم الألهيّ, *فليست له عنا اجزاء *ولا اقسام عن وقد ذكرت نُكتا منها في الفصل الثاني مس هذاء الياب وأمآ أ العلم الطبيعي فمر اقسامة علم الطب وعلم الآثار العلمية اعنى الامطار والويار والرعود ة والبروف وتحوها وعسلم المعادن والنبات ولخيوان وطبيعة *شيء شيء و مبًا تحت فلك القبر، وصناعة الكيمياء لم تدخل تحت اقسامه لاتها باحثة؛ عبن المَعْدَنيّات واما العلم التعليميّ والرياضي ل فهو أربعة أقسام أحدها علم الارتساطيقي أ وهو علم العدد وللحساب والثاني ١١٠ * المجومطريا وهو ١١ علم الهندسة ١٥ والثالث علم ٥ * الاسطرنوميا وهوم علم النجوم والرابع علم ٥ الموسيقى وهو علم اللحبن قاماً علم لخيل فعلم و لا يشارك عله عله الاربعة وغيرها ايصا وقد افردت لهذه الاقسام ابوابا يشتهل كلّ باب منها على عدّة فصول وبيّنت فيها جوامعها ومواضعات اهلها * وبالله التوفيق، 15

a) AE العباد في المناعات (a) D المناعات (b) D om. (c) D المناعات (d) DE المناعات (e) D om. (f) C المناع (g) B المناع (g) D المناع (g) D المناع (g) D المناع (g) D om. (g) O o

الفصل الثانى فى جمل م العلم الألهى الاعلى المائة الله "تبارك وتعالى وعز وعلاء هوله مُوجِد العالم وهو السبب، الدول "والعلّة الاولى، وهو الواحد والحقّع وما سواه لا يخلو مس كثرة "من جهنه او جهات وصفته الغقل الفعّال الدول واجب الوجود وسائر الموجُودات؛ ممكنة الوجود العَقْل المائعيّة الده هو القوّة الألهيّة التى بهتدى بها كلّ شيء فى العالم العلوى والسغلي مس الاقلّاك والكواكب والجماد والحيوان غير "الناطق والانسان لاجتلاب، مصلحته "وما بده قوامه ويقاره على قدر ما تهياً ه وعلى وحسب الامكان وهذه القوّة التى الى الشياء تهياً ه له وعلى وحسب الامكان وهذه القوة التي الى الشياء هو الغوّة ه الناظرة فى النفس عا عنزلة القوّة المناظرة فى في النفس عا عنزلة القوّة المناظرة فى العين والعقل المعيولاني المعين والعقل العُيلولاني المناظرة فى النفس عا عنزلة القوّة المناظرة فى العين والعقل الفعّال لا لها له المهاء العين والعقل الفعّال لا لها لها المهاء المناظرة فى النفس عا عنزلة القوّة المناظرة فى العين والعقل الفعّال لا لها لها المهاء المناطرة فى النفس عا عنزلة القوّة المناظرة فى العين والعقل الفعّال لا لها المهاء المناطرة فى النفس عنولة القوّة المناظرة فى العرب والعقل الفعّال لا لهاء المهاء المناطرة فى النفس عا عنزلة القوّة المناظرة فى النفس والعقل المعرب والمهاء المهاء المهاء المناطرة فى النفس والعقل المعال والمهاء المناطرة فى النفس والعقل المعرب والمهاء المهاء المناطرة فى النفس والعقل المهاء المناطرة فى النفس والعقل المعرب والعقل المعرب والعقل المعرب والعقل المعرب والمعرب وال

a) C add. وما ونكست sine art. b) C om. sed add. عبارك c) CD solum التعالى الله عبارك ال

خرجت هذه القوّة التي في العقل الهيولانيّ الى الفعل تسمّى: العقل المستفاد النفس في القوّة التي بها صار جسم الحبّ حبيّا فاتّما ويستدلّ على الثباتها و عا يظهر من الافاعيل عن جسم لليّ عند تصوّو بها أللَّهُ اللَّهُ الكُلّيّة في مثل الانسان الكلّيّ الذي هو نوع لل كزيدة وعمرو وجميع الشخاص الناس كذلك الله النفس العامّة الله والتي تعمّ نفس زيد وعمرو وكل شخص من الشخاص الحيوان ولا وجوده لها الا بالوم * كما لا وجود للانسان الكلّيّ الا بالوم و وكذلك العقل الكلّيّ وامّا و ان تكون * * نفس كليّة المها وجود بالذات كما يقوله عثير من تكون * * نفس كليّة المها وجود بالذات كما يقوله كثير من المنفلسفة فلا * * الطبيعة في القوّة الماليّة لكلّ شيء ممّا الا العالم الطبيعيّ والعالم الطبيعيّ ما تحت فلك القمر * الى العالم الطبيعيّ ما تحت فلك القمر * الى العالم الطبيعيّ ما تحت فلك القمر * الى العالم الطبيعيّ ما تحت فلك القمر * الى المرت الارس الا

القصل الثالث في الفاظه يكثر ذكرها في * الفلسفة وفي كتبها ة تعيبُولَى ع كلّه جسم هو لخامل لصورته كالخشب للسرير والباب وكالفضة للخاتر ولخلخال وكالمذهب للدينار والسوار فاما الهيولي الذا اطلقت فاتده يعنى بها طبينة العالم اعنى جسم الفلك قالاعلى وما يحويه من الافلاك والكواكب ثر العناصر الاربعة وما يتركب منها الصورة و هي المعينة الشيء وشكلة التي ايتصوره الهيولي بها وبها يتم لجسم كالسريرية البابية أله في "السرير والباب والمدينارية والسوارية في المدينار والسواره فالجسم والباب والمورة من الهيولي والمورة ولا و وجود لهيولي يخلو عن و المعورة مولق من الهيولي الأفي الوم وكذلك لا وجود المهيولي عن الهيولي الآفي الوم والمهيولية في المورة والهيولية والعمورة تضلو عن الهيولي الآفي الموم والهيولي المائة والعنصر والطينة والصورة تستى عن الشكل

a) C add. ومواصعات b) CD يتب الفلاسفة E om, وفي الفلاسفة E om, وفي الفلاسفة C كتبها et om, وهوارسوس والمحتبقة et om, وهوارسوس والمحتبقة et om, et

والهيمة والصيغة الأسطقس و الشيء البسيط الذي منه يتركّب المركب المركب المجارة والقراميده والجذوع التي منها يتركّب القصر والخووف التي منها يتركّب الكلام والواحده الذي منه يتركّب العدد وقد يسمّى الاسطقس الرُك و والاسطقسات الاربعة هي النار والهواء والماء والارض وتسمّى العناصر الكيفيّات الأول هي المرارة والبورة والرطوبة واليبوسة * وأنّما سبّيت أولام في الحرارة والبرودة والوطوبة واليبوسة * وأنّما سبّيت أولام لان عنده الطبيعيّين ان سائر الكيفيّات كالالوان والهشاشة متولّدة عين هذه الكيفيّات الاربع و مكان الشيء والمهششة متولّدة عين هذه الكيفيّات الاربع و مكان الشيء المجسم الذي يحريه و هواء المتعلاء عنده القائمين به المحسم الذي يحريه والمائلة الذي لا ينسب الى متمكّن فيه وعند الكرء الفلاسفة الذي لا خلاء في العالم *ولا خارج العالم والمحرّكات الكرء الفلاسفة الذي لا خلاء في العالم *ولا خارج العالم والمتحرّكات مدّد عدّده المتحرّكات مدّد التحرّكات

a) A تدفير المنافعة والمستعدد والمنافعة المنافعة sed in margine super hoc scriptum est المنافعة b) Voc. in C et D (cf. Dozy i. v.).
c) D في المنافعة وكالوحدة وكالم المنافعة وكالوحدة وكالم المنافعة وكا

والمُدَّة عند بعصام م الزمان الطلق الذي *لا تعدُّه حركة 5 وعند اكثرهم انَّمة لا توجد مندَّة خالية عن حركة الله بالوهم الجسم الطبيعتي هو المتمكن الممانع المقاوم والقائم à بالفعل على في وقت * ذلك كهذا / لخائط وهذا للبل و وذلك الانسان ٥ الجسم التَعْلِيبِي هو المتوقم الله يُقام ٨ في الرهم ويتصور تصوّرا فقط العَجَوُّو صربان ، صرب تعليمي اى وَهْمِي ولا نهاية له لانسه يسمكن أن يستوقم أصغر مسى كلّ صغير يتوقم وضرب طبيعتى اى مادّى له وله نهاية لانّ المتجزّى من الاجسام يتناهى بالفعل الى صغير شهو اصغر شيء ه في الطبع ٥ *وهو ما 10 لطف عن ادراك حسّ ايّاه ١١ هذا على ١١ ما تقوله الفلاسفة فامّا م على ما تقوله و المعتولة فقد مر في باب الكلام الحواس الخمس هي * البصر والسمع والذوق والشمّ واللمس ، وفعلها لخسّ بالحاء قال ، الخليل هي الجواس ايصا بالجيم من التجسيس؛ فامّا المعروف عند المتكلمين والفلاسفة *فهو بالحاء، وتسمّى ايْصًا 16 المَشَاعرَ *الكاسّ العامّ ° صو قوّة في النفس توُنّي *اليها

للواس ما تحسده فتقبلة فَنْطَاسِياء في القوّة المخيلة من قوى النفس وفي التى يتصوّر بها الحسوسات في الوم وأن كانت خائبة عن الحسّ وتستى و القوّة المتصوّرة والمصوّرة الأرواح عند الفلاسفة هي الحيوان الروح الطبيعية وهي في الحيوان في الكبد وهي مشتركة بين الحيوان والنبات التعيوانيية في الحيوان غير الصوارب الى جميع البدن والروح الحيوانيية في المحيوان الناطق وغير الناطق وفي في القلب الموتن منه في الشّرابيين المعاولة وفي القلب وتنبعث منه في الشّرابيين وهي العصاب وهي في المماغ تنبعث و منه الى اعصاء البدن والروح النفسانية وهي النبعث و منه الى اعصاء البدن في الاعصاب وهي في المماغ تنبعث و منه الى اعصاء البدن في الحيوان الحيوان الخيوان الخيوان الخيوان الخيوان الخيوان الخيوان الحيوان الخيوان والمواجد في المهاد وبعصم عير الحي وكذلك المهاد وبعصم بيسي و الجهاد ما لا ينمو نمو النبات كالحجر وخوو النبات كالحجر وخوو المراوح النبات كالحجر وخوو المراوح النبات كالحجر وخوو المراوح النبات كالحجر وخوو المراوح المنامية النبات المنامية والنامية

coniungunt cum praecedentibus) tune العلم العام العام

والشهوانية والسروج م الحيوانية لا تسمّى المنفس الغصبية الكُمون هو استتار الشيء عين لخسّ م كالزبد الذي في اللبن قبيل طهورة وكالدهن في السمسم الاستكالة، ان يخلع الشيء صورت ويلبس م صورة اخرى مشل الطعام يصير دما في الكبد و الإرادة قوة يقصد بها الشيء دون الشيء المنكال كجمع و المتناقصين أ في شيء واحد في زمان واحد في جزء واحد واضافة ألم واحد العالم جرم الكيان هو الطبع بالسريانية وبد منى كتاب السمني الكيان وهو بالسريانية "شبعا كياناه وبد منى كتاب السمني الكيان وهو بالسريانية "شبعا كياناه المنواميس في السمني التي تصعهاء الكماء العامّة لوجه 10 من المسلحة واحدها ناموس الله الكيان الكيان الكيان الكيان الكيان وهو بالسريانية العامّة لوجه 10 من المسلحة واحدها ناموس الله المناس المسلحة واحدها ناموس الله الكيان الكيان الكيان الكيان وهو السمن المسلحة واحدها ناموس الله المسلحة واحدها ناموس الله المسلم المسل

الباب الثاني؛ في المنطق وهو تسعة فصول الفصل الآوَّل في الساغوجي، الفصل الثاني في الطيغورياس،

a) ABE الرابعة على المحسيدة sed habet infra الروية على المحسيدة c) المحسيدة tune om. المحسيدة. Quae المحسيدة c) المحسيدة tune om. المحسيدة. Quae المحسيدة ا

الفصل الثالث في مبارى ارمينياس a الفصل الرابع في انولوطيقا ٥

ĕ

الفصل الخامس في افريقطيقي o الفصل السادس في طوبيقي d الغصل السابع في سوفسطيقي ، الفصل الثامن في ريطوريقي ٢ الفصل التاسع في بيوطيقي و

الفصل الآول في ايساغوجي

هذا العلم يسمى باليونانية أوغياء وبالسريانية مليلوثاء وبالعربية المنطق إيسفوجي عو المدخل يسمى باليونانية لل ايسغوجي الشَخص عند المحاب المنطق مشل ريد وعمرو وهذا الرجل وذاك 1 كلمار والفرس م وربّما سمّوة العَيْن النّوْم عو مثل الانسان النُطْلَق ولَخمار والنفرس وهو ينعم الاشخاص كزيمد وعممرو 10 وهذا ١ الغرس وذاك الخمار *وفي تعقع ٥ تحتدم *وهو كلّي ٩ يعم الاشخاص الجنس و ما هو اهم من النوع مثل للي فانَّه اعمَّ من الانسان والغرس والعبار وجنس الاجناس هوء الذي لا جنس اعمّ منه كالجوهر ، ونوع الانواع ما لا نوع اخصّ منه

a) B $_{\rm c}$ $_{\rm c}$ C أفوربطقاً B أفورقطيقاً A (هُ ... أنولوطيقيا E أولوطيقى D طونيقى D طونيقى B افودوطيقى B id. s. p. هوفسطيقاً B d طوربيقاً A (sic). و AB) لموسنقى ويسمّى C add. نيوطيقى E بنوطيقى C ميروطيقا E مطيلوتا الدخل . (المدخل . m) CD om. n) C وكهذا م وهو يقع ع (o) E وكهذا p) Hic sequitur in A et B in D علي (sic) عبتى quae non comprendo nisi sint وهو كلّتي quod A et B postea in وهي (فهي D) كلمة corrupta e correxerunt. Cf. annot. m sequent. m q) D om. C وهو pro وهو وهو pro ... r) D متعم s) B add. هو. t) D om. u) E om.

كالانسان والغوس وللمار الذي لا تقع تحتها الا الاشخاص وكل نوع هو بين منه نوع الانواع وجنس الاجناس قد يكون نوعًا بالاضافة الى ما هو اعم منه وجنسا بالاضافة الى ما هو اخص منه كالحيّ والجسم الفصل عما يتبيّز بنه النوع عن الآخر بذاته، ومن ه لا لجنس والفصل يؤخذ التحدّ مثال الذلك حدّ الانسان الّه حيوان ناطق فقولك حيوان هو لجنس وقولك الفصل حيوان ناطق فقولك حيوان هو لجنس وقولك الشيء لا في ذاته كالبياص والسواد وللجراق والبرودة وتحو ذلك المتحاصة عوض يخص به نوع واحد دائمًا مثل الصحك "في الانسان النهاي في للمار *والنباح واحد دائمًا مثل الصحك "في الانسان أ والنهاي في للمار *والنباح الانسان حيوان صحّاك البروشوع هو الذي يستيه و النحوييون المتحيد والذي يستيه و الذي يقتصى خبرا *وهو الموموف المؤلك ويد كانب هو الذي يستيده خبر المبتدأة وهو الموموف المؤلك ويد كانب فريد هو الموموع وكانب هوة المحمول *بمعني الخبر»

الفصل الثاني في قاطيغورياس

الكتاب ه الآول مين كتب ارسطاطاليس في المنطق يسمّى عاطيغورياس ة وامّاء ايساغوجي فانّه لغرفوريوس ه صنّفه مدخلا الح كتب المنطق ومعنى قاطيغورياس باليوانيّة *يقع على و المقولات والمقولات عشر أ وتسمّى القاطاغوريات احداقا أ قداها المجرّقر وهو كلّ ما يقيم بذاته كالسماء والكواكب والارض واجزائها والماء والنار والهواءة واصناف النبات الله والحيوان واعصاء كلّ واحدا منها ويسمّى عبد الله بن المققع الجوهر عبنا وكذلك سمّى علمّة المقولات وسائر ما يذكر في فصول هذا الباب باسماء المرّحها العرب المناعة فتركث ذكرها وبينت ما هو مشهور فيما يينهم 10 القولة الثانية الكمّ بتشديد الميم لان كمم اسم ناقص عند النحريّين والاسماء الماقصة وحروف المعانى الناف واللام عليها أو باعرابها يشدّد ما هو منها على بادخال الالف واللام عليها أو باعرابها يشدّد ما هو منها على

لَيْتِ شَعْرَى وابن مِنِّيَ لَيْتُ مِنْ اللَّهِ لَيْنَا وَإِنِّ لُوَّا عَسناء 15 فَكُلِّ شَيء يبقع تحَت جواب كَمْ فهو من هذه المقولة وكلَّ فكلَّ شيء يبقع تحَت جواب كَمْ فهو من هذه المقولة وكلَّ

a) A بلقولات العشريات. b) C برقوريوس قاطاغورياس. c) CD الماقيلات العشر. c) CD الماقيلات العشر. e) D بفتال القاطريوريات (c) D بالماقيلات العشريات (c) D القاطريوريات القاطريوريات القاطريوريات القاطريوريات القاطريوريات (c) DE القاطريوريات القاطريوريات (c) DE القاطريوريات الماقيل (c) DE القاطريوريات الماقيل (c) DE القاطريوريات الماقيل (c) DE الماقيل (c) DE om. et seq. n) E com. و) E om. q) C كما قال C . c) C مقالة (c) DE om.

شيء امكن a ان يقدّر جميعة بجزء 6 منه مالخطّ والبسيط والمُصْمَت d والمنصان والاحدوال وقد فسّم اللخطّ والبسيط والبُصْبَت م في باب الهندسة والمقولة و الثالثة الكيف *وهم كل ٨ شيء يسقم تحت جواب كيف اعنى قييات الاشياء واحوالها ة والالسوان والطعام والبروائي والملموسات كالحرارة والبسرودة واليبوسة والبطهية والاخلاق وعبارص النفس كالغزءة والخجلة وتحو ذلك والقولة 1 الرابعة مقولة الاصافة وفي نسبة الشَّيْسي يقاس احداها الى الآخر كالاب والابن والعبد والمولى والاخ والاخ والشريك والشريك والقولة الاخامسة مقولة متى وهي نسبة الشيء الى النمان 10 المحدود الماضي ولخاص والمستقبل مثل *امس والآنَ وغدَّاه والقولة السادسة مقولة ايْبَ و وفي نسبة الشيء الى مكانه كقولك في البيت * او في المدينة م او في الارض او في العالم والمقولة السابعة الوضع ويسمى النصبة وهى مثل القيسام والقعود واصطجاع والاتُّ كاء و في لخيوان وتحو نلك وفي غيره من الاشياء والمقولة 15 التَّامنيَّة مقولية له وبعضهم يسميها مقولة ذو وبعضهم يسميها

a) B om. b) E عبد c) D عبد E المسلط. d) B المسلط. e) AE والاقبوال b. f) B والصمت Praecedentia inde a الزمان om. D. g) D hic et deinde الزمان sed corr. ut recepi. h) D ق. s) B في الحجيل b. b. p. l) D om. m) Solum in D. n) AB المسلم المسلم والان والعبد (وغيدا CE (E في والان والعبد وفيدا p) E om. C om. è. g) E في المسلم والان والعبد المسلم والان والعبد (وغيدا b. c) D أ.

الحِدَة عن في نسبة للسم الى للسم المنطبق على بسيطه او على جزّ منه كالبس والانتعال والتسلّج للانسان واللحاء الشجر والمقولة التاسعة مقولة في يَنْفعلُ والانفعال هو قبول المو المؤيّر المقولة العاشرة مقولة يَفْعلُ وهو التأثير في الشيء الدني م يقبل الاثر مثل التسخين * والانفعال مثل التسخّن و وكالقطع لا 5 والانقطاء

الفصل الثالث في بارى ارمينياس،

اسم الكتاب الثانى بارى ارمينياس ومعناه يدلّ على التفسير ا فما ش يذكر فيه الاسم والكلمة والرباطات فالاسم كلّ لفظ مُفْرد يدلّ على معنى ولا يدلّ على زمانه المحدود كزيد وخالده 10 والكَلْمَة في التي يسمّيها اهل اللغة العبيّة القعل وحدّها عند المنطقيّين كلّ لفظ مُفْرَد يدلّ على معنى *ويدلّ على وماته الحدود مثل مشى ويمشى وسيمشى و *وهو ماش و والرباطات الخدود في التي يسمّيها النحويون و حروف المعاني وبعضة يسمّيها الادوات

a) B sil E sul; D om. hanc categoriam.

b) E_

الخوالف في م انتى يسميها المحويون الاسماء المبهمة والمصمرة وابدال الاسماء مثل أنا وانت وهو القول 6 ماء تركّب من اسم وكلمة السور عند المحاب المنطق هو كلّ وبعض وواحد و ولا كُلُّ ولا واحدة ولا بعض القَول الجَازم هو الخبر دون الامر ة والسُّوال *والمسملة والنداء وتحوها ؛ القَضيَّة في القول الجازم مثل فلان كاتب * أو فلان! ليس بكاتب القَضِيّة ٣ المُوجِبة التي تُثْبت شيما لشيء *مثل قولك n الانسان حيّ القَضِيّة o السالبة م التي تنفي الشيء حن الشيء كقولك الانسان ليس بحَجّر القَصَيَّة المَحْصورة 9 % التيء لها سُور القَضِيَّة 9 النَّهِمَلة 10 التيءُ لا سُورَ لها 11 القَضِيّة الكُلّيّة التي سرِّرها يعمم الايجاب ٥ *أو السلب من مثل قولك كلّ انسان حيّ *أو لا ه واحد من ا الانسان جَر لا القضيّة الجزئيّة ع التي لا تعمّ مثل قولك بعض الناس كاتب * أو لا هم كلّ الناس كاتب الجهات * في القصايا 66 مثل قولك واجب او ممتنع او ممكن *القضيّة المُطْلَقة cc التي 15 لا جهة لها

الفصل الرابع في انولوطيقاء

هذا الكتاب يسمّى باليوانيّة انولوطيقا ة ومعناه العكس لانه عين يدكر فيه قلب المقدّمات وما ينعكس منها وما لا ينعكس المقدّمة هي القصيّة عنه المعدّمة هي القصيّة عنه عنوي المقدّمة هي القصيّة عنه عنوي عنوي المقدّمة عن المقدّمة عن المقدّمة عنه القياس المتيمة المؤلف كلّ انسان علم ويسمّى الردْف اليصاء القرينة المقدّمتان انا جُمعتاء الجامعة هي القينة القينة والتنجّة القرينة المقدّمتان انا جُمعتاء الجامعة هي القينية سولوجسوس المقدّمة الشرعة المحمّلية عي المركّبة من اسم وكلمة الى القياس المقدّمة الشرطيّة هي المركّبة من مقدّمتين حمّليّتيّس الما ومن حروف الشرطيّة هي المركّبة من مقدّمتين حمّليّتيّس عالعة والنهاره موّدو وكقولك العسدد الما زوّج وامّا فرد القيّاس والتحمّليّ والمعالمة المقدّمة المقدّمة العمد الما تروّج وامّا فرد القيّاس والتحمّليّ والمعالمة المقدّمة واحد المقيّات الشعرة واحد المقالمة واحد المقدّلة واحد المقدّمة واحد المقدّمة واحد المقدّمة واحد المقدّمة المقدّمة واحد المقدّمة المقدّم

وهذاه للدّه الشترك يسمّى الحكّة الأوسط ولاتّان الباتيان يسمّيان الطَّوْقيْن فاذا كان للدّ الاوسط موضوط في احدى المقدّمتين ومحمولا في الاخرى سمّى ه هذا الترتيب الشكّل الاوّل من الشكل المقدّمة الشمّى المقدّمة الشمّال القياس ومتى كان محمولا فيهما جميعا سمّى الشكّل *الثاني ومتى كان موضوا فيهما جميعا سمّى الشكّل الثالث المقدّمة الكُبرى التي و فيها للدّ الاكبر وهو ما كان محمولا في التيجة والمقدّمة الصغري المحمولا في التي فيها للدّن الاصغر وهو ما كان موضوا في التنيجة خواص الاشكال الشكال المقدّنة التنج السابتان ولا جزئيّتان ولا مُهْمَلتان الولا ولا مُهْمَلتان الولا ولا مُهْمَلتان الله النتيجة وان يخرج في النتيجة اخسّ و ممّاء في المقدّمتين من المحمد والكيف المن الاخسّ في الكرّة المشترك مستعملا في المنتجة وان يخرج في النتيجة اخسّ و ممّاء في المقدّمتين من الكيف الملك الماه الجزئيّة والاخسّة في المنتيف الملك والكيف المال وخواص الشكل الاول أن تكون كبراه كلّية

وصغراه مُوجبَة ونتاتجة كيف ماه اتفقت امّا موجبات وامّا سوالب * وامّا كُلّيّات ٥ وامّا جوثيّات وخواص الشكل الثاني أن تكون كبراه كلية وتختلف كسراه وصغراه في الكيف وأن تكون نتاتجة سوالب كلها وخواص الشكل الشالث أن تكون صغراة موجبة وكسبراه كيف وتعت في الكيفية والكمية وأن تكسون ة نتاتجه جزئيّات القرائي الناتجة في الاشكال الثلاثة ثماني d قرائن أولاهماء كليّة موجبة كبرى وكليّة موجبة صغرى تنتيم في الشكل الاول موجبة كلية وفي الثالث موجبة جزئية والثانية كليّة موجبة كبرى وكليّة سالبة صغرى تنتي في الشكل الثاني سالبة كليّة و والثالثة كليّة موجبة كبرى *وجزئيّة موجبة مغرى ١٥ تنتج في الشكل الاول والشكل الثالث جزئية موجبة والرابعة كلَّية موجبة كبرى وجزئيَّة سالبة صغرى تنتج في الشكل الثاني سالبة جوثية بالرد الى الامتناع والتحامسة كلية سالبة كبرى وكلِّيّة موجبة صغرى تنتج 6 في الاشكال الثلاثة أمّا في الأوّل والشاني فسالبندة كليَّة * وأمَّا في الثالث: فسالبد م جزئية 15 والسادسة كلية سالبة كبرى وجزئبة الموجبة صغرى تنتج في الاشكال الثلاثة سالبة جزئية والسابعة جزئية موجبة كبرى

a) DE om. b) E om. c) D om. d) C ثبان (sic) E منان ه) ABE الحال المان المان و المنانية et sic deinde. g) D om. C om. quae praecedunt inde a بالمنانية مرجبة sed C verba وكلية سالبة in margine annotavit ad عربي المنان ها المنان المنان

وكليّة موجبة صغبى تنتج في الشكل الثالث جزئيّة موجبة والثامنة جزئيّة سالبة كبرى وكليّة موجبة صغرى تنتج في الشكل الثالث، جزئيّة سالبة الماليّ الى الامتناع الفصل الفاصل في الودقطيقي،

ة هذا الكتاب يستى أه الود قطيقي ومعناة الايصاح وذلك اله يوضح فيه القياس الصحيح وغير الصحيح اصول البرهان البادي والمقدّمات الأول و وهي التي يعوفها المبهور مشل قولك الكلّ اعظم من الجزء والاشياء المساوية الشيء واحد "بعينه فهي الكلّ اعظم من الجود الشيء المساوية المساوية العيدولانية هي معوفة هل الشيء والعِلّة العيدولانية هي معوفة هل الشيء والعِلّة المعرفة على المعوفة على المعوفة على المعوفة على المعوفة الشيء والعِلّة العاملة هي المعرفة لم الشيء المبرعان هو الدّي معرفة المتحلف بفتح الحقول المخالف بعضمة بعضمة المستورة المعرفة المتحلة المتحلة المتحلة المتحلة المتحلة المتحلة المتحلة المتحلة المتحلة على المتحلة المتحلمة المتحلة المتحلة المتحلمة المتحلة المتحلة المتحلمة المتحلمة

ولا يدَعْ شيعا منها المِثّال عن تشيرة الى شخص من اشخاص الكيّ لتدلّ عنه عليه

الفصل الساس في طوبيقي a

اسم هذا الكتاب طوبيقى قى ومعناه علواضع اى مواضع القول و يذكر ه فيه للبدل ومعنى التجدّل تقريرة الخصم على ما يدّعية ة من حيث اقرّ حقّا كان او باطلامة او من حيث لا يقدر الخصم ان يعانده لاشتهار مذهبه ورأيدة فيه لانّه يزرى على مذهبه ورأية فيه

الفصل السابع في سوفسطيقي س

هذا الكتاب يسمّى سُوفسطيقى ومعناه التحكّم والسوفسطائي و 10 α منها هدو المتحكّم α يذكر فبينة وجوة المغالطات وكيف التحرّر α منها والسوفسطائيون α الذين لا يثبتون حقائق الاشياء

الفصل الثابن في ريطوريقيء

*هذا الكتاب يسمّى ريطوريقى ، ومعناه الخطابة يتكلّم فسيد على

a) D المشار (a) BCE بيصير (b) B يشيران (c) BCE بيحكًا tune C om. بدر (d) A لوبيقا B طونيقى C طونيقى (d) كالمربعة (d) كالم

e) E موضع f) D مرضع g) D add. الذي h) B om. i) E موضع h) Quae in hac sectione sequentur D et E om.

I) Quae sequentur in hac sectione desiderantur in C. m) AB ut supra. o) AE
AB سوميطقي E سوميطقي n) AB ut supra. o) AE

q) AB سوفسط عسوفسطاى P) AB (sie). التحكيم (sie). s) ABE s. art. f) AB (يطوريقى D et E ut supra.

الاشياء المُقْنَعَة ومعنى a الاقْنَاع ان يعقل b نفس السامع الشيء وقول a يصدّق به a وان b يكن ببرهان a الفصل التاسع في بيوطيقي a

وهو و الكتاب التاسع من كتب المنطق * ويسمّى بيوطيقى :

ه ومعناه الشعر يتكلّم فيه على التخييل لم ومعنى التخييل المهاس انفس السامع الى طلب الشيء * او الهرب منه وان لم يصدّى به والتخييل والتمرّر والتمرّل ه وما السبهها و كثيراً ما تستعمل وفي فيره لازمة ومتعدّية يقل تصوّرت الشيء اذا تعيدت تصويره في فيسك وتمثّلته و ومخيّلته و كذلك وامّا و تعيدًل في وتمثّل في وتمرّر في فهي معروفة وقياس فلك تبيّنته الله فتبيّن في وتحقّقه و فعقف في ه

الماب الثالث في الطبّ وهو ثمانية فصول

الفصل الآبل في التشريب الفصل الثاني في ذكر الامراص والادواء الفصل الثالث في الاغذية الفصل الرابع في الادوية المفودة 15 الفصل الخامس في ادوية مفيدة *مشتبهة الاسماءة

a) AB رحمه ه. و. b) D رحمه (sie) E را معنى (sie) et non habent معنى و) D om. d) ABDE رومه. e) DE om. f) A بيوطيقا B بيوطيقا B بيوطيقا B بيوطيقا كا رفولية المالي (sie). g) D om. C المحتبل (sie). و) E om. AB ut supra. k) C التخييل المالي et om. رجمه والتخييل m) B والتخييل و) B رومه والتخييل و) Sie solum C; ceteri والمحتبل و) E ميستعمل (sie). e) CD روايا و) E om. e) E متبيته والمحتبل (sie). e) C التحديد (sie). e) C التحديد المحتبل المحتبل المتحديد (sie). e) C التحديد المحتبل المحتبل

الفصل السادس في الادوبية المركبة α

الفصل السابع في أوزان 6 الاطباء ومكاييلهم الفصل الثامن في النوادر ٥ الفصل الآول في التشريع

الشرايين أن هي العروق النابعة واحدها شريان ومنبتها من القلب تنتشره فيها للراق الغربيّة الله الطبيعيّة وتجرى و فيها الهجة وهي أن دم القلب وأمّا العروق غير النوابعيّة وتجرى و فيها الهجة وهي أن دم القلب وأمّا العروق غير النوابعين الأبهروي المرايين الكبد وجرى فيها دم الكبد ومن الشرايين الشهورة غير القلب أن يتشعّب منهما السائر الشرايين ومن العروق المشهورة غير العنواب الباسليق وصو في البده عند المرفق في الجانب الانسيّ الى ما يلي الأبط والقيفال الا عند 10 المرفق البدي الموقف البدي والقيفال واسم الأنحّل عربيّ وامّا الباسليق والقيفال فعربان الوصي الرقم والآخر الودج والودج والود والودج والود والودج والودج والودج والودج والودج والود وال

في طاهره الساعد وهو من شُعب القيفال الأُسيُلِم و عرى بين الخنصر والبنصر وهو من شُعب الباسليق وهو معرب الصافي عرق في الساق يظهر عند الكعب الداخل في الجانب الانسى عرق النَسَا بفتح النون مقصور قُبالغ الصافي في الجانب الوحشى و العَضَل واحدتها عَصَلَة وهي اشياء جعلها الله *تبارك وتعالى الات و العَضَل واحدتها عَصَلَة الديوان مرتبة من لَحْم وعَصَب ورُبُط واعظمها في الانسان عَصَلَة الساق واصغرها عَصَلَة العين الذي التحرك اجفانها اللَحكام العرق العرق الابيض الذي في فقار الظهر وينبت منه ومن الدماغ العَصَب طبقات العين سميت و الله الله الولد وينبت منه ومن الدماغ العَصَب طبقات العين سميت و الشيئة والتي فيها الولد وينبت منه ومن الدماغ العَصَب بالمَشيعة والعَنْكبُوتية الله فيها الولد في البطن و والشَبكة والعَنْكبُوتية المُنتخص بنسج العنكبوت والقَرْدية البهت القين *في صلابته المُنتخص مو بياص المُقْلة قَصَبَة الرِحْة ؛ في اللقيم وهوه مَجْرَى النَقَس هو بياص المُقْلة قَصَبَة الرِحْة ؛ في اللقوم وهوه مَجْرَى النَقَس

a) ABE غاهر في الحري . في المراق المسيلة tune sequentur in C quae in textu nostro post الصافي الeguntur, omissis ceteris.
c) E وعرى d) Post hanc vocem in E nonnulla verba erasa sunt, tunc legitur والنسي . و E s. p. f) CD solum اللحركة b) D تراف المحركة b) D تراف المحركة b) D تراف المحركة b) CD تابع المناف المحركة المحركة c) D الخيط C المناف المحركة b) D المحركة c) D المحركة b) D المحركة c) D

المتصل بالرثة فقطة وهوه الى قُدّام المَرِيء وهوه تجْرى الطعام والشراب الى المَعدَة وهو الى القَفَاء الحَدْبَجَرَة عُ وَالعظم والناقء الى العُنْجَرَة عُ وَالعظم والناقء في العُنْف تحت اللحى وهو آلة الصّوت المابَعدة اللانسان بمنزلة المحرش المشاة البَوّاب معى مس متصل بالمَعدّة من اسفل ينصم عنس دخول الطعام المَعدة الى ان ينْهَصَم في نيتم بانن الله تعالى ولذلك و ستى البوّاب الأثنا عَشَري و معلى متصل بالبوّاب طولة اثنتا عشواء العبا الميقى البوّاب الأثنا عشوي و معلى يلى الاثنا عشى السمّى سمّى المناه المناه

a) C بالربيّة . b) CD om. c) ABE وهي. d) C وه. وهي . D add. غ e) B المقفاء. f) BC وهي tune C وه. وو D add. غ e) B المقفاء. f) BC وهي tune C وهي . السناسي (sic). h) B السناسي في CDE om. السناسي (sic). h) B و مُعدَّة و t sic semper. المعنفية والمعنفية والمع

الله تسبية العامّة السّرم الحيجَاب هو عصو شبية بالجلا ياخذ من رأس القَصّه الى الطهر فيتصلة بتجويف البطن فيكون في التجويف الاحلى الرثقة والقلب وفي التجويف الاسفل ساتر الاحشاء الهسّام المنافذ التيء يخرج منها العرّق ولا واحد للها من لفظها الا السّم ومثاله و الممّذاكر *والمحاسن والمعالى لا ألسم ومثاله و الممّذاكر *والمحاسن والمعالى ولا الحد لشيء من هذه لم من بناء جمعة وكذلك مَرَاقي البطن ما رق منه ولان ولا واحد لها *من بناء جمعها الفصل الثاني في الامراص والادواء

السَعْفَة في الراس والوجة قروح فيه وربّما كانت قَحِلَة 0 يابسة 10 وربّما كانت قَحِلَة 0 يابسة 10 وربّما كانت رطبة م يسيل منها ماء م صديد الحَوّاز م والابْريّة و الهبْريّة في الراس شيء كالنُخالة ويه البّهق بياض ألم يكون ما اسود الشّرى 10 داء على لللد م ودون البرص * وربّما يكون م اسود الشّرى 10 داء يأخذ في لللد الحر كهيمة الدرام التحصف بشور تهيج من يأخذ في لللد الحر كهيمة الدرام التحصف بشور تهيج من كثرة العرق القوباء معروفة * وهي خلط غليط يظهر الى طاهر

a) A سقسا القصير القصير القصير القصير القسير القسير القسير الدين الدين الدين القسير القصير القسير الدين الد

للله وياخذ فيه البُهام علّة تعقّى الاعصاء وتشاّجها ووم وتقرّحها وتتبيّع الصوت وتمرّط الشّعر السّعيرة في الله ورم مستطيل البّجساء ال يعسر فتي العينيين على الانسان *اذا انتبعة من النوم التحقر في الاسنان ما يلتصف ابها طافر النسان المنان المنان العثان وواطن المُنكوط و والاواغ المنتنة العُدْيُوط و والاواغ المنتنة العُدْيُوط و من الرجال الله يحدث اذا جامع * التخلوف تغيّر فم الرجل اذا جاع قيرت القين تقمّر قبرًا *اذا نظرت الى تلج المناه العالم المناه العُدَد و في السخارير السباء العُدَد و في السّخيج و تقشّره الجلد وتحو الحَفَارِير السباء العُدَد و في المنت وم صلب *اد اصلام في المسد السَمّوان وم صلب *اد اصلام في المسد المنت المنتف والمُناف والمُن وم صلب *اد اصلام في المسد المنتف والمُناف والمُن وم صلب *اد اصلام في المسلم المناف والمُن وم صلب *اد اصلام في المسلم المنتف والمُنوب والمُنوب المناف في المنتف والمناف والمُنوب المناف في المنتف والمناف والمناف في المناف المناف في المناف والمناف والمناف في المناف والمناف والمناف المناف في المناف والمناف المناف المن

aa) E om,

كبيره تسقيه عروى خُصر السَلْعَة بفتع السين وتسكين اللام ولا تكون ويلا ألم ولا تكون ويلا ألم ولا تكون مثل حمّصة * الى بطّيخة اللّه اللّه بُثُور صغار مع ورم قليل مثل حمّصة * الى بطّيخة اللّه اللّه بُثُور صغار مع ورم قليل وحمّة وحرارة في اللمس تسمع و الى التقرّح أ المّادُ الفارسيّة نقاخات وممتلثة ما وقيقا سخرج بعد حمّة ولهيب الكاحس ورم * يأخد في الاظفار * ويظهر عليهاه شديد المتربّن، وممّاع يتصل بهنذا الباب توات والسرم منها والمتربّن، وممّاع يتصل بهنذا الباب توات والسرم منها وليقال لها بالنبطية كروراه الرُتيلاء مه جنس من العناكب يشبع ويقال لها بالنبطية كروراه الرُتيلاء مه جنس من العناكب يشبع العظيم الطويل الارجل النبيس دابّة قال الخليل هو سَبْع من اخبث السباع الكلب الكلب الذي يجنّ ويكلب ويتنبع من الكل ويهرب هه من الماء وأذا عصّ انسانا هاجت به اعراض رديّة ويهرب هه من الماء وأذا عصّ انسانا هاجت به اعراض رديّة

a) D من كثير c) D om. d) CE om.
e) E من جيمند F) D مختل و الله بطائه و الله بطائه

وصار يفزع مس الماء ومن أخل شيء وطب الى ان يموت عطشا الشقيقة صُداع في شقّ واحد من الراس الكوار هو ان *يكون كانّه يدور ما حواليه في ونظلم عينه ويهم بالسقوط يقال دير به يُدَارً *توارًا السّرْسَام و حُتى دائمة ألم مع صُداع وثقل أفي الراس والعين وحمرة فيها ألم شديدة وكواهية الصّوْء السّكتة الن يكون الانسان مُلقى كالنائم يغط ألا من غير نوم أه ولا يحسّ اذا أنحس ويقال أسْكت و الرجل اسكاتا اذا اصابته سَكتته و السُبات ان إيكون الرجل مُلقى كالنائم يحسّ ويتحرّك الالسبات ان إيكون الرجل مُلقى كالنائم يحسّ ويتحرّك الالسنات ان إيكون الرجل معوف أوهو استرخاء 10 يكون مُلقى لا يطوف وهو شاخص الفالي معوف *وهو استرخاء 10 يكون مُلقى لا نظوف وهو شاخص الفالي معوف *وهو استرخاء 10 إلى المنات من النائم يعرض في يد الرجل والحركة عين بعض اعصائه التحدّرة ان يعرض في يد الرجل والحركة عين بعض اعصائه التحدّرة ان يعرض في يد الرجل

a) B يعلى (sie).
 b) B معلى (c) E بياري (d) CD عليه (حوله C) كانه يدور (d) CD عينه (e) D كانه يدور (e) D كانه يدور (e) D كانه يدور (e) D عينه (e) D عينه (e) D كانه يدور (e) D كانه

او رجله حَدَره لا يزائله اللَّقُوة ان يتعوِّج 6 وجه الانسات فلاء يقدر على تغيين احدى 4 عينيه وقد لُقي فهو مَلْقُو التَشَنَّج ٥ ان يتقلّص عصو من اعصائه التُحَبَة معروفة 9 مشتقة من الوج واللغة الفصيحة فيها الوَّخامَة * وتأوُّعا واولا مثل التُهمة من الوج واللغة الفصيحة فيها ة فتنح للنّاء والصُوع أن يكون الانسان يحرّا ساقطا ويلتوى ويعظوب ويفقد العقل وقد صُوع يُصْرَعُ صَرّعًا الكَابُوس ان *حسّ في النوم * كان انسانا ثقيلا قد * وقع عليه وضغطه واخذه بانفاسه المالفحولها عصرب من للنون وهو ان تحدث للانسان 9 بانفاسه المالفحولها عصرب من للنون وهو ان تحدث للانسان 9 الكار رديّة ويغلبه للنون وللوف وربّما صرح 8 ونطق * الافكار الرديّة ويغلبه للنون وللوف وربّما صرح 8 ونطق * الافكار بياضها وسوادها و شبه غشاء على ينتسج 2 بعروق و حُمْر غلاظ بياضها وسوادها و شبه غشاء عا ينتسج 2 بعروق و حُمْر غلاظ

a) E om. Pro مناور لا يواثله كال در هي الله والله عن الله والله عن الله والله الله والله والله

الطَّفَرَة *غشاء باقه من الماق الذي يَلِي الانف على بياض العين الى سوادها الطرِّفَة أن تحدث فى العين نقطة حمراء من ضربة او غيرها الانتِشَار اتساع تَنغْب الناظر حتى يلحق البياض من كلّ جانب من ضربة او عقب صداع شديد العَرب وو أن يرشح و ماق العين ويسيل منها اذا غمزة صديدة ووو أن يرشح و ماق العين ويسيل منها اذا غمزة صديدة المَره وهو الناصور *ايضا ورِدا يكون الناصور * في *مواضع أخّر البَواسيم فى الانف أن ينبت فيم داخل الانف فيحتشى والبَواسيم فى الانف أن ينبت فيم داخل الانف فيحتشى به واحدها بالمُور وقد يكون فى الانف السرطان و وقد مرّ تفسيرة التحشم و فقدان حاسة الشم ورجُل المُحْشَم لاه يحسّ راتحة طيبة ولا خبيثة مستقة من الخيشوم و كانما أصيب المناسومة القُلاع من بثور فى الحَنتَكَيْن واللسان المُفْقَى غُدَة من لا نبيع ضيف يقال لا تنعقد تحت اللسان المُفْقَل أن يحدث فى المبلع ضيف يقال لا تنعقد تحت اللسان المُفْقَل أن يحدث فى المبلع ضيف يقال لا تنعقد تحت اللسان المُفْقَل أن يحدث فى المبلع ضيف يقال لا تنعقد تحت اللسان المُفْقَل فى التها المناس المؤلفة المناسة المناس المؤلفة المناسة المناس

⁽a) ABDE العبد E s. p. b) E بالمبد E s. p. b) E بالمبد العبد العب

ناخسه مع سُعال وحُمَّى ذات الرِدَّة الرِدِّة في الرِدُه يصيفه منها النفس السَّوْصَة ه قل الخليل ريسج تنعقده في الاضلاع وشاصته شَوْصة و السِل ان ينتقص المنه لحم الانسان بعد سعال المؤمن ونفض السيد معنى المؤمن العتيق وهو مشتق من الزمان يقال مَرَض الم مُوْمن اى طويل والمُوْمن الذي يورث النومانة ايصاه الهَيْضَة مَعْس و وكرب * يحدث بعد الهي قي قي واختلاف وقد فيص الرجل اى المائة فيصة ومعنى الهَيْض الكسر السَّهُوة الكَلْمِيَّة ان يسدوم جوع الانسان ثرا ياكل الكثير ويثقل فلك عليه فيقيّنه أو يُعْميد القلب المَرد الذاء المتد ومنه الكلب المَرد الذاء المتد المفار وهو ان تصفره عينا الله النسان ولونه لامتلاء موارته هم واختلاط المرة الصفراء بدمه يقال الانسان ولونه لامتلاء موارته هم واختلاط المرة الصفراء بدمه يقال

أرق ه الرجل فهو مأروق الاستيسقاء ان ينتفيخ البطن وغيره من الاعصاء وهو ثلاثة أنواع رِقِّي وطُبلي ولَحْمِي قَلَمَا الرِقِي فان عنتفيخ البطن وتنتُتُوه السُرة وتسمع المحصدة الاالتي ورحُو فان عنتفيخ البطن وتنتُتُوه السُرة وتسمع الملاطراف وَرَم رِحُو وتَسَمِ الاستيان ويترقل الوجه والبدن كلّه والطراف وَرَم رِحُو البطن منتفخا متمدّدا الم يسمع المنه الله والطبل ان يكون اللبطن منتفخا متمدّدا الماء الاستسقاء والسَقْي الدوام عطش الطبل وسمّى القولنم الماء الاستسقاء والسَقْي الدوام عطش صاحبه القُولنم اعتقل الطبيعة لانسداد المعي المسمّى قولون الخراس اللبث المعتاد بل يخرج البيعاء وهو بحاله لم يتغير مع لذع ووجع في البطن واختلاف المحتمق الرّحيوس مشتق من الترتره وهو معروف الحَصَاة عرف يتولّد في المَثَانَة *او الكُليّة من خلط غليط ينعقد فيها ويستحجر الاستكل البول ان يكثر *بول الانسان الله لا حُوقة هم فيها ويستحجر الاستكل البول ان يكثر *بول الانسان الله لا حُوقة هم فيها ويستحجر الاستكل البول ان يكثر *بول الانسان الله لا حُوقة هم

a) (ارقى 6) (المرقى 5) (المرقى 6) (المرقى 6)

البَواسير في المقعدة ان يخرج منها دم فليط عبيط و بدور وربساء كان بها * نُتُوّ او غور 7 يسيل منها و صديد وربّما كان مُعَلّقا * ايصا معها م والنّواصير أو ربّما م تحدث فيها الرّحاء علّم تحدث المراّة المتنبع حالها حلل للبلي في عظم البطن وفساد اللون واحتباس الطمث و الفَتْق ان يكون بالرجل و فَتْق و في مراق بطنه فاذا هو استلقى وغوره الى داخله غاب واذا استوى عاد القيرو ان تعظم المجلة البيصتين لريح فيها و و ماء او نزول المعاء أو التَوْب ويقال له * ايضا قرود النقوس ورم في المفاصل المواد عم المواد الم المول الى الفخذ * كله في مكان منه في الطول عن وربّما بلغ السائل والقدم معتدا عوالك والكوالي عروق تظهر * في وربّما بلغ السائل والقدم معتدا عو الكوالي عروق تظهر * في

الساق عناظ ملتوية ف شديدة الخصرة والغلط داء الفيل هوه ان تترّم أن الساق كلّها وتعظم حُمّى يوم في التي لا تدوم الله تكون و *نوبة واحدة فقط المدق الحمّى تدوم ولا تُقلع ولا تكون و خنوبة الحراق *ولا لهاء اعراض طاهرة مثل القلق وعظم الشفتين أن وبيس اللسان وسوادة وينتهى الانسان منها الى ذبول أن وصّى ألم الورد في الحمّى النائبة الأكثر وقمّى ألم الحراق التحمّى التي تنوب يوما ويومًا لا *وق صفراويّة على الاكثر المواوية الني تنوب يوما ويومين لا ثر تعدود في الرابع وهي الرابع وهي الدائبة وكذلك الخبّس والسدس على هذا القياس وهذه الاسماء مستعارة من اطماء الابر الحُمّى المُطبِقة في الدائبة التي لا تُقلع وتكون دَموية تحمر معهاه العينان والوجة والاننان ويكون معها قلق وكرب الحُمّى المُحْوقة *من جنس الغبّ ويكون معها قلق وكرب الحُمّى المُحْوقة *من جنس الغبّ ويكون اقبى واسدّ حرارة *وتشتدّ

a) C بالسابى b) ABE مستوية c pom. d) ABE يتورم و t mox ملا et mox ملا et ميكون c pom. d) C يتدور (f) ... بيكون c pom. a) AB بيكون c pom. a) AB بيكون c pom. a) AB بيكون c pom. b) C بيكون b) C بيكون c pom. c النابة b) C بالنابة c pom. c p

غِبَّا هِ الوَّبِكَ مهموز مقصور مَرَض عام وجمعه الأَّرْبَاء ولا يجوز مدّه وجمعه الْأَرْبَاء ولا يجوز مدّه وجمعه الْوبثّة ة

الفصل الثالث في ذكر الاغذية

الأَطْرِية على وزن الأَنْسِية من طعام اهل الشام ولا واحد له ه هكدا الله ولا يقل الله وقل بعصهم بكسوه على بناء ويُبنية و الفَرَانِي جمع فُرْني م قال الخليل في خبرة على بناء ويُبنية الفَرَانِي جمع فُرْني م قال الخليل في خبرة على غليظة مشكلة مسعنبة مسعنبة مشوى و ثر تُروّى لبنا وسمنا وسُكُرا وهو منسوب الى الفُرن و وهو تنور صخم يخبر فيه القطائف وم شبهت بالقطائف من الشياب التي واحدتها وقطيفة وهي داراء مُحمّل معسوف المناقب والنشاسة حذف شطره مخفيفا كما قيل للمنازل المناه الحينظة ما المَسلُوقة ه في التي تطبح بالماء وكذلك كلّ شيء يغلي بالماء فهو مسلوق ومنه البيض السليف فامّا البَيْض

النيئيرِشت فلفظة فارسيّة وهو الذي سخن حتى حَثْرَه ولمّاة يتمّ نصَّجة * وهو يسمّى الرّعّادة ايصاء حَبّ الصَنَوْتِر الكبير حمل الشجرة المعروفة * وحَبّ الصَنَوْبَر الصغير هو الْجِلُورُ الكبير المنارجيل و جوز الهند الصُبَارِ م تنم الهند الملبّقة الفَرَارِيج لا فارسيّة معرّبة * جمع قرّوج مثل تنور افراخ الدجاج البّهَطَّة ٣ على المن سنديّة وهو الارزّ يطبخ و باللبن والسمن كشك الحنطة والشعير و ما فيس هوسا بالمهراس و اى دق حتى ينسلخ قشرة القطف ع نبسات رخص عريص الورق الطلّخشقُوق « هو المعصيدة الحيّاض ه بقلة لها زهرة حراء فامّا حُبّاض الأثرُخ فيا في جود الحرّاء هو بقلة تشبة الكرّوش لرجها و خَمْطة وهي 10

a) C add. عند. 6) C والم و يسمى و والم كال و الم كال و ا

بالفارسيّة ديسارُوبه * الواحدة حَرَاءَه العُوت الشاميّ * هو السخّوت الشاميّ * هو السخّوت الشاميّة عوقال له السخّوت الأمْمَرْمَا رِيس ه هو الزِرشك بالفارسيّة عوقال له النرت والزِرك التُرْمُس حَبّ اكبر من العَدْس وهو من اجسناس الماقلاء أوهو باقلاء مصريّ الحَرْشَف هو الكَنْكَر الجناس الماقلاء أوهو باقلاء مصريّ الحَرْشف هو الكَنْكر الرّواصِير معرّب الهليون و قال الرّواصِير معرّب الهليون و قال الخليل هو نبات يشبه الحاج في اول منا يبدو ويوكل بالزيت التخليل هو نبات يشبه الحاج في اول منا يبدو ويوكل بالزيت ويستعان به على الباء ، المَلُوكيّة والماوخيّة بقلة تشبه الخَطميّ الحَلَم المَلْون و الصَدَن من حيوان البحر تَاكلها المَلْحون و المُنْرف المدّدون والعَرْيث والمَلْوف المُنْق هو المُنْوط المَلْوض و المَلْوط المَلْون و المَلْون عن الباء ، المُلْون المَلْون عن الباء ، المُلْون هو المَلْون عن الباء ، المُلْون عن الباء ، المُلْون هو المَلْون عن والمَلْون عن والمَلْون عن والمَلْون عن والمَلْون والمَلْون عن والْمُلْون عن والمَلْون عن المَلْون عن والمَلْون عن والمَلْون عن والمَلْون عن والمَلْون عن المَلْون عن والمَلْون عن والمَلْون

ه) المعدود و المحروب المحروب

والشُلُون عن اصناف السكاة الرُبَيْثَاء والصَحنَاء والصير، والسُبَك البَنْقُورة والله السَبَك البَنْقُورة الله الله الذي ينقع في الخل ونحوه

الفصل الرابع في الادوية المفردة

a) Sie A; B والسابق; ceteri omitt. Cf. Gloss. Bibl. Geogr.
i. v. قلش b) D om. quae sequuntur usque ad المعقور المعقور المعارفة المعقور المعارفة ال

يوجده على قشور شجر ينحت ة منها وجمع وهو شبيد النوفران المسحوق حَبِّ النيل هو قَرْطَم هندى الحَصَصْ المحكمة الهندى ان يؤخذ خشب الزرشك ويطبح طبنخا جَيِّدا حتى لا يبقى فى خشبه شيء أمن القرة ثر يصقى * الماء ويطبخ و حتى يحمر أه فيه أن زَهْرَج وهو بالسريانية * مرارت فيلا أه قال هو ثلاثة اصناف احدها الحُصَص * الذي يعمل من الزرشك و *والثاني عمارة الخولان والثالث م دواء يتخذ من ابوال الابل ولا الى اهذا صحيحا طاليسفر * قشرة تجلب *من بلاد الهند الكاكنج هو عنب الثعلب الاجمر الثمر الأحمية الكاكنج هو عنب الثعلب الاجمر الثمر المنده الكاكنج هو عنب الثعلب الاجمر الثمر المنده الكاكنج هذا حيال الهند ولها لبن غييره هو عنب البيح تجرست والنكس ولها لبن غييره

اذا قطعت م البَتُوعَات 6 كلّ ما له نبس من النبات المَيْعَة صححة و يسيل من شجر بالروم له "يتحلّب منه ه فر يؤخذ فيطبخ فعما صفا فهو العيعة السائلة وما بقى *شبه النّجير و فيطبخ فعما صفا فهو الميعة السائلة وما بقى *شبه النّجير فه فهو الميعة اليابسة المُعَاث هو عِرْق و الرّمَّان البرّى م فارسشك فقال شجرة تسمّى فالمشير ا سَنْجِسْبُويَة ه هو بزر السبستان و قالما في المائن و المائن و المائح و ليس له اصل فاذا جمعوه شدّوه على المكان * فى خَيْط ه كنتان وجقفوة السقمونيا لبسن شجرة يسيل منها سَيْلاء سَيْساليُوس » هو الأجُذّان و الرومي مه المفاخرة و المنافرة و الهندى في فَلْهُويَة « هو اصل الغلفامه 10 المفاغرة « المنافرة و الهندى في فَلْهُويَة » هو اصل الغلفامه 10 المفاغرة « المنافرة و الهندى في فَلْهُويَة » هو اصل الغلفامه 10

a) ABE الميتوات D الميتوغات (sic). o) CE ببلاد الروم et´mox شجرة et´mox مبغة et´ mox و) C التجير (b) Om. ABE التجير (c) كالتجير (c) كالتجير (d) كالتحيير (d) والتحيير (d) والتحيير (d) والتحيير (d) التحيير (d) الرق Pro الثخين (g CD الثخين recepi; BC بافاشر في بافاشر (sic). Ibn Baitar (i. v. نارماسيس (نارمشك Sec. Forbes Watson, Index (i. v. narmuschk), est Ignatia amara. m) AB سنجبويه E ساجسوه D s. p. n) AB البلسان (sic) السلسمان C et cod. noster 576 ut recepi. ه) C السانح E s. p. p) C نبت ينبت g) Codd. s. p. tune CD ويظهر E قد طهر r) Sic D et Ibn Baitar. C العدس ABE ألعدس. عبرس . * s) AB C سسليوس B (ن خيط cod. 576 في خوقة درقة دوس B (تخيط cod. 576 في خوقة w) C (الانجدان E الانخذان et om. هو .w) C الانجدان رومتي (cD اللينوفر x) B الفاعرة CD الفاعرة (z) ومتى et الدارفلفل D s. p. et voc.) E فلفلمرى aa) C فالفلمرى والفلفل habet والدارفلفل mox pro

والدَّارِفِلْفِلْ ، فو ثبرته اوَّل ما يطلع ثر الفِلْفِل الأَبْيَض *مَا لَمْ ينصح فَ منه والأَسْوَن *ما نصح ، الضَّوْوة معنه ملحوة تدعى الكَمْكَام ، يجلب * من اليس و القَرْفَق فل جنس من الدَارِصيني ، وقيل هو جنس آخر يشبهه القَرْدَمانا هو كَرويَا فل ورمى * إَقْلِيمِيا المعروف قلبميًا لا يعمل من دخان الا النحاس ودخان حَبَارة الفصّة ، ومنه معمني غير معمول تُفْسيا ، هو صمغ الانتجدان الضَيْمَوان و هو شاقسْقَرَم الكُوكُم ، الزَعْقُون وبه سبّى دواء الكُوكُم الحَمَامَاه هو منس من السليخة الجنطياناء اصل السنبل الرومي حياس من الحديث عيور فو الخَرْمِيان ايصا

من D نصيب D id. s. p. d) Sic recte C et E (s. p.); cetori مناله الكيال الكيال

شَحم الحَنْظَل هوه بالفارسية كَبَسْتَه اليَبْرُوح *هو بالفارسيّة عواركشاى تو المَنْشِم عواركشاى تو المَنْشِم الفصل الفامس في ذكم الدوية مشتبهة الاسماء

الأَصَابِع مُ الصُفر نبات ينفع من للنين اكليل المَلِك نبات و معروف الأَطْفَار بالفارسيّة نَاخُنه لا تستعمل أن الطّيب آذان الله وشيلة *تنفع وتمنع لا من الطّقرة لله بصَل الفَار هو اسْقيلة بعَقْلة الحَمْقاء في الرِحْلة ويقال *لها البقّلة الينانية *ويقال في غيرها البَقْلة اليَهُودِيّة اخرى جَازُ النّهْر و يشبه النيلوفر مو عيرها البَقْلة اليَهُودِيّة اخرى جَازُ النّهْر و يشبه النيلوفر ينسبت في شطوط الانهار حيّ العالم هو *بُسْتَان الْرُورة ووق الرنشيرجان والمروه جنس منه ومرماخور وحنس منه 10

ه) C منح ف t mox وخصى ، اللباء و اللباء ، و اللباء . و الدال . و

من ادوية الباء ه لسان التّور نبت ة مُفْرِح وهوه حارِّ رطب لِحْية التّيْس نبت فيه قبص وزهرته ه اقوى من ورقه مِزْمَار الرَّعِي من ادوية لخصى وَرد الحُبّ هو كَبِيكَمِ وَرْد الحَبار من الادوية لخارة اليابسة قاقِل نَفْسه جنس من الآس بَقْلَة العَرَال في مَشْكَطرام سَيسره عَيْن البَقر هو البهار الاصفرة لحية العَنْزهو كوزن كيام شعر البحِن اهو برسباوشان وقيل شعر لخناوير ويستى بقلة البثر لاته ينبت في اوساط البيار بين المجارفا حَيِّ العالم هو هيشكه المنار بين المجارفا حَيِّ العالم هو هيشكه المنار

* الغصل السادس في ذكر الادوية المركبة ٣

و) A الباقه من الباده من الباده من الباده من الباقه من الباقه من الباده من

الدريّات م تربّياق الأفاعي ٥ هو *الترياق الفاروق ع تربيّاق الأربّياق م تربّياق الأربّية م سمّى بذلك لانّه من اربعة اخلاط جنطياناء وحَبّ الفار وزَرَاوَنده طويله ومُرّ اَطْرِيفَل و هو بالهنديّة * ترى ابهل لا أى ثلاثة اخلاط وفي اهليليء اصفر لا وبليلي المافية المنافق الانتجاز الله والمنافق الانتجاز المنافق الانتجاز المنافق الله والمنافق والله والمنافق والله والمنافق والله والمنافق والمنافقة والمنا

ه) الديلة عن المناوق المناوق

كان مكان العسل سُكره ومكان لَقَلْ رُبّ السفوجل او غيرة أ المربّيات تسمّى الأَنْهِجات قال الخليل الأَنْبِع عهل شجرة بالهند يربّب ع بالعسل و على خلقة الخوخ محرف الراس في جوفه نواة أ كنواة الخوخ ع يجلب الى العراق فين هناك تسمّى ا الانبجات شرق التى ربّييت بالعسل من الاترجّ والاهليليج ه ونحو نلك المُربّى عوم ان يُربّى الشيء كما يُربّى الصبيّ واصله من ربا و الشيء اذا انتفخ ونهاه فامّا المربّب فجتمل ان يكون من ربّبت الصبيّ في معنى ربّيته ومن ذلك اشتق اسم الرابّ والرابّة وجتمل ان يكون *من الرُبّ وهو ما *يجلبه العصر من الفواكة فكات و معالم بالربّة والوبّ العرب الى 10

a) DE المسمى المرتبات a) B عليه على المرتبات b) B عليه على المرتبات b) B عليه على المرتبات c) BDE s. p. E ويستى الابنجاب b) BDE s. p. C ويستى الابنجاب (sio). e) A على الابنجاب b) BDE s. p. C الابنجاب f) AB الابنجاب a) AB add. على المرتب E تُرتب g) AB add. على المرتب b) Sic videtur legendum pro مجوّف quod habent ABDE (cf. Lane s. منه المرتب b) C منه المرتب b) Quae praecedunt inde منه المرتب b) C مسمى b) Quae praecedunt inde المتقوا اسم b) O om. b) Quae praecedunt inde على المرتبات b) A والهليلج b) C om. والهليلج b) C om. والهليلج c) CDE المرتب المرتب c) CDE المرتب المرتب c) C om. E المرتب c) C om. E المرتب c) C om. E المرتب المرتب c) C om. E المرتب c) C om. والهليلة ترتبباً العصر b) C om. والمراب c) C om. والمرتب ويصعر c) عليه العصر b) كالمرتب والمحصر c) كالمرتب والمحصر c) كليه المحصر c) كليه المحصر c) كليه المحصر c) كالمرتب المحصر c) كالمرتب والمحصر c) كليه كالمرتب c) كليه كالمرتب والمحصر c) كليه كالمرتب وكليه كالمرتب

الصواب وس م الادوية المركبة الحُقن ف واحدتها حُقْنَة وقد احْتَقَن اذا تعالَج بالحُقْنة ف دُبُره والفَرْزَجَات والشيافات والسَيافات والتَحمُولات * كلّ هذه له يحتمل في الدُبر وفي قُبل المرأة ومنها م ادوية العين وفي شيافات وأَكْحَال وَدُرُورات وُبرُودات بفتح الباء وفي ادوية تبرد العين والمَراهم التي تعالج بها *انجراحات اولا القروح الله قالة الخليل المرقمع التي تعالج بها النجراحات اصلية السَنُونات الله في الادوية التي يَسْتَنُ *بها الانسان استانة اي يُسنَّها الله بها الغُمر جمع غُمْرة التي تطلي بها النساء اوجههن واسماء الادوية التي تاكرها على ع قَعْرل بفتح الفاء المنافذات والسَعوطات والسَعوطات واللَّودات والسَعوطات والمَعوطات والمَعود و

الفصل السابع في اوزان الاطبّاء ومكاييله الموقيّة وقد دكرت مقدار الاوقيّة وقد دكرت مقدار الاوقيّة

a) C om. b) C الحقيق E s. p. tune العماد. c) B تاحرات والعزرجات والعزرجات والعزرجات والعزرجات والعزرجات والعزرجات والعزرجات والعزرجات والعزرجات على العربة والعزرجات والعزرجات والعزرجات والعزرجات والعزرجات والعزرجات والعزرجات والمسابق وا

فى باب الفقة القِسْط العطرى م اربع وعشرون لا القِبْق القَفْطَار مات وعشرون مقالا الكُوب له مات وعشرون مثقالا الكُوب لا ثلاثة ارطال الكُوره ستّة اقساط م البُنْلُ قَة وزن درم اللَواة وزن ثلاثة مثاقيل الحِرْجِر، وزن تُلاثة مثاقيل الحِرْجِر، وزن تُلاثة مثاقيل الحِرْجِر، وزن البعة قَلْتَى مثقال لا ططرطين لا وزن البع تعيرات عندم *وهو حَبْةه حَرِنُوب مِ شامى اللَّعْقَة من المعجونات البعد و مشاقيل باقلاق مناقبل باقلاق موانية ورنه البعد وعشريين شعيرة باقلاق مصربة وزنها لا ثمان واربعون شعيرة وهو الشاء عشر القلاة المكندرية تسعة قراريط تُومُسَقه قيراطان درخمى لا قيراطا باقلاق اسكندرية تسعة قراريط تُومُسَقه قيراطان درخمى لا الثنان وسبعون شعيرة جاماء الكبير شلائية مشاقيل جاما 10

الصغير مثقالان قليخيون م مثقال ونصف اُسْكُوّجَة لا صغيرة * فيلات اواسه اُسْكُوّجَة لا كبيرة له تسعه اواسه الكفّ ستة و درخبيات اليَّهُودِيَّة لا نصف قسط السبيطرة ارسعة اقساط طالنطون لا وزن ماتة وخبسة وعشرين لا رطلا بالرطل الذي هو * اثنتا عشرة الا اوقية طُولُون الا تسع اوالي ويستى فُولُول الذي وراه * وأسْكُرَّجَة كبيرة لا حُرْمة الرسعة و مشاقيل النَواة اوزن * وأستة دراهم ونصف الدَّوْرَة وزن اربعة و مثاقيل الأبْرِيق عد منوان النَاطِل وزن سبعة دراهم المعدد مثاقيل النَواة المتحدد المعدد مثاقيل المناطل وزن سبعة دراهم * فكذا مكاييله *

a) Cochleatium. A (ut videtur) ولنحبون B ولنحبون C Zahràwi (sic) D فلنخون (sic) E وكالمعبون Zahràwi tuno الاسكُرُجّة Cod. 1236 . . فلجيارين Cod. 1236 قبجلنارس را الصغيبة (d) C ه. الواتى pro الواتى c) C م. art. (d) C م. art. (e) UE بالت تسعد pro الواقى (f) DE بالت كا (g) C مست (h) B om. vorha اليهوديد i) Incertum. AE ut recepí m id. s. voc. C السبيطى D السِّبْطي Zahráwi سطيموس ود مشرون D (الطّاليطون C طاليطون C طاليطون . مطينون et سطينون m) B مشر B اثنتا عشر D اثنا عشرة O اثنى عشر (sic). ") C قرطول DE (أواقعي DE (om. ستم العُوطُولُ [ويسمي ABE c. art. CD s. , male; cf. supra ad غجرها . اسكرجا B عرب B عرب D حزمه کای مهمله ورای معاجمه قربب بشش Cod. 1236 .خرمیه مثعًال است وكوبنداً قدرى است كه كفيدست را مملو ساود s) B الغزّ (sic) D om. et om. quae sequuntur usque ad الكُمِّاس (incl.). الكُمِّاس Sic codd. (C الكُمِّاس E s. p.). Vox mihi incognita. v) E practer verba سبعة دراج cetera quae in hac sectione sequentur omittit. w) AB الابرين. x) D الابرين (sie). y) C متبان CD om.

الغصل الثامن في النوادر

الاموجة تسعة وع المعتدل ولخار والبارد والرطب واليابس ولخار الرطب والخار اليابس والبارد الرطب والبارد اليابس الاخلاط ع الدم والبلغم * والمرَّة الصفراء والمرَّة السوداء ع * وفي الأمشاج 6 *الاعصاء الرئيسة ع اربعة الدماغ والفلب والكبد والانثيان 6 م الحَارّ بالفِعْل صو كالنار والحارَّ، بالقوّة صوم كالفلفل ونحوة وكذلك و البارد بالفعل هو مثل الثلج والبارد أ بالقوة مثل الحس والهندياة الكيموس المادة يقال هذا الطعام يولد كيموسا رُديًّا أو جيدا يعني به ما يولِّده في البدن من الغداء م والكيلُوس يسمّى ابد السطعمام والشراب اذا امتزجا في المعدة 10 فصاراً ٣ كماء الشعير البراز قو كناية عن ثقل ١ الغذّاء اعنى الغائط التَّفْسِرَة ٥ كناية عن p البول وبها سمّى ايوب p الرهاوي كتاب التَفْسِرَة م الطبيعة و يكنّى بها عن حال البطى في الليس واليبس فيقال عليعتد البسة اى بطنه مُعْتقل ١٠ وطبيعته لينة اى بطنه و لين العِلاج يكنى به عن القيء ١٥

a) E السودا والصغرا والمرد السودا والمعرا والمرد السودا والمعرا (sio). a) E s. p. e) ABE الرئية solum ين المراد المراد المراد الله المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المر

السَحُنَة حال الانسان في بهذه من الصخامة والقصافة وتحومها المَاقع الذي تماثل ف علم المنافع من مرصد يَنْقَدُ فهو نَاقع الرياضة عيدى بها التعب والحركة البنحران حالة تُحدث للعليل دفعة استفراغا وتغيّرا و عظيما ويكون هذا في الأمراض للحانة المشر اعنى المراض للحانة المحتيدة المحرقة والمطبقة المنتقل المريض من البحران الى صلاح وربّما انتقل الى ما هو اشدّ م منه وهذه كلمة سريانية والاطبّاء يقولون و هذا يوم بَاحُورِيّ اذا نسبوه الى البُحْران ولا يكادون يقولون و هذا يوم بَاحُورِيّ اذا نسبوه الى البُحْران ولا يكادون يقولون و هذا يوم بَاحُورِيّ اذا نسبوه الى البُحْران ولا يكادون يقولون و خواتي الاستفراغ عيمى به اخراج المنابيعة الطبيعة المنابقين المنحرق او تحومه ذلك والنقض ع اخراج الفصول من البدن الله والنقض ع اخراج الفصول من البدن الله والنقض ع اخراج الفصول من البدن

a) B نماسک (sie) E s. p.
c) AB بماسک (sie) E v. والعصاف D والم تستسب (sie) E s. p.
e) D وسم تستسب (d) D وشعب (d) D وسم تستسب (e) D وسم تستسب (d) D وشعب (d) D وستخب (d) D وستخب (d) D وستخب (d) D و وستخب (d) D وستخب (d) D

بالعلاج أعنى بالفصد أو بالاسهال أو بالقيء هـ يوصف من البول لوند ووقامه أعنى علطه في ورقته وما يرسب ه تحتد ولهذه الاحوال الثلاثة ه تشبيهات وصفات كما يقال في اللون نارى و واتوجى الثلاثة ه تشبيهات وصفات كما يقال في اللون نارى و واتوجى أوتيبى أ بالياء لم وهو المنسوب الى ماء التين الله من الفواكد وكما يقال الى الساعد والفويد في كثيرة واصولها الطويل عو ما وقوى أفي طرل الساعد والقريض ما قوى في طرل الساعد والقريض ما قوى في الذي يدافع أصابع قوى الله في الذي يدافع أصابع المناس المناعد والشاهيق الذي يدافع أن كان الماعد والماعد والماعد والتعليم وان الله كان ناقما في هذا كله فهو صغير أثر له حالات كثيرة ولكل واحد منها ألقاب يطول الكلام بذكرها ولا يكاد يتصورها الاحداثي وننب الاطباع والموجى والموجى والمنارى و الغزالي وننب الفار لا * والموجى والموجى والموجى والمنارى ه والغزالي وننب

الباب الرابع من المقالة الثانية في الارثماطيقي a الباب الرابع من المقالة الثانية في الارثماطيقي a

الفصل الآول في الكبيّة المفردة له الفصل الثاني في الكبّيّة المصافة

ة الفصل الثالث في الاعداد المسطَّحة والمجسَّمة الفصل الرابع في العيارات،

الفصل لشامس في *حسل الهندم وحساب للُّمَّل ومبادئ للبر والمقابلة و الفصل الارَّل في الكَمْيَة * المُعْرَدَة

الارثماطيقي علم العدد العَدد وفي الكثرة المركبة من الآحاد الواحد الذا ليبس بالعدد واتما هو ركن الله العدد العَدَد العَد العَد المعاد الرّوج الرّوج الذي ينقسم قسمين *ممّا يلي الوحدانيّات كالاربعة والسّتة والعَد الفُرد و الذي لا ينقسم قسمين ممّا يلي الوحدانيّات كالثلاثة والحُمسة و رَوْج الرّوج الذي يمكن ان ينصف الوحدانيّات كالثلاثة والحُمسة و رَوْج الرّوج الذي يمكن ان ينصف دائمًا *حتّى ينتهي الى الواحد و كاربعة وستّين نصفها والنان دائمًا عشر ونصف ستّة عشر ونصف ستّة عشر ونصف الثنين وثلاثون ونصف الثنين وثلاثين ونصف البعة النان ونصف الثنين واحد "ورَوْج القَرْد ماه ينفسم قسمين *ممّا يلي الوحدانيّات واحد "ورَوْج القَرْد ماه ينفسم قسمين *ممّا يلي الوحدانيّات

⁽الكمية المغردة d) C كالكمية المغردة (e) D تالكمية المغردة (e) D العبارات E s. p. f) AB العبارات الكمية المغردة (e) E على الكمية المغردة (f) B om. h) C الكمية (f) E مدد (f) AB بعدد (f) E على الكمية (f) D مناها بعدد (f) E على الكمية (f) E مناها بعدد (f) E مناها و الكمية (f) D om. وزوج (f) D om. وزوج (f) E الكمية (f) D om. الكربعة (f) D om. (f) B الكمية (f) B (f) الكربعة (f) D om. (f) C رابع المؤد (f) C رابع المؤد (f) D om. (f) D

a) B واحدة والله مرقع الله واحدة والقسم a) C) E والله مروح الله والله و

الفصل الثاني في الكمية المصافة

الكَبِّيَّة 9 المفودة في التي تنقيَّم دكرها و ودكر اقسامها في الفصل الآوَّل فنامِّنا الكَبِّيَّة المُضَافَة فهي قسمان احدهما

a) B التسعة عدد عدل التوجد]. b) C add. وجد عدل التسعة d) Hic in E male adduntur quae antoa omissa erant: معا دكما دوحذ للتسعم أذا أضيف ألى خمسة عشر عدد بعدها (sio).

e) D وهو. f) E الباقي (sic). g) C وهو. h) BC الباقي i) C مناع (sic). b) D om. quae sequentur usque ad seq. مثل (incl.). l) A بينها كم (cincl.). المناف

n) A المتحاببان B المتجاببان C المتحاببان et sie E s. p. D المتحاببان (sie). ه) C ألمتحاببان. p) BC ألمتحال و P) B sio incipit قد ذكرت الكمية المفردة tune omissis ceteris و r) CDE om. et CD om. و seq. s) A inser. في العدد (sine dubio error pro

النّعادِل عالمخمسة والخمسة والعشرة والعشرة وهذا القسم لا ينقسم لا القسم أخر والثانى هو المُضَاف ع ومنعة الكبيرة وهو خمسة انواع ارّاها المصاعف مثل الابعة في ع صعف الاثنين و والمستقلم ثلاثة مثالها، وثانيها الرّائد حيرةا كالثلاثة تقاسة الى الاثنين فانّها تزيد على الاثنين نصف الاثنين، وثالثها الرائد و المهنة الماثلاثة وها جُرْءان، ورابعها المُصَاعف البرائد جُرُّةا كالسبعة انا قيست الى الثلاثة وقا حُرْءان، ورابعها المُصَاعف البرائد جُرُّةا كالسبعة انا المُصَاعف المناقة وقائم وخامسها المُصَاعف و الرَّائد وقوه خمسة الواعد فيها صعف الثلاثة وقوه خمسة الواع 10 فيها صعف الثلاثة وقوه خمسة الواع 10 فيها صعف الثلاثة وقوه خمسة الواع 10 المناق والني تحت المصاعف والذي تحت المصاعف والذي تحت المصاعف والذي تحت المصاعف والمائد المؤادي والذي تحت المصاعف الزائد اجزاء هم ولهذه الاقسام

العشرة اقسام أُخّر مشتركة الاسماء تحت كلّ نوع منها كالمُصّاعف النُفاقيّ ق والثلاثيّ والرُاعيّ والفياسيّ الى ما لا نهاية له وكذلك المصاعف الزائد جنوا الثنائيّ فوالثلاثيّ والرباعيّ والخماسيّ الى ما لا نهاية له وكذلك سائر الاقسام الباقية م

ق الفصل الثالث في الاعداد المسطّحة والمجسّمة الواحد بمنزلة النقطة لاته لا ينقسم الاثنان بمنزلة النقطة لاته لا ينقسم الاثنان بمنزلة النقطة الاتها ال الخطّ لا ينقسم الا طولا الشلاثة بمنزلة السطح الأعْدَاد الطبيعيّة في المتوالية توالى الطبيعيّة وفي واحد اثنان في ثلاثة اربعة خمسة ستّة الى ما لا الطبيعية له والأعْدَاد المسطّحة شعمتها مثالثة وفي مثل واحد ثلاثة ستة عشرة و وتترقّد من مجموع الاعداد الطبيعيّة ومنها مربّعة وفي مثل واحد اربعة تسعة وتتوقّد من جمع و المثلثات بعضها الى بعض وكل مثلثين متواليّين منهماه مربّع واحد وتتوقّد الطبيعيّة وقي المتطبّة الثنين وتتوقّد على المتحالة المربّعة واحد وتتوقّد الطبيعيّة وقي المتخطّية الثنين وتتوقّد على المتحالة الطبيعيّة وقي المتخطّية الثنين المتالدة والمتحالة المتحالة الطبيعيّة وقي المتحطّية الثنين وتتوقّد والمتحلية الثنين وتتوقّد على المتحلية المتحلية الثنين وتتوقّد على المتحلية التنين وتتوقّد على المتحلية التين واحد وتتوقّد على المتحلية المتحلية الثنين وتتوقّد على المتحلية التحلية الثنين وتتوقّد على المتحلية الثنين وتتوقّد على المتحلية التحلية الثنين وتتوقّد على المتحلية التنين وتتوقّد على المتحلية التحلية التين المتحدد وتتوقّد على المتحدد وتتوقّد على المتحدد وتتوقّد والمتحدد وتتوقّد والمتحدد وتتوقّد والمتحدد و

ه) ABC من الاثنيني الكلاثين والاربعين ولايسين D والثلاثي والاربعين ولايسين D والثلاثين والاربعين ولايسين B والثلاثين والاربعين ولايسين D والثلاث والمربعي ولايسين E ولايسين D والثلاث والمربعي ولايسين etc. و) C الاثنينين D ut supra والمصاعف h) C و) CD om. والمعالم Badd. ما والله اعلم b) C والداعل المربعين ABCD أن الطبيعية ABCD أن الطبيعية D نا الطبيعية D مثلة E مثلة E مثلة D ويتولد و) Codd. منها ثاني و) ABCE مثله منها ثاني منها ثاني عالم الملايدين D مثله الملكة والملكة والملكة الملكة الم

اثنين ومنها مخمسة وفي واحد خيسة اثنا عشر وتتوقّده من جميع الاعداد المتخطّية ف على نظم الطبيعيّ ثلاثة ثلاثة له المسلسات تتوقّده من المتخطّية اربعة اربعة وكذلك ما بعدها من السُطُوح على هذا القياس وكل و منها لم بنُقْصَانِ اثنيْن من صَلْعه لم الأَعْدَاد المُحَسَّمَة المتخروطة وتستى الكَنْبَة المتتوقّد وتستى الكَنْبَة التقوقد من الاعداد السطحيّة واذا تراكم و بعصها على بعض ومنها مثلّثة القواعد وهي واحد اربعة عشرة عشرون وتتوقّد من تراكم و المثلّثة القواعد وهي القواعد وهي احد خمسة اربعة عشر ثلاثون فتتوقّد من تراكم و المربّعات وكذلك ما بعدها على هذا القياس المحدودة من من الاعداد السطحية على هذا القياس المحدودة من من الاعداد السطحية المناوة من دون الواحد اذا رُوكم من من الاعداد السطحية

a) ABDE يتولد. E calami lapsu omittit quae sequuntur

usque ad proximum التحطية (incl.). b) A عيفتارا, C المتحطية (incl.). c) In A المتحلية (sio). c) In A المتحطية in B يتحطى additur. d) D om. e) B يتولد B المتحطية (p) CD s. و. المتحطية (p) CD s. و. كن المتحطية (sio). a) E s. p. ABC add. ويكون (sio). m) B المتحطية (sio). m) B ويكون (sio). m) B المتبد (p) D المتحديث (sio). m) B المتبد (sio). m) B يتولد (sio). m) B المتبد (sio). m) B يتولد (sio). m) B add. المتحديث (sio). a) ABE minus recte المتحديث (sio). m) B add. المتحديث (sio). a) ABE minus recte المتحديث (sio). m) B add. المتحديث (sio). a) ABE minus recte المت

الاعداد المجسّمة المتوازية المُتساوية الاضلاع دون السطوح منها المثلثة وق وحد سنّة ثمانية عشر آه اربعون ومنها المربّعة وهي واحد ثمانية عشر آه اربعون اربعة وستّون ومنها المخسّة وهي واحد عسرة سبّة وثلاثون ثمانية المخسّمة وهي واحد عسرة سبّة وثلاثون ثمانية المطحيّة واربعون والمثلثة من فذه المجسّمة تتولّد، من المثلثة السطحيّة لان السبّة صعف الثلاثة وثمانية العشرة وعلى هذا القياس غيره من والاربعون اربعة المثل العشرة وعلى هذا القياس غيره من المجسّمات و هذه المجسّمات و هذه المجسّمات و هذه المجسّمات و هذه المعلمة على صلع من اصلاعة فالله يسبّى الهُوهُويّى، وإذا وزاد سمكة على صلعة من الو نقص سمّى *العَيْرِيّ الطُول العَدَل الكَوَاحِيّ ما كان بدءه الله المحسّمات المناسة على المحسّمات و هذه المحسّمات من الملاحة فالله يسبّى المُوهُويّى، وإذا الكَوَاحِيّ ما كان بدءه الله المحسّمات المناسة على المحسّمات المناسة على المحسّمات و مناسقة على المحسّمات المناسقة على المحسّمات و مناسقة المنسقة ال

a) CD om. b) E om. c) CD add. لم et D mox البعين pro البعين. a) ACDE هشه male nam haec est series: 1 \$\delta \times 6 \times 5 10 \times 4 \text{ etc. (1, 3, 6, 10 etc. sunt with the continuous of the continu

ونهايته شيها واحدا مثل خمسة وعشرين لانها مِنْ ضرب خمسة في خمسة ما نسته وانتهاؤها خمسة اعنى لخمسة المنصفة الى عشرين وكذلك ستة وكلاثون ابتداؤهاء وانتهاؤها ستة العكرد الكُرِّيّ ما كان ابتداؤه ونهايته ووسطه شيهًا واحدا مثل مائة وخمسة وعشرين لا تقرب خمسة تكون خمسة وعشرين في خمسة تكون خمسة وعشرين في خمسة تكون عمال أي خمسة تكون أمائة وخمسة وعشرين في بدعها الموسطها ونهايتها خمسة فلا الستة فلا تخفط الا فلاثون فوسطها وبدعها ونهايتها ستة وثلاثون وكذلك مائتان وسطها شهايتها ستة وثلاثون وكذلك مائتان وسطها متة عشر بدعها ووسطها ونهايتها ستة وثلاثون وكذلك مائتان وسطها ونهايتها ستة وثلاثون وكذلك مائتان وستة عشر بدعها ووسطها ونهايتها ستة

الفصل الرابع في العيارات و

النِسْبَة الله العدد الى آخر عنقول عو نصفه او ثُلثه

a) C add. وابتداؤها. b) C سند c) A add. ستّة d) E haec verba (وكذاك الحر) bis habet. e) E الكبرى f) E موسطة et CD habent post موسطة g) E s. و.

p) C بدروها E يدوها (sic) D بدروها و بدروها E بدروها العبارات BDE بدروها العبارات العبارا

r) C ينسب et add. وهي s) BC النسبيّة. t) C. الاخر t) النسبيّة.

u) B فيقول v) D ونصفه

او صعفه او محو ذلك العيارة يشبه النسب واقل ما يكون العيار في نسبتين احداهما عيار الاخرى، والنسبتان القلق ما تكونان و في ثلاثة اعداد فتكون السبة الاول مثلاء الى الثانى كعبا ونسبة الشل مثلاء الى الثانى العبالا ونسبة الشلف الى الثانى تغيره وبها النسب تُسمّى المحكود والدوده تكون حاشيتين وواسطة وربّما كان فيها واسطتان او اكثر اذا كاذت الاعداد اكثر من ثلاثة ماء كان له واسطتان من العيارات، يسمى العيارات، يسمى العيارات، واحده العيارات، عشرة اولها الحسباني واعداد، ثلاثة اثنان وواحده على نظم الاعدادة الطبيعية وهو مختلف النسب منساوى على نظم الاعدادة العيار العساحي واعداده اربعة "اثنان واحد، متساوى همه النسب مختلف النسب منساوى متساوى همه النسب مختلف النسب منساوى منساوى همه النسب مختلف النسب مختلف النسب مختلف النسب منساوى منساوى همه النسب مختلف المنادة العيار التاليفي منساوى همه النسب مختلف المنادة التفاضل والثالث العيار التاليفي همة

وهو المنسوب الى تتأليف الانحان واعداده ه ستّ اربعة 6 ثلاثة والخامس والرابع مُقابِل التّأليفيّ واعداده ستّة خمسة ثلاثة والخامس مقابل المساحيّ أه واعداده خمسة اربعة اثنان والسادس مقابل الحسبانيّ أو واعداده ستّة أربعة واحد والسابع لا اعداده تسعة * ثمانية ستّة أو والثامن أعداده تسعة سبعة ستّة أربعة والعاشر أعداده ثمانية خمسة ثلاثة اعداده سبعة العيارات * فهذه جميع العيارات **

الفصل لأهامس في وجود الحسابات،

حساب الهند قوامده تسع صور يكتفى q بها في الدلالة على الاحداد الى ما لا نهاية له واسماء مراتبها اربعة وفي الآحاد 10 والعشرات والمثمن q والالوف فالواحد يقوم مقام العشرة ومقام q مائة ومقام q الف ومقام q عشرة آلاف ومائة الف والف الف الى ما لا نهاية له من العقودة ويقوم الاثنان مقام العشرين ومقام q

a) E عداده. و) E om. و) E ut supra والمالية الساوى d) C مالية الساوى tune pro nostris habet numeros ad السادى E السادى و السادى السادى و السادى السادى السادى و السادى السادى السادى و السادى و السادى السادى و السادى و السادى و السادى و السادى و السادى و السادى السادى و السادى و السادى و السادى و السادى و السادى السادى و السا

المُتين ومقام ه الالقين والعشرين الفا والماتتى الف والالفى الف وكذلك سائر العقودة على هذا القياس *اعنى الثلاثة مقام الثلاثين والثلاثمائة والثلاثة آلاف والثلاثين الفا والثلاثمائة الف والثلاثة آلاف الفء وانما يعرف أه ذلك بمراتب الوضع على ما ق في هذا الجدول وهذه صورتهاء

| | ٩ | ۸ | ٧ | 4 | ۰ | 2 | ۳ | ۲ | ŝ | آحاد |
|---|-----|------|------|----|------|----|------|----|----|-------|
| | ۹. | ٨٠ | ٧. | 4. | ٥٠ | f. | ۳. | ۲. | 1. | عشرات |
| | ۹., | ٨٠٠ | V+1 | 4 | Ó++ | f | ۳., | ۲ | 1 | مثون |
| f | 1 | A+++ | Vees | 4 | 0.++ | f | ۳.,, | ۲ | 1 | الرف |

وَهُذَهِ الدوائر الصغار تسمّى و الأَصْفَارِ ﴿ تَـوضع الْحُفظ المُراتِبِ الْمُواتِ ﴿ الْحُدادِ اللهِ الاعدادِ اللهِ اللهِ المُعدادِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِل

a) CDE om. المُسوَر b) D المُسوَر. c) CDE om.

d) AB ناك et om. ناك . e) In C hic sequitur tabula de valore litterarum arabicarum numerali huiusque loco mox tabulam nostram offert. f) De variis formis horum numerorum in singulis codicibus vide praefationem. g)

 $^{^{}m C}$ المقال $^{
m A}$ $^{
m C}$. الاصغار $^{
m A}$ $^{
m A}$. المتى $^{
m A}$

حاورت E جازت A (m) ماذا E واذا D

الالوف صيرت مرتبة *الالوف مرتبة ع الآحاد ثر ماة يليها مرتبة العشرات ثر مرتبة المثين عثر مرتبة الالوف فاذا زادت على صيرت مرتبة الالف الف مرتبة الآحاد على هذا القياس الى ما لا نهاية لم مثال نلك *هذه الصور التسع ع اذا ثر توجد على الانفراد بل اعتبرت مراتبها على ما وضعت و عليه هذه الصورة والام المناز وعشرين المناز وسبعة الاف وتمازين المناز المناز وعشرين المناز والمناز واحدا وسبعة الاف فكان المواحدة كان في المرتبة الاولى فكان واحدا وصورة الاثنين المناز المناز المناز في المرتبة المناز عشرين وصورة المرتبة المرتبة المناز في المرتبة المناز وصورة المرتبة المرتبة المناز وصورة المناز عالم المرتبة المناز المناز وصورة المناز وصورة المناز على المناز المناز المناز والمناز وصورة المناز المناز المناز والمناز المناز والمناز المناز والمناز والمناز

a) C om. b) B om. c) E المائتين B om. d) و المعرور التسع B و التسع الله على المنافع المعرور التسع الله و التسع الله و العمور التسع الله و العمور التسع الله و العمور التسع الله و العمورة الواحد b) CE مروة الواحد b) D sie مروة الواحد b) D sie مروة الواحد e) E om. و الله و الل

فابو جاد هوازه حطى للمون مسعقص قرشات في ويزعمون اللها ه اسماء ملوك كانوا العرب العاربة وقد وضعت اللهوف على و تحو ما يستعمله المنجمون في جدول ووضعت المعدد كل حرف المنها بازائد وهذا الهدول فأذا ركبت منها الشيب

| ة خيسة | د اربعة | z Skir | ب اثنان | ا واحد |) Jelk | |
|-------------|--------------|---------------|--------------|--------------|-----------|--|
| | ط تسعة | ج ثمانية | ز سبعة | 5 Küm | 강 | |
| ن خبسون | م اربعون | ل ثلاثون | ك عشرون | ع عشرة | عشرات | |
| | ص تسعون | ف ثمانون | ع سبعون | س سٽون | راق | |
| ث خبسائة | ت اربعائة | ش ثلاثماثة | ر مائتنان | ق مائة | مثون | |
| | ظ تسعہائۃ | ص ثمانمائة | ن سبعہائۃ | خ ستّماثة | 5 | |
| | | | | غ انف | | |

a) A مور ه. b) ADE s. teschd. B حطّی c) ABE عربینات B فرسیات (sic).
 d) AD جطّی E فرسیات (sic).
 e) AB add. مانت (f) C add. هنگ D دوسفت (g) B add.
 h) CD دو معنات (b) C add.

او ثلاثة فان سبيلك ان تقدّم الاكثر وتوحّر الاقلّ مثال نلك يبّه اثنا عشر وكذلك قكّمٍ ماتة وثلاثة وعشرون وقد يكتب لا *بهنه للروف كما يكتب حساب الهند وهو ان تكتب لا يسعة واحرف منها من اللف الى الطاء وتوضّع وهذه العلامة لا . في المواضع الخالية مكان الصفر في حساب الهند كي العلامة لا أنترتيب فقط المأسّر، تصعيف احد العدين *بآحاد الآخر مثل ان تصرب اثلاثة في أربعة فتبلغ الثني و عشر فكانّه و اضعفت الاربعة ثلاث مرّات أو اضعفت اللابعة مرّات الهامقية البعة مرّات عمرات عمرات عمرات عمرات عمرات عمرات عمرات عمرات عمرات المناه المناه عمرات عمرات

i) Solum in D.
 b) E فهذا B وهذه tune صورته pro
 مو للدول عدول

a) C om. D habet post شد انثا. b) B om. D habet post روعشرون c) A و عشرون a) و . وعشرون d) BE بعضرون c) A و . وعشرون a) D و . وعشرون c) BC om. tune C وساب الهناس pro يكتب pro يكتب tune add. وبين f) BC بيكتب g) B تعسنا, CE تعسن. b) E om. i) BC ويضع b) C والعلامات dunt inde a ويضع العلامة (om. signum. b) Quae praecedunt inde a وقد يكتب D sic habet: (om. signum) تقوم مقام الصغر في حساب الهناد توضع في المواضع الخالية كي وتقوم مقام الصغر في حساب الهناد توضع في المواضع الخالية كي وقد د C habet post بقدر ما (non male) بقدر ما (sed om. يصرب B المراجع المراجع في الاخر من الحال المجاد وي الكامة وي

قال الله مبلغ ما يجتمع من الصب هو الجُلاء تقول جُذاء عشرة في عشرة ماتة رجُذاء ثلاثة في البعة اثنا عشر قال ويستون جملة هذا الحساب البُرْجان القسيمة اخذ حِثة الواحد من عليهم عليهم عشرين درها على المقسيم عليهم وهم المقسيم عشرين درها على خسسة نفر فحصة الواحدم من المقسيم عليهم وهم النفر من المارام البعة هم وهما المال المتحقم وهما المال المتحقم وهما المال المتحقم وهما المال المتحقم وهما عليهم وهما المتحقم والمال كل ما يجتمع من صرب عدد في نفسه مثل ثلاثة في فلاثة السعة المال المتحقم المالية المتحقم المالية وهو عشرة وجذر تسعة المال المتحقم المناس ينطق و به وهوه مثل جذر المائة وهو عشرة وجذر تسعة المال المتحقم المناس وهو ثلاثة وهو عشرة وجذر المناس المتحقم المناس وهو ثلاثة وهو عشرة وجذر المناس وهو ثلاثة وهو عشرة وجذر المناس المناس

a) AB الحداء et mox الحداء وحاله على الحداث وحداً الحداث وحداً على من المعالى وحداً العدائي. b) D s. p. E om. Vocal. in A. c) E om. tune: من المقسوم b) D s. p. E om. Vocal. in A. c) E om. tune: من المقسوم و المعالى المعال

ثلاثة أو جذر عشرة وقد بوخذ بالتقريب ولا تُدْرَك حقيقته هو حكى ة أن من تسبيح عبراهمة الهند سبحان علم الجذور الصم ذو الاسمين ماه لا يمكن أن ينطق به بلفظ واحد مثل قوك جذر عشرين وجذر عشرة معا أو جذر العشرين أذ جذر عشرة المُكتَّب هو المال أذا ضرب في *ضلعه أي م جذرة فللبلغ ة هو *المكتَّب وذلك الجذر هو الكعب و *مثل ذلك ثلاثة لم في ثلاثة تسعة وتسعة في ثلاثة سبعة وعشرون هو المكتب في وعبه المكتّب في تغسه المكتّب في ومال المال وكذلك اذا ضرب في نفسه على المجتمع هو مال المال وكذلك اذا صرب في نفسه صار *مال المال ه مثال ذلك التسعة هو مال *لانّه مربّع و فاذا 10 صربته في فيه وم كتّب واذا صربته في كعبه هو مكتّب واذا صربته في كعبه على المال اذا صرب في نفسه على المنال هو المال المال هو المال المال هو المال المال هو المال المال المال هو المال المال في المحتب المناه على المنت في كعبه وهو ثلاثة صار واحدا وثمانين هو مكتّب وأذا صرب في المكتّب سمّى عمال كسعب الشيء في كلام المال في المكتّب سمّى المبلغ *كعب كعب الشيء في كلام مال المال في المكتّب سمّى المبلغ *كعب كعب الشيء في كلام مال المال في المكتّب سمّى المبلغ *كعب كعب الشيء في كلام مال المال في المكتّب سمّى المبلغ *كعب كعب الشيء في كلام مال المال في المكتّب سمّى المبلغ *كعب كعب الشيء في كلام مال المال في المكتّب سمّى المبلغ *كعب كعب الشيء في كلام

a) D (عيدراف) et om. c) AD ويحكى et om. c). c) AD om. C add. العالم et al. c) A om. f) CDE om. B om. omnia quae praecedunt inde a voce incl.) sed habet; e of A om. h) C bis habet; E فمثال h) C bis habet; E الكعب h) C bis habet; E مثال الكعب et of incl.) sed habet (sic) مثال الكعب et of incl.) and the of inclination of the officers of inclination of the officers o

اهله للبر والمقابلة فوع للخدر الجبول له الكبير، والمُقَابَلَة صناعة من صناعات الحساب وتسديس حسس * لاستخراج المسائل لا العويصة و في الموصايا والمواريث والمعاملات والمطارحات وسمّيت بهذاء الاسم لما يقع فيها عن جبر لا النقصانات والاستثناءات الا ومن المقابلة بالتشبيهات القائمة والقائمها مثال و ذلك أن لا يقع في المسعلة مل الا ثلاثة اجذارة يعدل لا جذرا فجبوا أن تقل ما مال يعدل اربعة اجذار وذلك سمّة عشر لاتك تمت المال

Sequentur in A et B obscura verba الشي المبلغ المال كعب quao olim in marg. scripta fuisse suspicor.

a) C om. b) ADE om. c) DE وهو. insor. في الحبير والقابلة quae o sequentibus potita censeo. Addere placet duas definitiones e fontibus aliis. Cod. Leid. واذا كان المرتبع مجهولا عند حساب الجبر والمقاباة: 8 .8 780 out. II, 1244: معاب الجبر والمقابلة يسمون العدد المجهول شبعا ومضروب فالسك العدد المجهول في نفسه مالا وحاصلة في المال كعبا ومكعبا وحاصلة في الكعب سمّى مال مال وحاصلة في مال مال سمّى مال كعبب وحاصلة في مال الكعب . Cf. otiam Journ. Asial. 1834 I, 435. الاستخراج E الاستخراج المسائدل AB (f) كالمار E والجبر C (sic). و المسائل عن (المسائل) (B عنه (المسائل) (المسائل) (sic) BC والاستامات M) A والاستامات (sic) BC التشبيهات E والاستقاءات n) CD بالمتشابهات E والاستقاءات o) Per conject.; codd. والغابعا cf. F. Roson, The Algebra of Mohammed ben Musa p. 177 soq. p) ABC ومشال t) E bis habet.

وزدت عليه ما كان مستثنى منه فيصار مالًا تامّا ثر احتجت ان تزيد مثل ذلك المستثنى على معادلة فصار العادل اربعة اجذار واما مثال α القابلة فمثل ان يقع في المسعلة مال وجذران تعدلة خمسة اجدار فتلقى للذرين الذين، مع المال وتلقى d مثل ذلك من معادلة فيحصل، منال يعدل ثبلاثـة ة اجذار وذلك تسعة حساب / التَخطَآءيْن و ايضا من أ تدابير لخساب لاستخراج مسائسل الوصايا وتحوقها يسمى ا نلسك لانه يوُخذ عددٌ ما يستعل لله فيه شرائط المسملة فان خرجت لوالآ حُفظ مقدار ما وقع فيها من الخطاء واخذ عدد آخر وعمل بد مثل ذا كما فان خرجت والاً حفظ مقدار الخطاء الثانى ثمر يستخرج 10 من هذبن الخطآءين م حقيقة الصواب ومن حسبانات م الفقهاء ٥ *تدبير الحَشُوم ويسمّى التّتمُّة وحساب الدرهم والدينار *وحساب الديماج، ويقع في هذه للها امّا اعتياض، واما اختلال؛ واختلاف واحسنها واجمعها الذى لا يختلف في حال صوا حساب للبر والمقابلة ١ 15

⁽هنال اللذان ال

الباب الخامس من المقالة الثالثة في الهندسة وهوه أربعة فصول

الفصل الآول في مقدّمات هذه الصناعة الفصل الثاني في الخطوط القصل الثالث في البسائط والفصل الرابع في المجسّمات والفصل الرابع في المجسّمات

الفصل الاول في مقدّمات فيذه الصناعة

هذه الصناعة تسمّى باليوانية جومطرياً وفي صناعة المساحة وامّا الهندَسَة فكلمة فارسيّة معرّبة وفي بالغارسيّة الدارَّه اَى المقادير قال الخليل المُهندس الذي يقدّر مجاري القنيّ ومواضعها المقادير قال الخليل المُهندس الذي يقدّر مجاري القنيّ ومواضعها الراي اسينة فصيّرت الواي اسينا في الاعراب لاتّة ليس بعد الدال أم زاي ا في كلام العرب وقال بعصم في اعراب انديشه الى الفكرة الوليس العرب وقال بعصم في اعراب انديشه الى الفكرة الوليس خلك بصحيح قان في بعض كلام الفرس *انداره با اخترماري بايده اي الهندسة يحتاج م اليها مع احكام إلى النجوم وقد يقع بايده اي الهندسة على تقدير المياه كما قال الخليل لانّة نوع من هذه الصناعة *وجزء لهاه كتاب الأسطعية الما النساعة عدو كتاب اللهندسة

ق اصول ه هذه الصناعة وقد فسّرت الاسطقس في بابه الفلسفة م واقليدس اسم الرجل الذي صنف هذا الكتاب وجبع فيم اصول الهندسة المُصَاكرة ما يصدّره به الكتاب او الباب من ابواب الهندسة المُصَاكرة ما يصدّره به الكتاب او الباب هذه الصناعة الفاطا مصى و تفسيرها في الابواب المتقدّمة المُقَادِير في دوات *الابعاد من الخطوط والبسائط والاجسام الأَبْقادَة في الطول والعرض والعُمق وسواء قلت عُمق او سَمك الأبعاد أن السَمك المن في المؤلف والعرض والعُمق وسواء قلت عُمق او سَمك الابسام والعُمق فيها أن السَمك المعرض والعُمق ونهاياته و بسائط الابساط والسَطح و هو المقدار دو الثلاثة البسيط والسَطح و هو المقدار دو البعدين و وها الداول والعرض وقط ولا يدرك بالحسّ *الا مع البسم لانة نهاية جسم فامّا على الانفراد فانة يدرك بالحسّ *الا مع البسم لانّة نهاية جسم فامّا على الانفراد فانّة يدرك بالحسّ *الا مع البسم لانّة نهاية جسم فامّا على الانفراد فانّة يدرك بالحسّ *الا مع السمّ لانّة نهاية جسم فامّا على الانفراد فانّة يدرك بالحسّ *الا مع السمّ البسائط، خطوط الحَطّ لا والمقدار دو المعد الواحد وهو المؤل فقط ولا له يحكن رويته على والمقدار دو المعدد وهو المؤل فقط ولا لاه المحكمة ويتهده

يدرك بالحسّ D يدرك

a) C أصل b) B om. c) ABCE بالكري. d) V. supra
p. 137. e) B s. teschdid E بيصري. f) CE المقدمان D المقدمان (sio) tune C المسلة (p. 137. g) B بيعنى والإبعاد CD من E om. h) C haec verba bis habet. i) C مرالابعاد C من A من المسلم (p. 130. m) D io. n) E om. o) B منهاية و t om. المسلم (sio). r) D om. s) E وتهاية والمناب والمنهاية (sio). r) D om. s) E منهاية والمناب والمنهاية (sio). v) A bi.

الآه مع البسيط *لاتّه نهاد ته فامّا على الانفراد فاتّه يدرك الله فقط و ونهادتا للخطّ النقطتان م والنقطة شيء لا بعد و له من طول ولا مم عوض ولا م عقد ولا تدرك الحسّ الا مع للخطّ الاتها الماكة الماكة

ة الفصل الثاني * في الخطوط ٥

التخطوط ثلاثة مُسْتَقِيم ومُقَسِ ومُنْحَن و الخُطُوط الْمُتَوَارِيَة و ق التى لا تلتقى وأن ا أخرجت بلا نهاية الخُطُوط المُتَكَاتِيَة و التى لا تلتقى أو تحيط براوية الزوايا ، مسطَّحة او مجسَّمة * قامًا المسطَّحة و قعى التى تحدث عن التقاء خطَّين ، على غير المتقامة والمجسّمة التى تحدث عن التقاء ثلاثة خطوط على غير استقامة * وعلى غير سطح واحده * وأنواع الزوايا و المسطَّحة ثلاثة عائمة ومُنْفَرِجة هم وحادة فالزواية القائمة التى اذا أخْرِعَ الزوايا و المُنْفَرِجة هم وحادة فالزواية القائمة التى اذا أخْرِعَ النواية القائمة التى اذا أخْرِعَ النواية التى اذا أخْرِعَ التي الله المُنْفِرة التى اذا أخْرِعَ النواية التى الذا النواية التى الذات النواية التى الذات النواية التى النواية التى الذات النواية التى النواية التى النواية التى النواية التى النواية التى النواية التى النواية النوا

a) AB om. b) A om. c) A ف. d) B يديرك كا. والمدين كا. ABE om. sed in A et B adduntur in fine sectionis. f) C محدد المحدد المحدد

احد الصلعين المحيطين بهاه كانت أم التي تحدث مثل الاولى والزاوية المنفرجة في والزاوية المنفرجة في الكراثرة في اصغر من القائمة العروف والمحيط و والمحيط و الكبر من القائمة الكراثرة في السطح والقطعة أمن هذا الخط الخط و المنحيط السطوح الخط والمنحي قدوسا الأمالي في الخطوط التي تحيط بالسطوح واحدها صلع الساقان الخطان المنان يحيطان بزاوية كل خط ساي منهما ألقاعات الخط الذي يحمل بين طرق الساقين القطر الخط الذي يخرج من طرف زاوية وينتهى الى زاوية اخرى ولخط الذي يخرج من طرف زاوية وينتهى الى زاوية اخرى ولخط الذي يقسم المداثرة بنصفين "يسمّى الصاء قطرا العبرود والخط الذي الما المداثرة بنصفين المام عد بزاوية 10 تأم على خط آخر احاط معد بزاوية 10 تأثير الخط الذي يصل بين طرق القوس او الخط المنحني

100

وانخطَّ السنى يُوتِرِي زاويسة ع يسمَّى و وترا ايصا اعنى القاعدة السَّهم الخطَّ الذَى يخرج من النقطة التي تقسم ع وتر القوس بنصفين وجيط مع الوتر بزاوية تأثمة مثل خطَّ مَبِ

15

الحَيْب الْمُسْتَوى هو نصف وتر ضعف القوس التي ه هو جيبها *مثل آء فائد نصف وتر ضعف قوس آب الحَيْب المَعْكُوس هو سهم ضعف القوس الذي هو جيب الها كخط عَبَ لقوس آب الفصل الثالث في البسائط

ة اندواع البسائط ثلاثة مسطّع ومقبّب ومقعّد وانواع المسطع كثيرة فعنها المثلّث وهو ثلاثة اندواع القائم الزاوية والمنفرج و الزاوية وخادّة النواياء وقد فسّرت هذه الزوايا في الفصل الاول من هذا الباب * ومنها المودّع وهو خمسة انواعة الاول الصحيح هو ا قائم الزوايا متساوى الاصلاع والثاني قائم الزوايا متساوى الاصلاع والثاني قائم الزوايا متساوى الاصلاع غير قائم الزوايا متساوى كل زاويتين متقابلتين وهو المعيّن اشتق غير قائم الزوايا متساوى كل زاويتين متقابلتين * غير قائم الزوايا متساوى كل زاويتين متقابلتين * غير قائم الزوايا متساوى كل طعين متقابلين متقابلتين * غير قائم الزوايا متساوى كل طعين متقابلين متقابلين وهوه الشبية عبالمعيّن الزوايا متساوى كل طعين متقابلين منقابلين منقابلين في والخامس المنجرف وهو ما كان خارجا *من هذه الشبية عبالمعيّن ولخامس المنجرف وهو ما كان خارجا *من هذه الشبية عبالمعيّن

a) AE اللذي (exhibens figuram). (c) AC اللذي E om. عو الذي (sic). (sic). (d) A add. عو الذي E om. عو الذي (seq.). (e) C حبيب. (f) E تلقائم g) D hoo loco ut recepi. (eteri الزاوية E om. والحادة لله الزاوية E om. والحدادة لله الزاوية E om. والحدادة الزاوية E om. الزاوية D op. (eteri الزاوية E om. الزاوية المرتبع خمسة منها المرتبع المرتبع خمسة منها المرتبع (incl.). (incl.

الفصل الرابع في المجسمات

الشَكَلُ لَمُ النَّارِيِّ هو جسم يحيط به اربعة لا سطوح مثلثات متساوية الاضلاع الشَكْل الأَرْضِيِّ *هو المكعّب وهو جسم 15 يحيط به ستّة سطوح مربعات متساوية الاضلاع والزواياء على

a) BC الكبيرة. b) B صحاب . c) BC متفيلات. d) B وهو . e) Sic codd. (masc.) B متفيلات. f) E محيصين. g) CD مثيل شكل h) Figurae non dantur. Cf. Cat. Dozy III, 55, 89 seq. D om. quae sequuntur usque ad proximum البسيط المقتب et mox وهو E s. p. k) E bis habet. l) AB om. m) B وو المسيط المقتب المالة E s. p. d) AC البسيط المقتب p) AD المسيط المقتب E s. p. q) BCE البسيط المتعبد المنابع المتعبد ا

هيئة م كعب النرد الشَّكل الهَوَائيُّ هـو٥ جـسم يحيط بــه ثمانية سطوح مثلثات متساوية الاضلاع والزوايا الشكل الهائي هو جسم جعيط به عشرون مثلَّقًاه متساوية الاصلاع والنوايا * الشَكْل الفَلْكيّ هو جسم يحيط به اثنا عشر سطحا مخبّسات ة متساوية الاصلام والزواياة الشَكْل اللّبنيّ جسم، مربّع *يكون بُعْدَان مس ابعاده متساويَيْن والثالث اصغر على شكل اللبنة المرِّبعة الشَّكُل العَمُوديُّ جسم مربّع يكون بعدان من ابعاده متساويين والثالث اعظم وبعصاهم يسمية البئرى تشبيها و بشكل البئر وبعصه يقول التيري ١٠ والتير هو الجذم والاوّل اصبّح الشَكْل 10 اللَّوْحِيَّ ؛ الجسم المربّع الذي يختلف ابعاد الثلاثة على هيمة اللوح التجسم المنشور يحدث عن احد * الاجسام المربّعة لم اذا تُسمّ بنصغين ل على احد اقطاره سمّى ١٠ بذلك لانّه كانّما ١٠ نُـشـر بالمنشار نشرا الكُرة شكل مجسّم « يحيط بـ بسيط م واحد في q داخلة نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة من 15 تلك النقطة الى و بسيطها متساوية وتلك النقطة مَرْكَزها وقُطُو الكوة كلّ خطّ يمرّ على مَرْكَوها وينتهى الى بسيطها ومحْور الكوة

a) BC عبيقه. b) C وهو c) C سطحا مثلثات d) D om. AB بحسمات E المجسم pro بخسات e) Sic C, ceteri بحسما f) E om. g) C add. عل. h) ABD اجسم مربعة et mox منبق et E منبق pro المخسم المجسم المجسم (sic). m) C ويستمى d) D om. s) B بسيط pro بسيط pro بسيط pro بسيط pro بسيط pro بسيط pro بالتى a) B منبق ويستمى p) C مسيط pro بسيط pro بسيط pro بالتى a) B om. s) E om. s

قطرها الذي تتحرّك عليه الكرة وهو ثابت قُطْبَا الكرة طرة المحرر البَيْضَة شكل المجسّم يحيط به بسيط، واحداه وتحدث عن قطعة اقلّ من نصف دائرة انا صيّر طرقاها، كالمحور واديرت الى ان ترجع الى حيث ابتدأت منه التحلُقة هي مجسم يحيط به بسيط واحد مستدير في داخلة مكان يمكن ان تقع و فيه 5 كرة الأسْطُوانَة جسم يبتدئي من دائرة ويتنهى الى دائرة منساوية ألها يحيط بهاء بسيط اسطواني الجيسم المَحْرُوط ألم شكل يبتدئي من نقطة وينتهى الى محيط دائرة ويحيط به شكل يبتدئي من نقطة وينتهى الى محيط دائرة ويحيط به بسيط صنوبري ودائرة المَلِيلجي والعَدَسي يحدثان عن قطعتى شدائرة الى قوسان اذا التقى طرفاها وديرت مدور الكرة 10 قطعتى شدوت مرة في عن قطبين مرة في المناهدا ويعرف بين قطبين مرة في المناهدا الم

الباب السادس من المقالة الثانية في علم النجوم وهو اربعة فصول

الفصل الآول في اسماء النجوم "السيّارة والثابتة و وصورها و الفصل الثاني في تركيب الافلاك وهيمة الأرض وما يتبع نلك الفصل الثالث في مبادئ الاحكام ومواضعات المحابها

الفصل الرابع في آلات المنجّمين،

الفصل الاول في اسماء النجوم السيّارة والثابتة وصورها علم النجوم يسمّى بالعربيّة التنجيم في وباليوانيّة اصطرنومياه وأَوْمُولُ في والنجم ونوميا هو العلم الكواكب السَيّارة و رُحَل والمُشْتَرِيّ والمسرّيسخ والسّمس والزُهْرة وعُطَارِد والقمر واسماوها بالفارسيّة كَيَوْن هُومُرُه بَهُولِم خَورِه ناهيد تيبر مّاء الكواكب الثابعة في النجوم كلّهاء التي في السماء ما خلا السبعة السيّارة الثانية في النجوم كلّهاء التي في السماء ما خلا السبعة السيّارة التي تقلم دكوما وسيّد لاتّها *تحفظ ابعادها على نظام واحد، ولاس تسير عرضا وقيل الآن سيرها و اذا قيس نظام واحد، ولاس تسير عرضا وقيل الانّ سيرها و اذا قيس تقع السبعة فهو في يسيرٌ جدّا والوّل ادميّ والكواكب الثابتة تقع الله خمس ولي البروج الاثنى عشر وهي الحَمَل الموسولة والنّورة والمجوزاء والسّرطان ه والاسّد والسّنبلة والميرّان والعقوب والقوس والجَوْراء والسّرطان ه والاسّد والسّنبلة والميرّان والعقوب والقوس والحَدْدي والحَدْد والحَدِد والحَد والحَد والمَد والحَد والمَد والحَد والمَد والحَد والمَد والحَد والمَد والمَد والمُوتِ والحَد والحَد والحَد والمَد والمَد والمَد والمُد والحَد والمَد والحَد والحَد والمَد والمُد والحَد والحَد والحَد والحَد والحَد والمَد والمَد والمَد والحَد والحَد والحَد والحَد والمَد والمَد والمَد والمُد والحَد والمَد والمَد

etc. الثور etc. الثور B om. v) D و s. et sic الثور etc.

ن الشيطان D (الشيطان x) ك الشيطان عن الم

والحِرْاء م تسمّى التَوْمَيْنِ والنَّسَدُ اللّيث والسُّنْلَة العَدْراء والسَّنْلَة العَدْراء والحَدْى التَيْس والحُوت السَّمكة ومنها *تسع عشوة م صورة له شماليّة اولها الله الله الاصغر وتستيد العرب بَنَات نَعْش الصُغْرَى *وهى سبعة انجم و الاربعة منها نعش والثلاثة هى السنات والثانية التينين أ *والعرب تستّى كواكبة العوائدة والثالثة الله الله الله الاكبر وهو بَنَات نَعش الكُبْرَى والرابعة قيفاوس الثالثة الله الله والخامسة بُوُّوطِيس الله الحارس وهو العقواء ويستّى العالمة الرابعة والسادسة ويستّى راعي الشامي وهو القمّة والسابعة السّمال الرامي والسادسة الاكليل الشامي وهو القمّة والسابعة الحَوَاء ومَيْتُة والسابعة الحَواثي عَلَى رُكْبَتَيْنة وكواكبة السّمالة الرّامة اللوراء 10

ه) قابرة عشر المرات على المرات الكلامية في المرات الكلامية الكلا

غير معجمة الراء معناء لا باليوانية الصّنج علصّوّه وتسمّية العرب النسر الواقع ويسمّى ايصا السلحفاة والعاشر العُقاب والسَهم وتسمّية العب النّسر الطائر ولحادية عشرة الدُلْفِين ويسمّى الصّليب *سمّى دُلْفِين تشبيها بالسمك البحري الذّي ينجّى المَوْرَقِي والثانية عشرة الدُرْفِ وهو تَفَب الدّجَاجة وتسمّى القوارس ومن كواكبها الرّف وهو تَفَب الدّجَاجة والثالثة عشرة القَرس الأول والرابعة عشرة القرس الأول والرابعة عشرة القرس المُولى المُولى المرابعة ومن كواكبها الكَف الخصيب السادسة عشرة هي المَراة ومن كواكبها الكَف الخصيب السادسة عشرة هي والسابعة عشرة والسابعة عشرة والسابعة عشرة والنامنة عشرة حامل رأس المُول والتاسمة عشرة حامل رأس المُول العَنْزي ومن كواكبه العَنْزي ومن كواكبه العَنْزي ومو العَيْزي واليصاح البحرة عشرة صورة جنوبيّة الاولى والتاسعة عشرة صورة جنوبيّة الولى العَنْزي ومن كواكبه العَنْزي ومو العَيْزي والمِصاح، والتاساء عشرة صورة جنوبيّة الاولى العَنْزي ومو العَيْزي والمِصاح، العَنْزي ومو العَيْزي والمِصاح، العَنْزي ومو العَيْزي والمِصاح، العَنْزي ومو العَيْزي والمِصاح، العَنْزي والمِصاح، العَنْزي والمِصاح، العَنْزي ومو العَيْزي والمِصاح، العَنْزي ومو العَيْزي والمِصاح، العَنْزي وهو المُسْرة والمِصاح، العَنْزي وهو العَيْزي والمِصاح، العَنْزي وهو العَيْزي والمِصاح، العَنْزي والمِصاح، والمِساح، العَنْزي وهو المُساح، والمُساح، وال

a) BCD om. b) B نعم E معنى. c) ABD الصبيح C الصبيح C الصبيح Cf. Ideler p. 68. d) D om. e) C منى الصبيح (C الصبيح الصبيح الصبيح (C الصلحفا BCD الصبيح (C add. هـ نه المنافيين السمك (BCE مقد ABC add. هـ فع المعنى المحلول الصبيح (C add. هـ فع المعنى المحلول الصبيح (BCE منى BCE منى المحلول الصبيح (الصبيح BCE منى المحلول المحلول الصبيح (المحلول المحلول المحلول المحلول المحلول (المحلول المحلول المحلول المحلول (المحلول المحلول المحلول المحلول المحلول المحلول المحلول المحلول (المحلول المحلول المحل

قيْطُسه وهو سَبْع البَحْر وكواكب النّعامات والثانية النهر النهاسة المحبّار وهو الشعرى النالث الحبّارة الرابعة الأرنب الخامسة كلّب الحبّار وهو الكلب الاكبر وهوه الشعرى العبّير لانّها عبرت المجَرّة والشعرى الميانية والسادسة الكلّب الأَصْغَر وهوه الشعري الشامية وهي الغيرياء معجمة الغين غير معجمة الصاد اشتقت من غَمَول الغين أهوى العين وهو ما يجتمع في مأتها عند النوم السابعة السّفينة ومن كواكبها سُهيل وهو في المجداف الموالدية السُجّاع الموقو لخيّة التاسعة العُراب والعاشرة الكاس و ولحادية عشرة و وهو حامل السّبع وهو الطّليم والثانية عشرة هي المحبّرة وي النقاطة والثالثة عشرة هي المحبّرة وي النقاطة والثالثة عشرة هي المحبّرة وي النقاطة في المحبّرة وي المتقاطة والثالثة عشرة عمرة المحبّرة وي النقاطة والثالثة عشرة عمرة المحبّرة وي المتقاطة والثالثة عشرة عمرة المحبّرة والمائية والمائية والمائية والمائية المحبّرة والمائية المائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية وال

معجمة الشين وهى تشنية الشَّرَطُ ثر البُطين ثر الثُريًا ثر اللَّهَان ثر الثُريًا ثر اللَّهَان ثر الفَيْعة ثر الهَنْعة ثر الهَنْعة ثر المَنْعة ثر العَقْرة ثر العَنْات ثر المَنْعة ثر المَنْدة ترقي المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْعة ثر المَنْعة ثر المَنْعة ثر المَنْ المَنْ المَنْعة ثر المَنْعة ثر المَنْعة ثر المَنْعة ثر المَنْعة ثر المَنْ المَنْعة أَلْمُنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المُنْ المَنْ المُنْ المَنْ المُنْ المُنْ المَنْ المُنْ المَنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المَنْ المُنْ المَنْ المُنْ المُنْ المَنْ المُنْ الْ

الفصل الثانى فى ذكر الافلاك وتركيبها مواحوال 6 الكواكب فيها وهيمة الارض والليمها

عِلْم الهَيْهُ و معوفة تركيب الافلاك وهيفتها وهيفة الارص قال التخليل الفَلَك هو دَوَران السماء وهذاء يشبه قبول المنجّمين لانهم يسمّون السموات الافلاك وفي عندهم تهدور بكليّتها الفَلك 5 المُسْتَقيم هيو معدّل النهار وهيو الدائرة العظمى التي تحييط على قطبي المُسْتَقيم هيو معدّل النهار وهيو الدائرة العظمى التي تحييط تورّق في كلّ يوم وليلة سُنّى معدّل النهار لانّ الشمس اذا بلغته اعتدل النهارة خطّ الاستواء من الارض هو الخط الفور المنته الذي يقابل معدّل النهار وهيو حيث يوى القطبان الخنوبي 10 المنتى يفابل معدّل النهار وهيو حيث يوى القطبان الخنوبي 10 والشمال المنازم عدوه الدائرة الني ترسمها و الشمس بسيرها و فالشمن بسيرها و عشر قسما وفي البروج وقد ذكرت الماها في الفصل الوّل وطول مشر قسما وفي البروج وقد ذكرت الماها في الفصل الوّل وطول مشر قسما وفي البروج وقد ذكرت الماها في الفصل الوّل وطول دفيقة ستّون دقيقة وكلّ دانية ستون دقيقة وكلّ دانية ستون دانية وعلى هذا انثال

a) A الموقع etc. pro قريم. b) E om. c) BC قريمها etc. pro قريمها d) E om. e. e. E وهو f) ويتلا etc. pro قريم. d) E على فلبي etc. pro قريم b) D على فلبي b) D ملازقين b) C om. g) B على فلبي b) D ملازقين b) C add. مالزقين b) E add. من الاستواء b) E add. المناف الثاني الثاني الثاني التاليم التالي

الروابع والخوامس والسوادس *والعواشرة والحوادي عشر الى ما الروابع والخوامس والسوادس *والعواشرة والحوادي عشر الى الا نهاية الا نهاية الم الذي * تسمر بيقُطْبَى الافيق مين السماء دَاثِرة الارْتِقاع هي التي * تسمر بيقُطْبَى الافيق وقَوْسُ مُ الارْتَقاع قطعة من تلك الدائرة المهيل هو بعد الشمس هوء أو الكواكب من معدل النهار هيين مطلعها فُقطة الاعتدال من الافق ما بين معدل النهار وبين مطلعها فُقطة الاعتدال النهارة في النهارة في المتحددة أعتدل النهارة في المعددة أعتدل النهارة في البيع ونُقطة الاعتدال التحديقي هي واس الميوان النهارة في النهارة الله النهارة وبدأ في التحديد السلطان والان الشمس اذا بلغته تناهي قصر النهار وبدأ في النقصان نُقطة المنتقب الشموق في واس المجدى من الشمس اذا بلغته عي واس الجدى من الشمس اذا بلغته دي واس الجدى من الشمس اذا بلغته دي السائل هو بعده من و خطّ الاستواء طول البَلَل هو بعده من و خطّ الاستواء طول البَلَل هو بعده من المشرق * أو المغرب؛ وليس *المشرق والمغرب، وليس *المشرق *المؤرف المؤرف الم

نهاية * في المحقيقة عند المنجّمين لان كلّ نقطة من دائرة خطّ الاستواء هي مشرق لموضع ومغرب لموضع أخر قادًا ذكر المشرق على الاطلاق عنى بعد اقصى موضع من البلاده المعمورة في نواحى الشرق، وكذلك اذا ذكر للغرب على الاطلاق عنى به اقصى موضع من البلادة المعمورة في نواحى الغرب * وبينهما ة نصف الارض طُولا أم والمَعْمُورة من الارض رُبْعها و *الذي على المنصف الارض طُولا والمَعْمُورة من الارض تعتقسمة قسمين فاحمد مهبب الشهال وذلك أن الارض تعتقسمة قسمين فاحمد القسميس بحرى المخطء ولا يمكن الموصول البيد لاحاطة المستواء فيما وراء خطّ الاستواء الى مهب الجنوب هو شراب 10 المستواء فيما وراء خطّ الاستواء الى مهب الجنوب هو شراب 10 المستواء فيما وراء خطّ الاستواء الى مهب الشمال اكثره المحمورة و كَنْكُورُ و هي اقصى عمران فلذلك يستى ه هذا الربع المعمورة و كَنْكُورُ و هي اقصى مدين ينا الموس الأقصى مدينة في الماصي بلاد المعين والواقواق المسوس الأقصى مدينة في الماسية عمران المغرب فيماء وراء

a) Solum in C. b) DE om. habentes لآخر. c) CDE om. d) D المغبر e) BCD المشرق et non habet verba sequentia وكذك الغبرب quae in D etiam omittuntur.

الاندالس » في الساحل الجنوبي من بحر الروم وبين هاتين المدينتين نصف الارض طولا على ما يبقال والله في اعلم القُبّة وسيط الارض اعنى ما بين نقطة المشرق المغروضة أله وبين نقطة المغروضة المغروضة وبيين القطة المغروضة المغروضة الخرب المغروضة وذلكه وماتة وثمانون درجة بارة المهاية ناحية الشمال وذلك المائة وثمانون درجة بارة اسم مدينة في جزيرة البحر الاعظم قريبة من القُبّة وحداتها من بلادنا هذه خجندة المبادن المنورة ولى الفاصلة المبين البلان الشرقية والغربية فالمدن التي هي اعلى منها كثرغانة وكاشغار الشرقية والغربية فالمدن التي هي اعلى منها كثرغانة وكاشغار كالشاش وايلاق واشروسنة وسموقند وخارا الى السوس الاقصى هي المدن الغربية المعمورة المن الرض سبعة اقسام تسمّى هي المدن الغربية المعمورة المن الرض سبعة اقسام تسمّى هي المدن الغربية المعمورة القليم وكلّ اقليم وحدوا المالم تسمّى من المشرق

وينتهى الى المغرب الربيع كتاب منعه يحسب سير الكواكب ومنه يستخرج التقويم أعنى حساب الكواكب لسنة ف سنة وهوه ومنه يستخرج التقويم أعنى حساب الكواكب لسنة ف سنة وهوه بالفارسيّة زِه أن الربّيج وجمعه زِيّجة على مثل *قرْد وقردّة ه الرابّيجة و مي صورة مربّعة أو مدوّرة تعمل لمواضع و الكواكب في الفلك لينظر فيها أم عند لحكم لمولدة واشتقاقه بالفارسيّة من زائش أن المولدة أثر اعربت الكلمة فاستعملت ألم المؤلدة وغيرة مَطَالِع الفَلَك المُسْتقيم هي ما يطلع معه قسيّ و فلك البورج من مُعدّل النهار في البلدان في ماه يطلع مع قسيّ و فلك البورج من مُعدّل النهار في البلدان في ماه يطلع مع قسيّ قلك البروج من افقي الملك البلد الساعة المؤلدة وتسمّى الساعة الومانيّة ايضا والساعة المنتويّة هي مع مدة والساعة المنتويّة هي ما والساعة درجة الأزمان عي مقدار ما يدور من الفلك *خمس عشرة و درجة الأزمان عي اجزاء الساعات المعوجّة قوّس النهار في

⁽a) E عيد . (b) D يسير . (c) BCD . (c) D solum قردة . (d) E عيد . (e) D solum قردة . (f) CD . (البواضع E عربي البواخية . (d) D . (البواضع E عربي . (d) D . (البواضع E عيد . (d) D . (البواضع E . (d) D . (البواضع E . (d) D . (e) D .

القوس التى فوق الارص من الدائرة المُوانِية لمعتّل النهار التى فيها تدورة الشهس في *يوم واحدى من الايّام توس المَيْل ما يبقى لتهام تسلك الدائرة وأَرْمَان السّاعَة و النهار او الليل نصف و سدس تلك القوس الحورهرة هو النقطتان اللّتان تتقاطع عليهما الدائرتان من الافلاك *تستيان العُقْدَتَيْن أوالجورهرة كلهذ فارسيّة وهي كُورچهر أي صورة الجور وقيل *كُوى جَهر الى صورة الكرة والاول اصح ويستى وايضا التنّين وهذه صورته في الاصل واحدى العقدتين تستى السرأس والاخرى الذّنب وهذه عنى وهذا في كل فلكين يتقاطعان عفذا اطلق لده هذا الاسم *عنى وهذا في كل فلكين يتقاطعان عفذا الله عليه قدا الاسم *عنى

ه من الموازنا الموا

بده جوزهرة القمر خاصّة وهذا الذى يثبت حسابة في التقويم الأرْج ه هو ارفع موضع من الفلك الخارج المركز اعنى ابعده من الارض وفي كلمة فارسيّة وهي أوق وقيل أورّه المحضيض و هو مقابل الآوج وفي وفي أوق وقيل أورّه المحضيض و الارض الافيحيون الأوس الافيحيون الأوس الافيحيون الأوس الافيحيون الأوس الافيحيون الأوس الافيحيون الأوس المواقية المبروج هي المنطاق البروج ووسط المحصيض منطقة المبروج هي المنطاق المبروج ووه المروج سير المقرض هو تباعد الكوكب عوده سيرة في نطاق البروج سائل الموكب عن نطاق البروج الذي قام المن قام المناق الموكب المناق المواقع الموكب عن نطاق المواقع المواقع سيره القرض الموقع المناقب المناقب الموج المناقب المناقب المناقب الموقع المواقع الموقع الموقع

a) D solum رفيد. b) C جوزجهر E جوزهر C. c) وهو D أورة اللات على اللات الات اللات ال

واستقامتها هو سيرها على ه نصد البروج الإقامة ف وَقَنه الكواكب قبل الرجوع وقبل الاستقامة في رأى العين فامّا في ه للقيقة فان الكواكب لا تقف البتة ع ولا تسكن عن سيرها فلك الأوج هو الخارج و المركز وستى م خارج و المركز لان مركزة عير مركز الارص ولكنّه المحيط بالارض فلك التنوير هو فلك صغير لكلّ كوكب ولا يحيط بالارض ويكون فيه سير جرم الكوكب الكلّ كوكب ولا يحيط بالارض ويكون فيه سير جرم الكوكب المنظر اختلاف الموضع الذي يرى فيه *الكوكب اذاه نُظر اليه من مركز الارض والموضع الذي يرى فيه الكوكب اذاه نُظر اليه من مركز الارض والموضع الذي يرى فيه اذا نُظر اليه من الشهس كُسُوق وكسَفَى الشهس والقهر معروف يقال كَسَفَت الشهس فلظة عامية ليست بفصيحة وعليّه انكسفت الشهس فلظة عاميّة ليست بفصيحة وعليّه كسوف الشهس القهر يحول بينها الله وبين ابصارناه ويحجزه عنّا شعاعها ولذاله النه القهر يحول بينها وبين ابصارناه ويحجزه عنّا شعاعها ولذاله

a) A om. E habet فسصنا، b) C add. وه. c) E
 الكوكب et D بلكوكب d) E om. e) C
 من et mox بيسكن ول بيسكن ول الكوكب وا الكوكب والكوكب وا الكوكب والكوكب وا

لا يكون كُسُوف الشمس» الآ آخرة الشهر عند اجتماعهما طولا وعرضا وامّا كُسُوف القمر فأنّ الأرض تحرّل عبينة وبين ما يقبلة من شعاع الشمس ولذلك لا يكون *الكسوف القمرى لا الا وسط الشهر عند تقابلهما عظولا وعرضا لم وسط الكُوكَب هو سيرة الشهر عند تقابلهما ه ظولا وعرضا لم وسط الكُوكَب هو سيرة تقويمة وهو حركته في فلك البروج أوالتعديل ما يزاد على وسطه أو ينقص منه حتى يعلم سيرة المعدّل المقيس برأى العين في فلك البروج المهدّل المقيس برأى العين في فلك البروج المهدّل المقيس برأى العين في فلك البروج الموكز ألتخاصة هو سير مركز فلك الندوير في فلك التدوير ويستى الحركز التخاصة هو الفارسية الكثرر المهدّن في فلك التدوير ويستى الحكوكب نفسه في فلك التدوير ويستى التحكيل المعدّل المهدّن المعدّل المهدن المعدّل عن مسير الكوكب ليوم وليلة الناء ألقى من مسير الكوكب ليوم وليلة الناء ألقى من مسير الكوكب ليوم وليلة الناء ألقى من مسير الشهس ليوم وليلة اذاء ألقى من مسير الكوكب ليوم وليلة اذاء ألقى عن مسير الكوكب ليوم وليلة اذاء ألقى من مسير الكوكب ليوم وليلة اذاء ألقى من مسير الكوكب ليوم وليلة اذاء ألقى المسيرة وستى الشمس ليوم وليلة اذاء ألقى المسيرة وستى الشمس الشمس المسيرة وستى اليصاحة والملة اوء القى المسيرة وسير الكوكب المورد المسيرة وستى الشمس الشمس المسيرة وسير الكوكب ليوم وليلة اذاء القى المسيرة وسير الكوكب المورد المسيرة والمنة والمنة أوء القي المسيرة والمنة والمناه المورد ا

المسير الكُوكَب الصَيم والتصبيم والمصمّ ان يكون بين الشمس وبينه *ستّ عشرة و تقيقة فما دونها الاحْتِرَاق ان يكون الكوكب مقارنا للشمس وبينهماه اكثر من دقائقً التصبيم و تحده قحّت الشعّاع هو ان يكون مع الشمس قبل الاحتراق *او بعده و الكبيسة في تاريخ اليونليين أ معناها ان سنتهم ثلاثماثة وخمسة وستون أديوما وربع يوم بالتقريب فاذا مصت اربع سنين الجبرت الارباع فصارت يوما واحدا وصارت ايم السنة ثلاثماثة وستّن معربة والنسيء المذى نُهي و صنة في القرآن و كان سبيانية معربة والنسيء المذى نُهي و صنة في القرآن و كان بيعض الجداول تُرتجات و تشبيها بقطاع و الارضين التجيب بها بعضاره قد دكرناه في باب الهندسة ومقداره فلك الشمس المذى يذكر في باب الهندسة ومقداره فلك الشمس الذى يذكر في باب الكشوف هوه مقدار جرمها برأى انعين المغين

a) Sic D et Dict. of techn. terms i. v. ABC الصيمي الصيمي

على القياس المصطلح عليه ومقداره قلك القَمْر كذلك ذامّا ة مقدار قلك الجورهره فهوله الموضع الذي يقطعه القمر من صنوبوة طلّ الارض

الفصل الثالث في مبادئ الاحكام

بَيْت الكَوْكَب برج ينسب اليه ولكل واحد من النيرين بيت واحد ولكل واحد ولكل واحد من النيرين بيت واحد ولكل واحد من الخمسة المتحيّرة بيتان فلاسد و بيت الشمس والسرطان أم بيت القمر الجَدْى والدّلو بيتا زحل الحوت والقوس بيتا المشترى الحمل والعقرب بيتا المرّبخ الثور والميزان في برج ينسب اليه ولكل واحد من السبعة شوف فشوف زحل 10 في الميزان وشوف المشترى في السرطان وشوف المرّبخ في الجدى وشرف المشترى في السرطان وشوف المرّبخ في الجدى وشرف المشمس في الحمل وشرف الزهرة في الحرت وشوف عطارد في السنبلة وشرف المقرب في الشور "وشرف المراس في المجوزاء وشرف الدنب في القوس المثلّثة كل شلاشة ابريع ويكون الأحدى تكون على طبيعة واحدة تنسب و الى شلاشة كواكب ويكون الماليل المعدد والمناني المقدّم "المثلّثة المؤدّم "الليل

a) C مواضّا مقدار . ك ك الله مقدار . 6) C مواضّا . 6) C مواضّا . 6) AB الجوزهر CE ut supra D s. v. a) D الجوزهر et mox om. مني . 6) B والسند . 6) D s. p. E om. g) E ماه والسنا . 6) D s. p. E om. g) E ماه والسنان . 6) D s. p. E om. g) ماه والسنان . 6) ACD والسنان الكواكب ACD والسنانة . 6) ACD والسنانة . 6) ACD والسنانة . 6) C والسنانة . 6) C والسنانة . 6) Solum in C;

cf. supra i. v. البُرْجة D بروج B بروج D بالموزعر (sectio II). p) AE البُوزعر D برجة D بأبُورجة D البُرْجة D البُرْجة D بالبُرْد D البُرْد البُرِد البُرْد البُرِد البُرِد ال

والثالث م شريكها ف بالنهار واللباء فالحمارة والاسد والقوس مثلثة وهيء حارة يابسة وارابها بالنهار الشمس ثر المشترى وبالليل المشترى ثر الشمس و شريكهما بالليل والمنهار رحل والشور والسنبلة ولجدى مثلثة باردة يابسة فل واربابها بالنهار الزهرة والقعرة والليل المنابلة والجدى مثلثة بالمريخ والبيام وشريكهما المريخ والجوزاء والميزان والدلو مثلثة حارة وطبيق والبيل الماليل المنابلة بالعكس وشريكهما المشترى والسرطان والعقرب والوت مثلثة باردة وطبية واربابها بالنهار المنوسة ثر المريخ وباللبل بالعكس وشريكهما القمر واربابها بالنهار المنوسة ألم المريخ وباللبل بالعكس وشريكهما القمر واربابها النهار المنوسة والكريخ وبالبل بالعكس وشريكهما القمر ورجات الوجة والكريخ وبالبل بالعكس وشريكهما القمر درجات الربيع ويكون لكل وجه ماحب من الكواكب السبعة وبين البروم والهند والمغرس اختلاف في اربابها الكل هو التي درجات كل بسرج مقسومة بين الكواكب الخمسة المتحيرة على غير سوية وكل قسم يسمّىء حَدًّا وهو بالفارسية مَرز النُهْبَهر على قسم يسمّىء حَدًّا وهو بالفارسية مَرز النُهْبَهر على هو تُسع البروج عود وهو بالهندية نوبهره الوَبَال هو والبرا هو البرج هو تُسع البروج عود وهو بالهندية نوبهره الوَبَال هو والبرا والبرا

المقابل للبيت وهو البطياري معرب من بتياره 6 بالفارسية وهوء البرج السابع *من كلّ بيت ويسمّى للبيرة ومقابلة *ونلك ان يكون بينهما نصف الفلك وهو ستّنة ابراج الهُبُوط مقابل الشرف الآبار دَرج في البروج اذام بلغتها الكواكب محست فيها واحدها و بشرة والدَرَجَات المُظْلمَة دَرَج معروفة والدَرَجَات ة القَتِمَة ؛ من القَتَام * وهو الغبار ، الطَّالِع من البروج الذي يطلع من المشرق والغارب نظيره الذي يغرب في افق الغرب ووسط السَّماء هو * البرج الذي لا يتوسَّط السماء ووتَّد الأَرْض نظيره وهو الذى تحت وسط الارص *والطالع والغارب، ووسط 1 السماء ووتد الارص تسمّى الأوتاد الاربعة والبروج التي تلي هذه تسمّى 10 ما يلى ٣ الاوتاد والبروج * التالية لما يلى الاوتاد ع تسمّى السواقط والزوائل ٥ بَيْت النَّفْس هو الطالع والبرج * الذي يليد م هو بيت المال والثالث عبيت الاخْوَة والرابع عبيت الآباء وللامس عبيت الوَّلَد والسادس بيت المَّرض والعُبيدة والسابع بيت النِساء والثامن بيت المَوْت والتاسع بيت السَفَرة والدبي 15

ه ه البطيارخ B مراه البطيارخ B مراه البطيارخ B مراه البطيارخ B مراه و المراه و الم

والعاشر بسيت السُلطان والعبل و والخادى عشر بسيت الاصدقاء والثانى عشرة بسيت السُلطان والعبل والخادى عشر بسيت الاصدة والثانى عشرة بسيت الأعداء للايام السبعة أرباب فرب يرم الاحد الشهس وهو ربّ الساعة الثالثة عطاره وعلى هذا الى الرعبة التي تليعة وربّ الساعة الثالثة عطاره وعلى هذا الى الساعة الرابعة الرابعة والعشرون الى عطاره فيكون ربّ الساعة الاولى من يرم الاثنين القمر وهو ربّ اليوم ايصا وعلى هذا القياس أرباب ساعاته الى أن يكون *يوم الثاناء المرتبخ * ويوم الربعاء لم لعطاره ويوم الخميس المشترى ويوم الجمعة الرعبة ويوم السبت لرحل الكوائب المتحيّرة في التى ترجع وتستقيم السبت لرحل الكوائب المتحيّرة في التى ترجع وتستقيم المسبت لرحل والمُ شترى « والمربعة والمربعة

وايس خانسورا خانه ما المران الماع المانية على والمانية مادران المانية الثانية على والمران المانية الثانية على والمربع المانية الثانية على والمربع المانية الثانية الثانية منه والمربع الثانية الثانية منه الثانية الثانية الثانية الثانية المانية الثانية الثانية المانية الثانية المانية الثانية المانية الثانية الثانية المانية الثانية الثانية المانية الثانية الثانية الثانية والمانية الثانية والمانية الثانية والمانية الثانية والمانية الثانية والمانية المانية الثانية والمانية الثانية والمانية الثانية والمانية الثانية والمانية المانية المانية المانية المانية والمانية والما

زحل والمرّيخ الكواكِب العُلُويّة » في رحل والمسترى والمرّيخ لانها فون الشمس والكواكِب ألسفُليّة في الزهرة وعطاره والقمر لانّها فون الشمس الكيله ، تجم أه نحس في السماء لا يرى وله حساب معلم يستخرج به موضعه التحيّيزان يكون الكوكب الذكر أ في برج ذكر بالنهار فوق الارض وبالليل و تحت الارض أو يكون الكوكب الانثى في برج انشى أم بالنهار تحت الارض وبالليل فوق الارض وبالليل فوق الارض وبالليل فوق الارض وبالليل أفوق الارض فيقال أهو في حيّية المُراعمة أى حظ من بيت يقل *لهذا الكوكب في البروج م مزاعمة أى حظ من بيت او شوف و العرف الابترازم أن يكون للكوكب حطوط كثيرة في البرج و فيقال هو مُشتَعْل عليه الإستيعلاء أن يكون الكوكب في العاشر من الآخر فيقال هو مُشتَعْل عليه الكوكب في البرج التشريق هو الانهى الكوكب في المرب المحدود المده والآخر وراء و التشريق هو الناس يرى 20 الكوكب في المشرق الماه والآخر وراء و التشريق هو الناس يرى 20 الكوكب في المرب في المرب التشريق هو الناس يرى 20 الكوكب في المرب المده والآخر وراء و التشريق هو الناس يرى 20 الكوكب في المرب في ا

a) Voc. in A; C العداوية. b) D باله عنوية الكواكب و) E sio: مالله ماله الله عنه الكواكب (الله عنه عنه الكواكب (الكواكب (ال

يطلع قبل طلوع الشبس التَّقْرِيبِ ان يسرى في المغرب يغرب بعده غيروب الشمس الكَفَارُروري لا الله الله يرى بالعشاء الكَفَارُمُوري الله الله الكَفَارُمُوري الله الكَفَارُمُبِي الله الكَفَارُمُبِي الله الكَفارَهُ الله الكَفارَهُ الله الكَوكب مباينًا لا الشمس الهَيْلاجِ واحداد الهيالج التخمسة وفي الشمس والقمر والطالع وسلام السعادة وجزء الاجتماع * او الاستقبال الله وفي * النّه العمر وفلك انّها و تسيّر الله الله المعود والنحوس ومعنى * التسيير ان و ينظر * كم بين الهيلاج * وكم بين السعد * او النحس؛ فيوّخذ لكلّ وكذا وكذا عدرجة الهيلاج * وكم بين السعد * او النكس؛ فيوّخذ لكلّ عدرجة الهيلاج * وكم بين السعد * او النكس؛ فيوّخذ لكلّ عند من النه الله * تصيبه السعادة من او النكبة الى * كذا وكذا هستة

a) Sic BC; AE قبل عند D قبل (sic) AB الكاروزي C الكاروزي (sic) E (sic). ها الكاروزي (sic) الكاروزي (sic). ها الكاروزي (sic) الكاروزي (sic). ها الكاروزي (sic). ها الكاروزي (pro الكاروز

الكَنْخُذَاه هو الكوكب في المبترّ على الهيلاج وهو الذي يدلّ على كبيّة العمر بسنين أن موضوعة لكلّ كوكب كبرى ووسطى و ومغرى وقيل هيلاج أ بالفارسيّة و امراءة أنرجل ورسطى ومغرى وقيل هيلاج أ بالفارسيّة و امراءة أنرجل وكنخذاه هو البيت لان كَنّه أه هو البيت وخُذاه هو البيت لان كَنّه أه هو البيت المنزاجهما وازدواجهما يستدلّ على كمّيّة العمر الفردار و فسمة العمر الفردار المناهزات العمرة الفردار معناه معلومة و يقال لها سنو الكواكب السبعة لكلّ كوكب منها *سنون معناه الموج وذلك أن درجة الطالع تسيّره ال السعود والنحوس فصاحب الحدّ الذي يبلغه التسييره يسمّى قسم الحياة والجان 10

a) A الكذاحداء C الكذاحداء الكذاحداء C الكذاحداء الكذاحداء C الكواتب B المنبر (sio). d) D بستيان (sio). d) E om. f) D بستيان (sio). e) E om. f) D ملاد و الكذاب و الكذاب و الكذاب و الكذاب و الكذاب المناب و الكذاب و الكذاب المناب و الكذاب و

ختان م البُرمَاهِي ف للقبر ع مو الامتلاء وهو أن له يصير بدارا وهو الاستقبال لاتم يقابل الشمس حينثان اليبببري هوا نصف الامتلاء وذلك في الليلالة السابعة وفي الليلة الحاديبة والعشرين *وهو حين يصير في تربيع الشمس ومعنى التربيع أن يصير منه على أن يصير منه على المثلث المفلك والتسليس أن يصير منه على سدس الفلك المتابئة أن يصير منم على نصف الفلك المتابئة أن يصير منم على نصف الفلك المتابئة المتابئة التحالي القمر يقارن الشمس القران يعنى به اجتماع بعنى رحمل والمشترى خاصة أذا اطلق قاذا عُنى « قران كوكبين زحمل والمشترى خاصة أذا اطلق قاذا عُنى « قران كوكبين أثيد « بذكرها

الفصل الرابع في آلات المنجّبين ٥ الأَّصْطُرُلاب م معناه مِقْيلس النجوم وهو باليوانيّن ٢ اصطرلابون ٢

a) B s. p. CD ut supra E التوريخيان (sic). b) B s. p. C والبرمافي D الدر ما يبين (sic). c) A والبرمافي B s. p. C والبرمافي D الدر ما يبين D والبرمافي D والدر ما يبين D والدر D والدر

واصطر هو النجم ولابون هو المرآة ومن ذلك قيبل لعلم النجرم اصطرنوميا ف وقد يهدى عبعض المونعين له بالاشتقاتات في هذا الاسم بما لا معنى له وهو انهم يزعون ان لاب اسم رجل وأسطر جمع سَطْر وهو الخطّ وهذا اسم يوانيّ اشتقاقه من لسان العرب *جَهْل وسَخْف الاصطولاب التامّ هو العمول لدرجة والعمول لدرجة والنصف هو العمول لدرجتين التامّ هو العمول لدرجة المعمول المستّ درج والعمول المرحة عو العمول المعمول المستّ درج *ستّ درج والعمول لعمول لعشر درج عشر درج فاما الربع فاته الله غير الاصطولاب على شكل ربع المات التوفيد المناق الله يوخذ سه المناق وتستخم الساعات العضادة في مسطوة م لها 10 مناه العصادة على طهر الاصطولاب وبها العضادة المنقاع الشهس والكواكب اللعقادة المنقلة المنطقة الم

a) A add. superfluum هي السبّي B هي المُولوميا b) B المُولوميا c) E s. p. d) C المُولوميا الله و) D المُولومين f) A المُولومين f) A المُولومين f) A المُولومين f) A منافر متبين والمنافر والعشر g) AB om. h) B متبيع والسبع b t mox عبد et عبد الله المنافر والعشر et com.; pro المنافر والعشر et com.; pro المنافر والعشر والعالم والسبع والمنافر والمن

بالصفيحة السفلي وقدة تكون مقسومة بثلاثمائة وستين تسما الأم في الصفيحة السفلي العنكبوت في الشبكة التي عليها البروج والعظام من الكواكب الثابتة مِنْطَقَة البُروج في العنكبوت في القسومة بدرج أه البروج المبروج المبروي وزيادة عند رأس المنتبوت في المقسومة بدرج أن أسريباء لأنّه يُسرِي اجزاء الفلك المُقنْطَرَات في الخطوط المقوسة المتصابقة المرسوم فيما بينها المُقنْطَرات في الخطوط المقوسخة وفوقها و يجرى العنكبوت احداد درج الارتفاع في الصفيحة وفوقها و يجرى العنكبوت المشروا الساعات في الخطوط و المتباعدة وفي تحت المقنطرات خطوط الساعات في الخطوط و المتباعدة وفي تحت المقنطرات خط الاستواء في الفسيم الآخذ من المشرق الى المغرب خط الاستواء على زواياً قائمة وابتداؤه من العُروة الاصطرلاب المرق الى المسلم و الفرق الفرس هو قطعة بمنزلة العنكبوت من الاصطرلاب المسطّح و الفرس هو قطعة

a) C تلفيحة et sic infra bis تلفيحة pro الصحيفة. أدام المحديفة المحديقة والمحديقة المحديقة ا

شبيهة بصورة الغرس يشد بها العنكبوت على الصفاتح القطب فسو السوّنده الجامع للصفاتح والعنكبوت أنبواع الاصطرلابات ق كثيرة واساميها مشتقة من صورها كالهلاليّ من الهلال والكُرى من الكُرّ والرّورَقِيّ والصَدَفيّ والمُسْرَطَّنَ والمُسْرِطُنَ والمُسِلامِ واشبساه فلك آلات الساعات وكثيرة لم فينها الطَّرْجَهَارَة ومنها صندوى الساعات ومنها تبّ الساعات ومنها الرُخّامة ومنها المُحْكَلَا الساعات في ومنها الرُخّامة ومنها المُحْكَلَا بُرصده ومنها اللّوح وذَات الكَرّ معروفة من الله المنجّمين وبها و تعرف هيعة بها الكواكب الكُرة معروفة من الات المنجّمين وبها و تعرف هيعة الفلك وصورة الكواكب *وتسمّى ايصا المَيْضة ع

الباب السابع من المقالة الثانية في الموسيقي 10 وو ثلاثة فصرل

الفصل الآول في اسامي آلات هذه الصناعة *رما يتبعها ع الفصل الثاني في جوامع الموسيقي المذكورة في كتب للحماء الفصل الثالث في الايقاءات المستعلقة

a) AB الوتر (male nam persice est ميخ v. Sédillot p. 156 ann. 6). b) C الاصطراب c) A المستها v. Sédillot p. 182 ann. 6. Hâddji Khâlifa I, 396. e) B والكنورقي v. Sédillot p. 182 ann. 6. Hâddji Khâlifa I, 396. e) B والمسرطين g) C المسلطين g) C المسلطين b) A add. المساعل (sie) B والمسرطين i) B s. p. Cf. Dozy, Suppl. b) D om. sed mox habet post ومنها صندوف المساعات :اللوح C (male) ألبكتحالة C (male) ألبكتحالة C (male) ألبكتحالة c) AE om. b) C ألبكتحالة c) DE om, B رابع والمحتى c) مناها مناها c) AE om.

الفصل الأوّل في اسامي ه الآلات 6 وما يتبعها

الموسيقى م معناه تاليف الالحان واللقظة يونانية وسمّى المُطرِب وموَّلف الالحان الموسيقار الأرْغَانُون الآالة المُطرِب وموَّلف الأرْغَانُون الموسيقور والموسيقار الأرْغَانُون الآالة الليونانيين والروم تعلى من ثلاثة الآوس على رأس الزق الاوسط زق عيضم بعضها الى بعض ويركّب على رأس الزق الاوسط زق كبيوه ثم يركّب على *هذا الزق الابيب صُغرع لها ثُقَب المحيد على نسّب معلومة يخرج منها اصوات طينه مُطْبِنَة مُشْجِينة على ما يويد المستعمل السّلياق الليونانيين الله نات الترابية القيتارة الم

a) B hie الآت فذه الصناعة الصناعة عنه (عنه الكت فذه الصناعة c) E om. d) B om. e) C والمولد f) E sic والمولد g) AB . Of. syr. الموسيقون E (sio) الموسيقون D المؤسيقيّين C المؤسيقيُّون أنلاث K) ABC والأرغانين. أو الأرغانين. ألاث E ثلاث. . صغيبر D s. p. n) D عَبَر كُنْ B فَتَرَكَّبُ B معيبر D s. p. n) D عَبَم اللَّهُ ي مِغْةُ (p) Cf. Haddji Khalifa VI, 259. هذه الزقاس D في الزقاس (cf. Haddji Khalifa VI q) C مطرّبه D om. (sic). s) Č مطرّبه D om. عشاكنة C مساكسنة مساكنة. ع مساكسنة D مشاكنة descriptionem dat Ibn Rosteh Bibl. geograph. arab. VII, 123. w) ABDE سلياق vel السلياق inter stellas Lyram indicat. Cf. Dozy, Suppl. i. v. Ideler, Unters. p. 67; Schjellerup p. 75; Freytag s. شليت. Vullers i. v. -- Ibn Rosteh 1.1. describit instrumentum graecum حلبات (ا. خليات) quod esse dicit et quod a nostro non diversum puto. y) CDE الصَبْحِ C الصَبْع **D** s. p.) et haec . الذوات D (x) lectio post الصغيي etiam in A et B (الصغي) occurrit; cf. infra i. v. الصنع (sic) كل (sic) (عالم (s. والمور B) الصنع (s. الصنع الم aa) D وهو ABE om. tune E وهو أليونائية الصنع jectura. AC القسارة B القسارة E الفسارة الفسارة

آلة لا تشبعه الطنبور الطنبور الميزاني ق هو البغدادي الطوسل المعنق الرَبَاب معروف لاهل فارس وخراسان المعْزَفَة ه آلة دات اوتار لاهل العراق المُسْتَق آه آلة للصين تعلى من انليب مركبة واسها المنافرسية بيشه و مُشْتَعَم الفَاى المؤمّار السُرفَاى هو الصفارة وكذلك البيراء شعيرة المومار راسه الذى يصيف به ويوسّع الصنّع البافارسية جَنتُ الهومار راسه الذى يصيف به ويوسّع الصنّع المافرسية جَنتُ الهومان في الدفوف يسمع له الموتار و الله العرب هو الدوتار في الدفوف يسمع له صوت كالمجلّم له فامّا ذو الاوتار و فهو دخيل معرّب وقبل ذو الاوتار و السّم الدورة و الدوتار و المعرب وقبل ذو الاوتار و السّما هو الوَتَع السّمة وُرود و الله المحددة المحموم السنة المهجرة 10

البَرْبَطه هو العود والكلمة فارسيّة *وفي بَرِبَته اى صدر البطّه لان صورته تشبعه صدره البطّ وعنقه اوتار العود الاربعة اغلظها البّم *والذي يليه م المَثْلَث بفتح الميم *وتخفيف اللام على مشلل مَطْلَب و والذي يلى المَثْلَث بفتح الميم على مشلل مَطْلَب و والذي يلى المَثْلَث المَثْنَى بفتح الميم و فرخفيف النون م على تقدير مَعْنَى ومَعْزَى، والرابع هو الربير وهو القها المكروى م التي تطوى البها الاوتار اذا سرّيت والكسّاتيين س في الرباطات التي تدوهع الاصابع عليها واحدها والكسّاتيين س في الرباطات التي تدوهع الاصابع عليها واحدها الى باربُده واسامي دساتين العود تنسب و الى الاصابع التي و الي باربُده واسامي دساتين العود تنسب و الى الاصابع التي و وقد يشدّ عند و تُسع الوتر وقد يشدّ فوقه دستان المسبّابة ويشدّ عند و تُسع الوتر وقد يشدّ فوقه دستان اليصا يسمّى و الزائد ثر يلى دستان السبّابة ويشدّ عند ثر يلى دستان السبّابة دستان الوسْطَي وقد يوضع الوتر المُسْطَى وقد يوضع الوساءاء وتعاماء مختلفة فوّلها

a) B مرسي مرست (sic) هي قبر بَعْظ b) C هي البربط E (sic) هي درست (c) C iam hic add. هي دوعنقد (d) B om. E هي دوي . و) CD علي pro عبلي. و) D solum عبلي pro عبلي. و) D solum عبلي pro عبلي. و) D solum يلي و) D solum بيلوى b) C وهو الذي يلي (h) C وتسكين الثاء (m) CD s. و. م) A hic (male) المبلاوى sed mox والدستان والدستان C مستان والدستان والدستان والدستان والدستان والدستان D مربد B مارند D فارتبذ D مارند B مارند C ويستمي D ويستمي (p) BC عليه C ويستمي (incl.). ووقع sequuntur usque ad seq. والدستان sed in A est erasum.

يسمّى مَسْتان الوسْطَى القَديمة والثاني يسمّى مَستان وسُطي الفُوس والثالث يسمّى دَستان وُسْطَى 6 زَلْـزَل ٥ وزَلْـزَل هـذا اوّل من شدّ عذا الدستان * واليه تنسب برُّكة زَلْزِل ببغداد ع فامّا الوُسْطي مُ القَديمة فشدُّ و تستانها على قريب من الربع م ممّا بين نستان السبّابة ودستان البنصر ودّسْتان وسْطى لل الفرس 5 على النصف فيما بينهما على التقريب ودستان وسطى زلزل على ثلاثة ارباع ما بينهما *الى مال يلى البنصر بالتقريب وقد يقتصر من دساتين س هذه الوسطيات على واحد وربّما يجمع بين اثنين منها *ثر يلى دستان الوُسْطَى دَسْتَان البنْصِر ويشدّ على تُسْع ما بين دستان السبّابة وبين المُشْط 10 أثر يلى دستان البنُّعر 10 دَسْتَان التخنْصِر ويشدّ على ربع الوَتْر مُشْط العود صوه الشبية بالمَسْطَرَة م التي يشدّ عليها الاوتار *من تحت انْف العود وهو مجمع الاوتار و من عنوق الإثبريق اسم لعنق العود بماء فيه من الآلات عَيْنًا الغود عا النقبتان؛ اللتان على وجهه المضْرَاب هو الذي يضرب بد 16 الاوتار الجَس ٥ هو نقر الاوتار 15

بالسبّابية والابهام دون المصراب ه يشبد ف ذلك بَحِسّ م العرق المحَوْق في قد مَدْه الوَجَر وَنقيصة م الإرخاء والحَطّ ه تَعْمَة مُطْلَق مُطْلَق لم البّم عند نغية اسبّابة المثنى على التسوية المشهرة في لم سَجاحها المنفية سبّابة المثنى ه صياح المثنى صياح وكذلك البّم وكذلك سبّابة البيم سجاح وبنصر و المَثْنَى صياح وكذلك كلّ ه نغيتين على *هذا البعد المسمّى الثقيلة المنهما سجاحا ولحادة صياحا وتنوب احداها عن الاخرى لاتشفاقها ويسمّى السجاح الاسجاح الاسجاح السجاح الاستجاح السجاح السجاح الاستجاح السجاح الاستجاح السباح السباح السباح الاستجاح السباح السباح

10 النَّعْمَة صوت غير متغيِّر و الى حدَّة ولا ثقل مثل مطلق البمِّ

a) B الاضراب b) B عبيسة. c) E سحب tune CD العروق. d) BCE العروى e) D سم. f) A مسرو CD العروق. d) BCE وتقبيصه والم العروق الله العروق الله العروق (sio) E عبيسة. g) B مسرو (sio) E عبيسة. g) B مسرو (sio) E عبيسة. i) E om. l) ABCE وهي (male) D. l) Vocales in A. D وعلى sed mox omit. puncta; E s. p. et sic passim. Reiciendum est الشخاج الله المحاجلة (semel s. teschdid) quod semper habet Alfarabi apud Land, Recherches. m) AB السخاجات (semel s. teschdid). a) Voc. in A; E عبيسة (sio). p) Sic rectius D, ceteri s. e. g) D om. r) D المعتاجة (sio). s) D المعتاجة (sio). t) BC ويستى الصياح (sio). t) BC ويستى الصياح (sio). v) DE om. y) D المتعبية (sio). s) De om. v) De om. y) D المتعبية (sio). v) De om. y) De om. v) De om

او غيرة من الاوتار *اذا نُقرِ او مثل البمّ وغيرة من الاوتاره اذا هُ وُصَعَتْ اصبع على احد تساتينه ه ثُو تُقرِ والغَم للَّحْن ه بمنولة للحَرف للكلام منه يتركّب واليه ينحل البُعْل صوت يُبتَدَأ فيه بنغمة ويُثنَى فيه بنغمة اخرى الحَبْع جباعة نغمات يؤلَّف منها لحن مراتب حدة الصوت او ثقلة تسمّى الطبقات والعُودان يستويان على طبقة واحدة اذا حرّا و معًا وكذلك غيرهما من المعارف البُعل ذو الكُل ويسمّى ايصا الذي المالكل هو الكُل ويسمّى ايصا الذي المالكل هو الكُل ويسمّى المستبه المثنى في العود والذي من سبّابة المبتم الى سبّابة المثنى في العود والذي من سبّابة البسم الى بنصر المثنى وكذلك ما بين كل المخمين المنافي الوتر الواحد الذا المقال المقال الذي المؤلف والمؤلف المنافي المنافي وهوه في الوتر الواحد الذي المؤلف المنافي والمؤلف المنافي والمؤلف المنافي والمؤلف المنافي المؤلف والمؤلف المنافي المؤلف المنافي المؤلف والمؤلف المنافي المؤلف المنافق المنافقة المنافقة

a) C om.; B بقر pro بقر pro بقر pro بقر D بقر pro بقر ال D بوغيره pro بلك و فيره pro بلك و ك ال المحس ال

وفي ه الوتر الواحد اذا نفر مطلقا ومزموما في كالانة والبعث وفي من المربع ويستى ايضا ه الذي بالابعة هو ما بين مطلق ه البم في الاربعة هو ما بين مطلق ه البم الم خنصره وهو ربع الوتر اعنى اذا نقر مطلقا ثم زُم و عند ملا ربعة ونقر *فان ماء بين النغيتين هو البعد نو الاربع *وانما و سمّى ذا اربع لان فيه اربع نغمات وفي نغمة المطلق ونغمة السبّابة ونغمة الوسطى الفيمة الخنصر الله الله الله الملك ونغمة السبّابة ونغمة البنصر ونغمة الخنصر الله لا يجتمع في اصل لحن نغمت المسلى والبنصر وسمى والبعد دو الخمس بذلك لان فيه خمس نغمات و الاربع المذكورة وسبّابة المثلث فامّا نغمة مطلق المبتدئ والمبتدئ والمبّرة والعرف هدة المود هكذا يستى المبتدئ والمبتدئ والمبتابة والمبتدئ والمبتد

y) A والنقبة B والنقبة B والنقبة (sic) DE s. p. z) AB كي. aa) D om.

السبّابة *والوسطى او ما بين السبّابة ه ووسطى الفُس ٥ وهو نصف المُدّة بالتقريب الارخاء هو نصف الفصلة ه بالتقريب الارخاء هو نصف الفصلة ه بالتقريب الاجناس فلاثة احدهاء الطنيني ويسمّى القوى والمقوّى و المقوّى و المقوّى العقوى البعد و دو الاربع بمدّة ومدّة ونصف مدّة مثل نغبة المطلق ثمر السبّابة ثمر البنصر ثمر الخنص، لجنس الثانى الكوى والمكوّن لا ٥ وهو ان يقسم البعد، نو الاربع بنصف مدّة ونصف مُدّة وشمنى وثمُلث مدّة ه وثلاثة انصاف مدّة، ولجنس لم الثالث ويسمّى التأليفي المناظم والراسم مس وهو ان يقسم البعد نو الاربع ببع مدّة وربع مُدّة ومدّتين فلاول افحلها ه يحرّك النفس ببع مدّة وشدة الانبساط والطرب ويسمّى الرَّجُليّ و والثانى 10 يقف و النقس بين شدّة الانبساط و وبين الانقباص وجرّكها يقف و النقس يقف و النقس بين شدّة الانبساط و وبين الانقباص وجرّكها

ه م) D om. ق) E المرفضاء c) C المرفضاء d) ABE المتقريب. e) C المرفئا D om. ألم D om. والتقريب. e) C المرفئا D om. ألم Alfarabi apud Koseg. 1.1. p. 50 seqq. والمنقوى Alfarabi apud Koseg. 1.1. ألم Sie recte D; ceteri والمتواتر والمتكاثف وf. Alfarabi (l.l. p. 51 seqq.) qui habet المتواتر والمتكاثف sed addit ab nonnullis المتواتر والمتكاثف a Graecis من المنقوى الموقع المنقول المنقو

للكرم والتحرية ولجراعه ويسمّى التحنيّقريّ والثالث يولد الشجاه ولحرن وانقباص النفس ويسمّى النسويّ النغمة التي في ضعف نبيء الكُلّ المطلق البيم في العود الى دستان بنصر * وتر خامس لا يعلّق فيه تحت الزير على تسوية؛ كسائر اوتاره وفي خبس عشرة نغمات اولافاغ وفي المطلق البيم تسمّى المتقلق المتونية ثقيلة الريّسات و أم مطلق البيم تسمّى المتقيلة المتوات والشائية ثقيلة الريّسات و أم واسطة الريّسات الم تقيلة الريّسات الم والسطة الريّسات الم والسطة الريّسات الم والسطة المنتساط الله والسطة المنتقبلة المتقبلة المتقبلة المسلمي المتقبلة المتقبلة المتقبلة المتقبلة المتقبلة المتقبلة المنتقبلة المتقبلة المتقبلة

هر المناق على المناق

الفصل الثالث في الايقاءات المستعلة

الباب q الثامن من المقالة الثانية q الحيل وهوء فصلان

القصل الاول في جرّ الاثقال بالقوّة اليسيرة؛ وآلاته 14 10 الفصل الثاني في آلات للركات وصنعة الاواني العجيبة ع

الفصل الآوَّل في الالفاظ التي يستعلها اهل، الحِيل في جرَّ الفصل الاتقال بالقوَّة اليسية 8

صَنَاعَة الحيل يسمّى باليوانيّة مَنْجَانِيغُون وحد اقسامها جَرِّ الاثقال بالقوّة اليسيرة ق فين الالفاظ التي يستعلها المحاب عذه الصناعة البرطيس وهو وَلَكَة مَن كبيرة يكون في داخلها وحُوره * تجرّ بها الانتقال وتفسيرها باليوانيّة المُحيطّة المُحْل المُحيطة المُحْل المُحيطة أن يحقوم خشبة مُدوّرة أو مثمّنة و تحرّك بها الاجسام الثقيلة بان يحقوم تحت الشيء المنى يحتاج و الى تحريكة ويدوضع فيه رأس المُحل و ثم يُكْبَسُ الرأس الآخر فيستقلّ البحسم الثقيل والبُحْل و لفظة يؤانيّة 10 والمُحْل من الخسم الثقيل والمُحْل من العظة يؤانيّة 10 والمُحْل من العظة يؤانيّة 10

a) CD باکتانیقهن ∆ (c) موما یتصل بذلك CD (b) CD منجنانیقهن ∆ . ه انيقون BC منجيانيقون D منجيانيقون BC البشرية (ut supra. e) D أرباب tt supra. b) البشرية (sic) C التبطيس. Hero Alexandrinus in versione arab. (Cod. Warn. 51 ed. et vert. Carra de Vaux in Journ. Asiat. 1898 I, 886—472 II, 152—270): وبطيط الله (sic). Graece est περιτρόχιου. g) DE گو. h) A فلكة B ملكة C كفلكة. . بها pro به (sic) D بع pro الكروا E محرر الكا (sic) الكروا الكر i) D om. (sic). لأحص B inser. النحلة والنحلة m) D المخبل (sic). n) C المحل D المنجل E المنجل Gr. μόχλος. ο) D s. p. p) ABDE تحفر, q) AE تحفر. r) D om. s) BCD ut supra. (t) Sic recte Cod. 51. B بكسر AE يكسر . دينقل D s. p.). دينكس D s. p.). دينقل E s. p. D دينكس v) B البرم (البرم ع) E الباروم; post hoc verbum in B statim sequitur فارسيد omissis ceteris. على CD فارسيد

a) ADE ابو محلبون B ابو محلبون C ابو محلبون Gr. est نπομόχλιον.
 b) C المحلل D المحلل o) ABC التقيل ABC التقيل d) Sic solum D; ceteri المحبير et iungunt praecedentibus.
 e) Codd. المحبير Gr. est πολύσπαστον.
 f) D المحبي g) D المحلوب ا

والعرادات ومن آلات المنجنية الكرسي وصورته مشارة صورة الشيء الذي يكون في المساجد * يصعد عليده لتعليف القناديل والمخفريوة من آلاته وقع شيء شبيد اللبكرة الا أنه طولاني و الشكل والسهم الم خشبة طويلة مستوية كالجذع، والإسطام حديدة الكون في طرف السهم حيث يعلق الاحجر الرمى الفصل الثاني في حيال الاحرات الماء وصنعة الاواني العجيبة

وما يتصل بها من م صنعة آلالات المتحرّكة بذاتها المحركات بالماء أنّما *تجذب بذانهاه بان توضع اجّانَدَم او تحوها مثقوبة والسفل فارغة فوق الماء وتعلق بهاه خُيوط كما تعلق بكفّة الميزان وتشدّع بتلك الخيوط الاجسام التي يبوان حركته. 10 فكلّما له أمتلات الاجّانة و رسبت 10 في الماء وجرّت الخيوط وما هيتعلّق بها فيحدث لذلك لا حركة وقد تستدىء هذه الحركات بفنون من الاشكال مختلفة عصها النف من بعص ومرجعها 50

a) CE s. toschdtd. b) C را الله و و الكنزير a) CE s. toschdtd. b) C را الله و و الكنزير a) CE را الله و ال

الى ما ذكرته وقد يكون جنس آخر وهو أن تعمل م آللة من صفور أو نحوه مجوّفة لا متنفّس له المبتّه وتوضع له في سَطّل الموتحوة لله يُصبّ في السَطْل ماء م صبّا رفيقًا فكلّما و ازداد الماء حفث تلك لله آلالة ورفعت ما يتعلّق بها من الاجسام فيحدث للمنك لله حوكات أيصا لا وتستى الله هذه الآلة الملك المحوّفة الدّبة المحوّفة الدّبة المحوّفة الدّبة المحوّفة الدّبة المحرّف وما الحركات التي تحدث من غيبر الماء فان منها ما يعمل والرّمل ومنها ما يعمل بالحرّفل والحَاورس و وذلك الله تعمل الله على هيمة البرّبح على طبيلة ويتثقب اسفلها ثقبا صغيرا ويكون السها مفتوحا لله تما ومدلا او حودلا اله تحوها وتسوضع المواسها مفتوحا لله تحريكة له يوضع المربّب لا الله موضع المؤتيط ما يحتاج الى تحريكة له يوضع المربّب لا في موضع المؤتيط المناه المخترة من المقترة المناه المناه المفلة المؤتيدة المناه المفلة المناه المفلة المؤتيدة المناه المفلة المناه المفلة المؤتيدة المناه المناه المؤتيدة من المنقب المناه المناه المفلة المؤتيدة المناه المؤتيدة المناه المناه المناه المناه المناه المناه المفلة المؤتيدة المناه المناه المناه المفلة المناه المنا

فكلّما تناقصه الرمل تحرّك الرصاص سفلا وحرّك ما هو متّصل به وقد تُهيّاً حركات عجيبة لذلك عنى اشكال له مختلفة ومي وقد تُهيّاً حركات عجيبة لذلك عنى اشكال له مختلفة ومي همذا الباب صنعة الاواني العجيبة. فمن آلات المحلولة الخباب الاواني العجيبة فمن آلات الحالية الخبابة العامّة سارقة الماء اعنى الانبوبة المعطوفة المعمولة من زجاج او غيرة فيوضع احد راسيها الله في 5 الماء *او غيرة من الرطوبات المائية ويمنى الراس الآخر الى ان يمكن الماء اليه وينصب منه فيلا يزال يسيل الى ان ينكشف يصل الماء اليه وينصب منه في لا يزال يسيل الى ان ينكشف الذي يمن المناه على منه و راسة م الذي يمن السقارة المائية فاماً *اذا كان العلى منه و فائدة لا ينصب منه المتحد في المتحدد في المناه على منه و جام العدل و جام العدل اناء يعمل وتركّب ه فيه انبوبة *فوق جام العدل اناء يعمل وتركّب ه فيه انبوبة *فوق النبوبة هن من الشراب فيما دون رأس الانبوبة السفلى ثبت فيه

واذا ه علاه ف انصب الشراب من الثقب الذى ع في اسفل الاناء ولم يبق المنع الاستحارة ولم يبق المنع الا مقدار ما يبقى المن الانبوبتين والستحارة النصا الكوز المُغَرَّبُل السُفل المصبَّق الفم الذى يهلاً ماء ثم يقبض على فيه الحلا ينصب الماء من ثقوب الغيال وتسميه العامد الغيم البيون و هو البزال الذى يعمل من البوبة تثقب ه ثقباء وتركّب في الثقب انبوبة اخرى منتصبة الاناء تسمّى الانبوبة المواد فيه المائية المركبة في الاناء تسمّى الانبوبة المركبة في الاناء تسمّى الاناء تسمّى الدنشي ما يكون هم على هذه الصفة من الانابيب والبرابخ 66 والقنوات عم ما يكون هم على هذه الصفة من الانابيب والبرابخ 66 والقنوات على وغيرها كمل قسمّى الداخل منها 16 دكرا والمدخول فيه انشى

وكننك في النّرْمانجَات في وتحوها * وذكر البثيون في يسمّى السهم ايصا المبّى فرن في معناه في الغارسيّة سارف الشراب وهو الله يعمل فيُمثّر شرايا ثمر ينكس و فيلا ينصبّ منعة درهم أنه فيُوهم الشارب الله قد الله المتوفي ما فيه ويسمّى المتجام في الجَوْر كما يسمّى صدّه جَلمُ العَدْل لان نلك الله المناقب فيه قسمي عند في المتحوّر كما يسمّى صدّه جَلمُ العَدْل لان نلك المنهند المناقب في المتحد المعربة مشتقّة من قندام الغارسية وهو أن يلتصف اللهيء بآخر فيلا يمكن في المنهند المناقب المنافق المناقب المنافق المنافقة المنافقة

a) E om, b) AE i pro الزمادجات C ويستى habent ويستى Pro البثيون C البثيون D البثيون D البثيون B المبثرة E والمبثرة E والمبثرة E والمبثرة الله والمبثرة الله

لا خرجة فيه واكثر ما يكون صَنْدِيّيّ الشكل ويقال انطحن الشيء في الشيء اذا كان يتحرّك فيه من غير فرجة ه بينهما بآب المدفعة وبابه المستق أه يكونان في النَقّاطات الرَرّاقات و وتحوها التَحَاتِج المستق أه يكونان في النَقّاطات الرَرّاقات و وتحوها التَحَاتِج المستق عبد التَحْتَرة المراب المراب المراب الرحي الدُورة والنيار الناء الله عبد المحتودة فيه الماء شدور بَركار السرن اجتحته لغنه فارسيّة معرّبة والقطّارات الات تعمل عقطوه منها الماء * او غيرة على قدر الحاجات في الكال المختلفة الحَقّادات التحارات تعمل عتملة المحتّافات المحتّافات المحتافة المحتّافات المحتافة المحتافة

a) AB add. عيذ tune habent المدقع. b) A والمدقع المدقع المدقع المدقع. c) ABE om. باب. d) Conjectura. AE هيئان. e) ABE om. باب. d) Conjectura. AE هيئان. و) D سيئان. AB علم يكرون (sio). e) D المستقب AB add. عباب. f) C sine tesohd. E المبقطات. g) C ببابع. Ab) E s. p. i) D om. b) Solum in C et D. l) A والمابان والمبنان والمبنان والمبنان والمبنان والمبنان والمبنان والمبنان والمبنان والمبنان والمبار والمابان والمابان والمبار والمابان والمابان والمبنان والمبار والمابان والمبار والمابان والمبار والمابان والمبار والمابان والمبار والمابان والمبار والمابان والمبنان والمبار والمابان (sic) et mox B بسوى D سور D وسور E s. p. D المبتود E المبرى وي E s. p. D بيقارت وي E om. C تقارت المبار المقارت المبار وي E om. C تقارت المبارك المب

فاتحنّ م * بصوت مثل صوت 6 المعازف والمزامير والصَفَّارَات * وغيره على قدر الحَاجَة النَضَاحات الآت تعمل النصرح * في وجوه الناس الله على تحو ما يريد و الصانع الفَوَّارَات في التي تعبل أن في الحيّاص الحرق الصانع الفَوَّارَات في الله التي تعبل أن في الحيّاص الحرق والحَمَّامَات وتحوها الم يفور منها الماء الحق الشكال المتعتققة المتعقق عند من خيوط العيل * أو الكتّان الم وتحوه القالس هو الحبل العليظ * الذي يشدّ به السفن وغيرها و المساتول هو ثقل يشدّ في طرف حبل الميمَّد المناه * يمتدّ به المتعالج الله المنتارين المنتارين المنتارين * يتمدّرون بها الله النجّارين المنتارين * يتمدّرون بها النجارين المنتارين * يتمدّرون بها الناوية القائمة المناهمة المناوية القائمة المناهمة المناهمة

الباب التاسع من المقالة الثانية في الكيبياء « وهو ثلاثة فصيل

10

الفصل الآمَّل في و آلات هـذ، الصناعة الفصل الثاني في عقاقيرهم وادويتهم من للواعر والاحجار

a) C وتصوت من et add. وتصوت وt (sic) من اصواف والمناق و

الفصل الثالث في تدبيرات هذه الاشياء ومعالجاتها الفصل الأول في م آلات هذه الصناعة 6

اسم هذه الصناعة الكيبياء وهو عربي واشتقاقه من كمي يكميها و النا يكميها و النا يكميها و النا يكميها و النا والمحققون لهنه الصناعة يسمونها الحكمة على الأطلاق، وبعصام يسميها الصنعة ومدن الاتهم آلات معروفة على عند الصاغة، وبعصام يسميها الصنعة ومدن الالكور والبولق من المحاب المهن الالكور والبولق الات والماشق والراط و والنق الذي ينفح وهدن كلها آلات التذويب والسبك والراط عور الذي ينفح وهدن كلها آلات المناب من فصة أو نحب أو غيرها ويسمى المسبكة وهي مسن حديد كالها شق القصبة ومس الاتهم أبوط أبر بوط والا والعاد والله المناب من فصة القلاد وهما الناس المناب من فصة العلمة ومن الاتنام أبوط أبر بوط والا والعاد واللها والعاد واللها والمناب من فصة العلمة والمناب من فصة العلمة ومن الاتنام المناب من فصة العلم المناب من فصة العلم المناب واللها المناب من فصة العلم المناب المناب من فصة المناب والمناب المناب المن

بوطقة مثقوبة من السفلها توضع فعلى اخرى ويجوّد الوصل بينهما بطين ثر يداب الحسد في البوطقة العليا فيبنولة الى السفلي وبيقى خبثة ووسخة في العليا ويستى هذا الفعل الاستنوال ومن الات التدبير القرْع عمر والقييق و وهما آنتا منتاع *ماء الوّرْد و والسفلى في القرع والعلياة على هيمة والمحجمة في الانبيق الاعمى الذي لا ميزاب له والأثقال ه شيء من آلاته يعره من زجاج او تحقّره على هيمة الطبق ندى المكبّد والزق انتصعيد الزيبق والمكبريت والرزيج وتحوها والقابلة ما شيء بحمل وطلا *او تحولا يجعل فيه ميزاب الانبيق المقابلة من شيء بحمل وطلا *او تحولا يجعل فيه ميزاب النبيق المقابلة منتور له همه الطابستان 66 كانون شبع ميزاب التقابلة منتور الهمه الطابستان 66 كانون شبع ميزاب التقابلة منتقر لهمه الطابستان 68 كانون شبع ميزاب التقابلة منتقر لهمه الطابستان 68 كانون شبع ميزاب التقابية فالمن شبع تنور لهمه الطابستان 68 كانون شبع ميزاب التقابلة منتقب فالمن على ثلاث قوائم منتقب فالمنا على ثلاث قوائم منتقب

C و تحوذ E s. p. c) B فتوضع C (في CD في CD في B وينزل D (sie). d) D ويكون ويكون .العقلي B (e f) E الغزع C الغزع (male). g) D الغزع h) ACDE m) C om. quae praecedunt inde a والانبيق (excl.). n) C والاعمى. o) Addidi voc. cf. Journ. Asiat. 1893, II p. 308. p) ABDE تعمل q) ABDE s. tesehdid. r) D ها. ع) E المكبع (sic). t) E والشرف. . المقابلة B (w) . ونحوهما o) D المقابلة x) DE om. tune .ونحوه D منا AB om. جمهل et B منا pro بخمهل y) D وضل aa) B بثوره B الميزاب A & pro كا E الميزاب. CD ut recepi (bb) Berthelot [.l. p. 67 l. 8; 150. A الطلسران بالطلستان E (sic) الطانسان D الطاشران C الطاسران cc) C يشبع على dd) E om ee) CD om.

الحيطان والقرار وله دكّان من طين يسوقده ويسوضع *علية الدواء في كوز مطيّن في في موضع يصفقده الربيح الدّرج أه شبده درج *من طين أم يوقد علية ويعاليم بد الاجساد

الغصل الثاني في اسماء الجواهر والعقاقير والادوية المستعملة

ق فنه الصناعة

الأجساد في الذهب والفصّة ولخديد والنُحاس والأسْرَبّ والرَصاص القَلْعيُ و والخارصينيُ لل وهو جوهر غريب أ شبية لل بالمعدوم القلّعيُ و والخارصينيُ لل وهو جوهر غريب أ شبية لل بالشمس وعن الغصّة بالقمر وعن النُحاس بالزهرة الله وعن الأسْرُبّ بـرُحَـل الفصّة بالقمير وعن النُحاس القلّعيّ المالشتري وعن الحديد بالمرّيخ وعن الرّصاص القلّعيّ المالشتري وعن الخارصينيّ بعطارد وقد يقع بينه اختلاف و في هذه الرموز أو في اكثرها لكنّه لا يكادون يختلفون في الشمس والقعر الأرواح و

a) D add. عليه b) DE om. C inser. ويوضع post مطبّى Addita esse videntur. c) B عليه مطبّى addita esse videntur. c) B عليه مطبّى addita esse videntur. c) B حري مطبّى sed huins vocales nihil valent. e) E والقلّع في sed huins vocales nihil valent. e) E والقلّع في sed in D corr. in والقلّع في addita e D. g) C منبه b) ADE والقلّع في sed in D corr. in عديره والمناس والم

الكبيت والترنيخ و والتوثيقة والنوشائره سمّيت له تسلك ه الاجساد التها وتقوم على النارا وسمّيت هذه الارواح لا لاتها تطيرا اذا مسّتها الناروت الناروت البر يعمل المالي ومنه التراني الموات التر يعمل المنه البّيضي له ربح النفط ومنه البيضي له ربح النفط ومنه البيضي له ربح البيض المصلوق ومنه الهندي وهو اسود ومنه الطبرزد وملح البيض المسلوق ومنه البيل وملح القلي وعمل من القلي ومن المنارق معمل من التها ومنه معمل من المنارد وهو صواح والتها والمنه وا

الشّعره ومنها البُورَق وهو اصناف منها 6 بُورَق الخُبر وصنف يسمّى النَطُون وبُورَق الصاغة والزَرَاوَنْدَق وهو اجودها ومنها التنكارة وهو معبول ومنها الزَاجَات عنها صنف ابيس يسمّى التنكارة وهو معبول ومنها الزَاجَات عنها صنف ابيس السّبُ وهو الابيس المنحاق الهواكفة ومنها السُورى أوهو والتراع وهو قليل ومنها الاختم الله ومنها الشورى أوهو والتراع وهو قليل ومنها الاختم الله ومنها المرق القلّق المارة شيئا ومنها مربّع به الله ومنها ومربّع ومدورة وقطاع كبيرة وغير محدودة الشكل وق صوب فمنها اصغر المنسمّى الفصّى واحمر يسمّى الفصّى واحمر يسمّى الفصّى واحمر يسمّى

النحاسي ومن عقاقير المغنيسيا ه وفي اصناف فعنها التُربَدة وفي سوداء فيها عيون بيص *لها بصيص» ومنها ه قطاع كبيرة ملبة وليها تلك و العيون ومنها مثل للديد ومنها الجرومنوف ايصا تتقارب الموس ومنها التُوتيا فعنها اخصر ومنها المصفو وسيدة القشور وهو ايصا صروب فعند البيض وهو و المندي المفتية وهو عزيز واصفر وهو خوزي المواحد والمحتور وهو كرماني ونوع *يقال له المنحوص و انواع أخر والهندي و معمل وس حقاقير المنهم وهو حجر اخصر يتخذ منه الفصوص والخرود وكذلك الفيروزج الا انه اقل خصرة من الدهنج ومن عقاقير المنابع المنابع المنابع ومن عقاقير المنابع المنابع المنابع ومن عقاقير المنابع ومن عقاقير المنابع المنابع ومن عقاقير المنابع ومن عقاقير المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع ومن عقاقير المنابع المنابع المنابع ومن عقاقير المنابع ومن عقاقير المنابع ومن عقاقير المنابع المنابع ومن عقاقير المنابع المنابع المنابع المنابع ومن عقاقير المنابع ومن عقاقير المنابع ومن عقاقير المنابع المنابع

ومنها الطُلْق وهو انواع منه بحرى ويمان م وجَبَلَى ال وهو يتمان م وجَبَلَى ال وهو يتمان منه التحكيم والله التحكيم والله التحكيم وهو الله وهو جور ابيص جبلى ومنها الشاذّنة الله فمنها صب عَدَسَى وآخر خَلُوقى، ومنها الكُنكُ وهو جوهر الاسرب المنها صب الرجاج وهو معلى السيحةُونيا، وهو شيء يسبيل من الرجاج وهو معلى البيص ملك ملك البيص ملك دائب قوى ومنها الشّك وهو صبيان اصفر وابيص وهو معدنى ومعرل من وحان الفضد ويسمّى السائدة وهو وحو جر ومنها الله وصو عنها السكندة وهو جر المنازير ومنها الراقية عنه وهو حجر المنازير ومنها الراقية عنه وهو صبح الصنور والمنازير ومنها الراقية والخصرة الداها واجودها المنافحي الله ومنها البهناطيس وهو الحجر الدي يجذب المنافحي المنها المهناطيس وهو الحجر الدي يجذب

م) C رياسي من (male). من (male). و وياني وياني من (male). من الله وياني من (male). من

الحديد ومن عقاقير المولّدة التي ليست بأسليّة الزُنجارة وهو يتخذ من النحاس تجعل مفاتحة في ثفل الخلّ فيصير الخصر فينحت عنه ويعاد فيه حتى يصير كلّه زجاراه الرُنْجُفرة يتخذ من الزيبق والكبريت يجمعان في قرارير ويوقد عليها فيصير زجفوا والنار قدر تخرجه و انتجربة مرّة بعد اخرى والوزن 5 ان تأخذ واحدا من زيبق وواحدا من كبريت الأسرنيم السرب يحرق ويشبّ عليه النار حتى يحمر الأسرنيم السرب يحرق ويشبّ عليه النار حتى يحمر السُرداسية وراحدا ويشعره السرب المؤداسية وواحدا من كبريت السرب المسترة ويشبّ عليه النار حتى يحمر السنياء القليمياء ويشده كل جسد يخلص الاسفيداج » يتخذ من صفاتح 10 المنار كالمنار كالكاري كالمنار كال

القصل الثالث * في تدبيرات هذه الاشياء ومعالجاتها ه التقطير هو مشل صنعة لماء البود وهو ان يوضع الشيء في القرع ويبوقد تحتد فيصعد مسأوه الى الانبيق وينول الى القابلة ويجتمع فيه التصعيد شبيعة بالتقطيره الا أنه اكثر مام يستجل و ويجتمع فيه التصعيد التحليل ان تجعل المنعقدات لا مثل الماء والمعقدة أن يوضع في قرع لا ويوقد تحتد حتى اليجده ويعوده جرا التشوية أن يسقى ويوقد تحتد حتى اليجده ويعوده جرا التشوية أن يسقى بعض العقاقيره مياهام ثر يوضع في قارورة أو قدم مطين ويعلق م باخره ويشده رأس المقارورة ويجعل في نار الى ان ويعلن عن والتشييع تابين الشيء وتصييره كالشمع والتشييع النين الشيء وتصييره كالشمع والتشييس ان المسترة المتنارة التناهيس ان المسترة التناهيدة التناهيدة التناهيدة التناهيدة التناهيدة التناهيدة التناهيدة التناهيدة التناهيدة التحديدة التناهيدة التناهيدة التناهيدة التناهيدة التحديدة التناهيدة التحديدة التناهيدة التناه التناهيدة التناهيدة التناهيدة التناهيدة التناهيدة التناهيدة التناهيدة التناهيدة التناهدة ال

a) D in textu solum غ sed in marg. corr. ut recepi; ceteri تدبيرات pro تدبيرات (sed of. p. ١٥٠٩) E لجمها المجتها (sed of. p. ١٥٠٩) E معصد. و) ABE om. و) E معصد. و) ABE om. و) E معصد. و) ABE pro habent ما المتعمال (sic) quae for sase sunt corrupta e والمبرحي والمبرحي والمبرحي (sic) quae for sase sunt corrupta e والمبرحي المتعمل (b) ABE habent والمعقد (sic) والمعرضي (sic) والمعقد (sic) والمعقد (sic) والمعقد (sic) والمعقد (sic) والمعقد (sic) والمعقد (sic) (sic) والمعقد (sic) (s

يجعل جسد في كييزان م مطيّنة ويجعل في النارحتى يصير *مثل الدقيق القصويل على الشيء الذي يرسب في الطوبات في طافيا ونلك ان عصير مشل الهباء حتى يصل على الماء والشيء يكلّس و ثر يصلّ الالقام أن يسحق جسد ثر يخلط مع زيبق يقال ألْعُنْدُهُ بأريبق وألّتهَم أ الاقامَة ا أن يصير الشيء صبورا على النيار لا ه يحترق وقيد * تقدّم نكره الاستِنْزال في الفصل الأول علين الحيكمة ان يخمر و طيين حرّ وجعل فيه تُولي السرجين وشيء من شعر طيين حرّ وجعل فيه تُولي السرجين وشيء من شعر الدواب المقطّع وملح الاكسير هوه الدواء الذي اذا طبح ها الايساس 10 المناب عداد عداد أنها او فتيده او غيره الى البياس 10 او الصفرة الحكم عند هو الشيء الذي يكون منه الصنعة او الصفرة الحكم عند هو صدائي يكون منه الصنعة اعنى الذي عمل منه الكسير وهو صنفان حيوانتي ومعدنتي

وانصلهما لخيواني واصنافه الشعر والدم والبيل والبيص والمرارات والأدْمغَة والاتحاف والصدف والقرن * واجود فده له كلّها شعر الانسان ثر البيض واصناف المعدني من الاجساد الذهب والفصّة والرصاص والسبّ والقلعي ومن الارواج الربيعة والزرنيخ والكبريت انفس المبياض والكبريت نفس الحُمرة والزيبق ورحهما جميعا والاكسير مركّب و من جسد وروح الا

تم كتاب مفاتيج العلم

a) DE والمرار . والاجواف D (المرار . والمرار . والمرار . والجودها . واجودها . واجودها . واجودها . واجودها . واجودها . والنشادر DE (المرار . والمرار . والمر . والمرار . وا

INDEX RERUM.

(VERBA OBSCURA CRUCE, RARIORA ASTERISCO NOTATA SUNT.)

الإبريق (موسيقي)* ٢٣٩ الابرية ١٥١ الأبن ١١٧ الابستا ۳۷ الأبعاد ٢٠٣ الابل ۱۱ الأبناء ١١٩ الأبهران ١٥٣ الابواط اها ابو جاد ۱۹۹ أبو انخليبن ١٤٨ الاتحاد ٣٣ الأتمام ٩٩ الْأَثافي الآ

الآبار * ١٣٠ آتش هار دفيره * ۱۱۸ الآثنار العلويّة ٣٣ الآحاد ١٩١٠ آنان الغار ١٧١١ آذرمادكان هاا الآس ١٧٥ آلات الساعات ١٣٥٥ آلات المنجّمين ١٣٣ آلات الموسيقي ١٣٣١ 1 . il آهر هار دفيره * ۱۱۸ الاباضية ٥١ الأبتريّة ٢٩ الابتزاز ٢٢٩

الاخلال ۲۹ ,۹۹ الأُخباس ااا أخماس الغناثم ٥٩ اخماس المعادن ٥٩ أُنلَة العمر ١١٣٠٠ الأدمغة ٢٩٩ الادعنة ١٧١ الادواء الاه ادوية العين ١٧٨ الادوية المركبة ١٧٥ الادوية المغردة ١٩٩ الأذان ١٠ الاذواء ١٢٧ الارادة ١٤٠ ارباب الايّام ٢٢٨ - الساعات ١٢٨ الاربيان ١٩٨ الارثماطيقي ١٣٣١ مما الأرحاء الاا الارخاء ٩٤٠ ,٩٤٣ الارداف ۲۹ الاردشيرجان* ١٧١٠ الارسال ۴٥

الاثبات ٩٤ الاثرم ١٠ ١٩٠ الاثلم ١٠, ١٩ الاثنا عشرى هها الاثنان ١٨٨ الاجانة ٢٣٩ الاجتماع ١٣٣١ الاجساد ٢٥٨ الاجم ٩٠ ,١١ الاجماع ٨ الأحابيش ١٢٧ الاحتراق ٢٣٤ الاحدٌ ٨٧ ١٩٠ أحكام النجرم ٢٢٥ الاحلاف ١٢٥ الاحمديّة ٣٦ اخترماری ۲۰۲ اختلاف المنظر ٢٣٢ الاخرب ٩٠, ٩٠ الاخرم ٩٠, ١٩ الاخشيد ااا الأخلاط اما

الأثال * ١٥٠٠

الاستعارة ٢١٠ ٩۴, الاستعلاء ٢٢٩ الاستفراغ ١٨١ الاستقامة * ١٩٢١ الاستقبال ۱۳۳۲ الاستقباء * ١٥٠ الاستقرار ٥٠ الاستسلام ها الاستنثار ١٠ الاستنزال * ٢٥٧ الاسجاع * ۳۴۰ الاسحاقية ٣٠ الاسهال ١٨٣ الاسد ١١٠ الاسرب ٢٥٨ , ١٩١٢, ١٣٩١ الاسرنبي ١٩٩٣ الاسطام * ١٩٩٩ الاسطرنوميا ١١٣٦ ١١٠١ الاسطقس ١٣٧ الاسطقسات ٢.٢ الاسطقسات الاربعة ١١١٠ الاسطوانة ٢٠٩ الأسعار ١١

الأرش ١٢٠ الارغانون ٢٣٦ الأَرَقانِ ١٩٢ الارتب ٢١٣ الأرواح (فلسفة) ١٣٩ الأرواح (كيمياء) ٢٥٨ (٢٢١ الازارقة ١١٩ الازلة † ٧٠ الازلىي ٣٣ الأزمان ٢١٩ ازمان الساهة ١٣٠٠ اساف ۱۳۹ الاساورة هاا الاستنار ١۴ الاستان * ٥٩ الاستبراء ۱۸ الاستثناء مء الاستجمار ١٠ الاستحالة ١٤٠ الاستحسان ٩ الاستسقاء ١١ الاستصلاح ٩ الاستطاعة ۴٠

الاشارة ٧٨ الاشباع ٧٨ ١٩ الاشتر ١٠, ٩٢ الاشتقاق ۱۳ الأشراط ٢١٢ الاشربة ١٠١١ الاشعار ١٩ الاشعريّة ٢٠ الاشل ٩٩ الاشمام ۴۴ ,۱۳۹ الاصابع الصغر ١٧١١ الاصبع ٢١ العاب التناسيخ ٣٥ - كلايث ٣ ـ الرأى ٩ ١٨,٩ الاصطرك ١٩٩ الاصطرلاب ٢٣٢ التام ١٣٣٣ _ الكرى ١٣٣٩ ـــ السطَّج عسام اصطرنوميا = اسطرنوميا اصول الاقاعبيل ٨٨ - البرهان ١٥٠

الاسفيداج ١١١٣ الاسفين ٢٤٨ الاسقاطولي * ١٤٣٨ الاسقف ١٣٠ الاسكدار* ۹۴ ۸۸۰ الاسكرجة ما الاسم (منطق) ١٤٥٥ -- (نحو) ۱۹۳ - السالم ٢٩ -- المضاف ٣١ للعتال ١٩ - المعدول ۴v --- المقصور ٢٩ -- المدود ٢٩ المنقوص الم الاسماء المبهمة ١٤٠١ ١١٩١١ المصمرة الأم الأمار الاسمعيلية اا استان الایل ۱۴ -- البقر ۱۳ - لخيل ١١١ -- الغنم "ا الاسيلم ١٥٤

الاعداد للربعة ١٨٨ - السدّسة ١٨١ - المسطّعة ١٨٨ الاعراب ۴۲ الأعصاء الرئيسة اءا الاعصب ١٠ الاعطاء ها الاعقص ١١, ١١ الأعمال ٥٠ الاعنات ٩٩ الاعور ٥٥١ الاغذية ١٩٩ الاغراء ١٥ اغلاق الخراج ١٠ الافاعيل ٨٨ افتتاح الخراج ١٠ الأفخيان ١٢٢ الافراد ها الأُفراد الطبيعية مما الافريجيون * ٢٢١ الافشين ١١٩ الأفلاك دالا الافندس نطأر* ١٢٩٥

اصول الدين ٣١ -- الغقم v الاضافة (منطق) ١٢٤ الاضافة (تحو) ١٩٩ الاصجاع ۴٥ الاضعاف ٢٤٠ النَّصلاع (ارثماطيقي) ١٩٠ الأضلاء (هندسة) ه.٢ الاصبدة الاا اطريفل الا الاطرية ١٩٩ الأطفار ١٧٣ الاطلية الاا الاعتراض % الاعتكاف اا الاعداد السطحية الما الطبيعيّة ١٨٨ ــ المُلْتُلا ٨٨١ المجسّمة ١٩٠١ -- للحذوقة الما المخروطة الما المختسة الم

-- للذنبة ١٨١

الاكليل ١١٤ الاكليل لجنوبتي ١١٣ - الشامي ١١١ اكليل الملك الاا الالتفات ٥٥ الألحان ١٩١٣ ألسنة العصافير ١٧٠ الالغام ٢٤٥ الله تعالى ١٣١٩ الالوف ١٩١٣ أمّ الاصطولاب * ٢٣١٤ الامالة of الأمامية ١٣١ الامبرباريس ١٩٨ الأمراض ااها الامزجة اما الأمشاج أءا املج ١٧١ الانبج* ١٧٠ الانبحات * ١٠١ الانبحا الانبيف الاعمى * ٢٥٠ الانتشار الا الانتقال ٧٧

افودقطيقي ما الافياجيون * الا الاقاقيبا ١٩٩ الاقاليم ۱۲ الاقامة * (اسطرنوميا) ٢٢٢ الاقامة * (كيبياء) ٢١٥ اقامة الطمع * ١٥ . الأقحاف ٣٩٩ الاقرار ٨ الأقراص الا الاقصم ٩٠, ٩٠ الاقطاع ٥٩ اقليميا ١٧١ الاقتلع الها الاقنوم ٣٣ الاقواء ٩٩ الأُقيال ١٢٨ الاكاسرة ١١٨ الأكحال ١٧٨ الاكحمل الاها الاكدرية ١٠ الاكسيير ٢١٥ الاكفاء ٩٩

| الاوقيلة ١۴ |
|----------------------|
| اوگ ۱۲۲۱ |
| الايارجات ١٧١ |
| ایس ۳۳ |
| اليسغوجي ااا |
| الايطاء ٩٩ |
| ايطاليقوس* ١٧٨ |
| الايغار ٩٠ |
| الايقاءت ه٢٢٥ |
| الايلاء ما |
| الاثمة الاثنى عشر ٣٦ |
| البارد بالفعل ١٨١ |
| بالقوة ١٨١ |
| البارم ١٣٠ |
| باره ۱۲۸ |
| باری ارمینیاس ۱۴۵ |
| البازل ۱۲ |
| الباسليق ١٥١٣ |
| الباضعة ٢٠ |
| الباقلا ١٩٨ |
| باقلاه ١٧١ |
| الباق* ٩٠ |
| المتريّة ٣٩ م |

الانثى * (علم لخيل) ١٥١ الانثيان الما الانجنان الا الروسي الا الانجيئج* ٥٨ اندازه ۲۰۲ اندیشد ۲۰۲ الانشاء ۸۸ الانقله † ۱۸ الأنواء ٢١۴ انولوطيقا ١٤٠٠ انبيخس* ١١٢ الأعرام ١٢٤ اهرمن ۳۸ اهليلي ١٨١ الأوارج * ١٥ الاواره * ٨٧ الاولق العجيبة اه٢ الاوتاد الاربعة ١٢١٧ اوتار العود ١٢٣٨ וליכה וייו أورة † ١٣١ ارشنج * ٥٥

البرماھ * 144 البرهان ١٥٠ اليروج ٢١٠, ٢١٠ البروج الزوائل ١٢١٧ السواقط ۲۲۷ البرودات ١٧٨ البرودة ١٣٠٠ البريد ٣٠ البزال * ٢٥٢ البزند * ١٠ البزيعية اا البسائط ٢٠٩ البسياسة ١٩٩ البست * 19 بستان افروز ۱۷۳ البسيط (علم العروض) ام - (*عندسنة*) ۳۰۳ الاسطواني ۳۰۷ السطّم ٢٠٩ — المقبّب الكرى ٣٠٠ المامخروط ١٠٠٧ البشرية ١٣ بصل الفار ١٧١١

بتياره ۳۳۷ البثيون † ١٥٢ الباحر ٨٠ المحران الما البخس أب الباخسي الا بخور مريم عما البدّ ۱۲۳ البدعية ٢٥ البدل ۴۹ البدنة ١١ البراءة ٥٥ البراز اما البراهمة ١٢٣, ١٩, ١٣٩ بربت ۱۳۳۸ البريخ * ١٨٠ اليربط ١٣٧٨ البوجان* ١٩٨ البودة ١١٩ برسيارشان ١٧٥ البرطيس * ١٤٠٧ يركار السين * ٢٥٤ البركسيس* ٢٢٢

بقلة البتر ١٧٥ _ لخبقاء ١٨١١ - الغرال ١٧٥ البقلة المباركة وساا - اليمانية "١٠١ -— اليهوديّة الاا البقية * ١٢٢٢ اليكرات ١٢٨٨ البَلْدة ١٢٤ البلغم اءا بلهرای * ۱۲۱ بلوهوا † ١٢١ بلوهو* (10 الا بليلج الا البم ١٣٨٨ بنات نعش الصغرى ااا الكيرى أأأ البندقة الاا البتتي ١٩٨ اليهار* "١٦١ البهار الاصغر ١٧٥ المهافريديّة ٣٨

البطالسة ١١١١ يطرك 119 البطريق ١٢٨ بطن لخوت ۱۲۴۴ البطون ١٢٢ البطيارج* ٣٢٧ البطيخية ٢٩ البطين ٢١۴ البعث ١٢١ البعد ٢١١ البعد الذى بالاربعة ١٢٢٢ - دو الاربع ۱۹۴۲ نو الكلّ ۱۴۲ – الطنينيّ ۲۴۴ اليعل ا٧ بغ ۱۱۹ البغالون ٢ ٥٥ بغيور ١١٩ ,١١٠ بغستان ١١٥ البقايا ١٠ البقم ۱۱۳

¹⁾ V. praefationem.

بيت للوت ١٢٧ -- النساء ١٢٧ ــ النفس ۱۳۳۰ ـ الولد ۱۲۲۰ البيثون † ١٥٢٥ البئر * (اسطرنوميا) ٢٢٠ البيرم ١٣٠ بیشه مسته * ۱۳۳۷ البيشيّة ١٢١٠ البيض ١٣١١ — السلي**ق** ١٩٩ - النيميرست ١٩٧ البيصة (هندسة) ٢.٩ - (اسطرنومیا) ه۳۳۰ البيع والشركة ١٩ البيهسيّة ٢٥ بيوطيقي ١٥٢ التأريج * ١٥ التاريخ ٧ تاريخ البونانيين ٢٢٤ التأسيس اا التاليفي * ٢٢٣ التبديل الا

البهت المعدّل * ١١٣٠ يهوام ١١٠ البهطة ١٩٧ البهف ١٥٩ البوّاب ٥٥١ البواسير ١٩١ ,١٩١ البورف ۲۹۰ بوط اپر بوط ۲۵۹ بوط بر بوط ۱۵۹۵ البوطق ١٥٦ بوًوطيس االا البول (كيمياء) ١٩٩٩ اطبّ (طبّ – البيانية ٧٠ بيت الكوكب ٢٢٥ الآباء ۱۳۳ الاخوة ١٣٧ - الاصدقاء ١٢٨ -- الاعداء ١٢٨ - السفر والدين ٢٣٧ - السلطان والعمل ٢٢٨ Mr JLII -- المرض والعبيد ١٢٧٠

التخييل ١٥١ التدبير الا تدبير للحشو ١٠١ التذنيب ١٩ التواكم ١٨٩ التربة * ١٣١ التربيع المااا الترجيع ١٠ الترجيم † ١٣٩٤ الترخيم ٥٣ الترصيع ٢٣, ١٩ الترقين ٥٨ الترمس ١١٨ ترمسة الا تبی ابهل (۱ ۱۷۱ التبيلق ١٧٥ ترياق الاربعة الاا - الاقاعي ا√ا الترياق الفاروق ١٠٩ التريكة * ٦٠ التزكية اا التسييب * ١٢

التبرثة ١٥ التبيع "اا التتبة * ١٠١ التتبيم ۴ التثليث ٣٣٢ ، التثويب التجاهل ه٩ التاجزّو ١٣٨ التجمير (فقه) ١٩ - (علم الاخبار) ١٢١ تحت الشعاع ١٣٣ النامحري ١٠ التحرير* ٧٨ التحريم أأ التحكيم ٢۴ التحليل (فقه) اا التحليل (كيبياء) ٣٩۴ التحويل ٩٤ التخاتج ٢٥٤ تختاجة ٢٥٤ التاخمة ١٩٠ التخمين اا

¹⁾ V. praefationem.

التعطيل ٩٠ التعقيد ٧٧ النعويض ٨٨ التغريب ١١٣٠ التفاضل ١٩٢ التفخيم ۴٥ التفرقة ٥٥ التفسرة اما تغسيا و١٧٢ التفليس ١٧ التقرير ١٠ التقطير ٢٩٣ التكرير ٧٧ التكليس ٢٦٤ التلاجي * ٩٣ التلجئة * ١٢ التلبيط * ٥٥ التماثيل * االا التمتّع ها التمثيل ٧٧ التمييز ۴۸ التناسيخ ٣٥ تناسخ الوراثة اا

التساجيع الا التسديس ١٣٣ التسكين ه۴ التسميط ٩٩ التسويغ * ١٠٠ التسيير* ،١٣٠ التشبية ٩٤ التشريح ١٥١٠ التشريف ٢٢٩ التشعيث ٨٨ التشبيع ٢٩١ التشتيج ١٩٠ التشهّد اا التشوية * ٣٩٤ التصدئة * ٣١٢ التصريع ٩٩ التصعيد * ۳۱۴ التصميم * ١٢٢ التصويل* ٢٩٥ التصريس ٢٧ التصمين ٩٧ التعجب ٣٨ التعجيز اا

ثغسیا ۱۰۱ الثقيل الآول ٢٣٣ ــ الثاني ٣٠٥ ثقيل الرمل ٢٢٥ ثقيلة الاوساط ٢٩٩ الخادّات ۲۴۴ — الريسات ۴۴۴ -- المفروضات ٢٢٤ - المنفصلات ٢٩٢ الثلاثة مما الثنوية ۴۰٫ ۳۷ الثنى ١٢ ١٣١ التور ٢١٠ الجاشي على ركبتيه ١١١ الخاحظية ٢۴ جار النهر ۱۸۳ . للجارونية ٢٩ الجارة ١١ جام لجور* ١٠٥٣ جام العدل* ١٥١ ,٢٥١ جاما * ا١٠١ الجامعة ١١٦٠ الجان بختان* الله

التنجيم * ١١٠ تنزيل الافعال ۴۹ التنكار ٣٩٠ التنين ٢١٠, ٢١١ التوأمان االا التوت الشامتي ١٩٠٠ التوتيا ١٩١١, ١٩٩٣ التوجيع اا التوجية (تحو) ۴۴ — (علم العروض) ا التوراة ها توراة الثمانين ٣٥ التوطيف * ٩٢ التوقيف ه التوكيد ١٥ تير الا التيس االا الفسيا ١٧٢٥ الثبت * ٧٨ الثجير الا الثريّا ٢١۴ الثعالبة ٢٥ الثغور ١٣٤

الجاورس ٢٥٠ الجارف ١١١٧ الجارى ٩٤ الحبار ٢٠ للبتار ٣١٣ لجبر والمقابلة ٢٠٠ لجيهة ١١٤ جبرية ١١٠٠ للحدرية ١٨ للدل اها الله قالة الم للمي (فقه) ۳ للحى (اسطرنوميا) ١١٠ الجذاء ١٩٨ المنام lov الجذر ١٩٨ الجذر الاصم ١٩٨ - الماجهل ١٠٠٠ ــ المطلق ١٩٨ - المنطق p المنع ١٢ ١٣٠ fo "! جم الاتقال ۱۳۴۰

الجرارات ١٥٨ للحرجر الا الجرح الا الجريب ١١ ,١٧٠ الجريث ١٩٨ الجريدة السوداء * ٥٩ ،٩٤ - المستجلة * ov جزء الاجتباع * ١٣٠٠ الاستقبال * ١٣٠. لخزم ۴٥ للجزينة ٥٩ للجس المثلا الإساء Iov للسم (كلام) ١١١١ -- (هندستز) ۲.۳ - التعليميّ ··· -- الطبيعي ^{۱۱۱}۱۸ - المخروط ٢٠٩ المنشم ۲۰۸ الجلالة اا لجلنجبين الا الجلوز ۱۹۷ لخِمال ۱۳۹

جوزهر القمر ٢٢١ للجومطويا ١٦٣ (٢٠٢ الجوهر ١٣٣ ,١٩٩١ جوی راست * ۱۱۹ لليب ٢٢٢ — المستوى ٢٠٩ المعكوس ٢٠٩ حادة الاوساط ٢٩٢ ـ لخاذات ۲۴۴ - الريّسات ٢۴۴ ــ المنفصلات ٢٩٤ الحار بالفعل اما بالقوة اما __ بالقوة اما الحازمية ٢٥ لخاس العام * ١٣٨ الاستان * ۱۹۲ 4. Weld Fr JLL حامل رأس الغول ٢٢ - السبع ۱۱۳ -_ العناك ١١٣ حب البلسان ١٨٨ — الصنوبر ۱۹v

الجمز ١٥ المِمست * ۱۳۱۲ للمع (موسيقي) ۱۴۱ جمع التكسيو ١١٥ — السلامة "اه وا * الماعد ١٠٥ الجمالون ٥٧ الجندبيدستر ١٧١ للجنس الما جنس الاجناس اال الإنطيانا ١٠١ ١٧١ المنك ١٣٠١ المنا المنطف (منطف) ۱۴۹ الجهمية ٢٩ للحوارشنات الها الجوالي ٥٩ للجواليقية ١٧ جودة التفسير ٧٤ → التقسيم التقسي جوز بوًّا ١٩٩ الجوزاء ١١٠ المروة ١٨٠ اليه وهو * ١٢٠٠

حدیث مرسل ۸ - منقطع ۸ للديد مه للذو اا الحرارة ١٣٠٠ حرب الفجار ١٣٩ الحربة ١١١٨ الحربية (١٠٠١ الحرشف ١٩٨ للحرف ۴۲ حبكات الاعراب ۴۳ للجكات بالماء ١٩٩٩ الخرنانيون ٣٠, ٣١ للحروف (ناحو) ٥٠, الم — (ارثماطیقی) ۱۹۹ النواصب ۵۰ حروف المعاني الم الله عابط للزاز ١٥٩ للنزر الا للحزق * ۲۴۰ المن الم

حتِّ الفار ١٧١ ــ النيل ١٧٠ لخبر ه۳ حبل الذراع "اها المية ساله حبّة خرنوب ١٨١ للبوب ١٧١ الحُبِيّة ١٧ الحرية حجارة الفصة ١٧١ للحجر (فقه) اا الحجر (كيمياء) ٣١٥ حجرة الاصطرلاب * ١٣٣٣ للحاب ١٥١ الحجابة ١٢٥ للدّ (منطق) ۱۴۲ للحد (اسطرنومیا) ۱۳۹ الحد الاوسط ١٤٨ حدية الارص ٢٢٢ لخدود (ارثماطيقي) ١٩٢ الديث ١٦ حديث متصل ٨

¹⁾ V. praefationem.

lov jell الفصية ٢٥ للحق ١٣ الحُقّ ١٧٨ 109 XAX لخلتيث ١٧١ الختزون ۱۹۸ حلف القصيل ١٢١ اللقع ١٠٩ المساص ١٩٧ حماص الاترج ١٩٧ للماما ١٧١ لليس ١٢٧ للمل (فقه) ١٣١ — (اسط_رتومیا) ۳۱۰ المختمول ١٣ الحمولات * ١٧٨ للمتى المحرقة هاا ــ المطبقة ١١٥ حتى يوم ١٩٥ لخنّانات * ٢٥٤ الخنبلية ٣١

حساب للبقل * ٥٨ ١٩٥, - لإند ١٥ - لخطاعين ١٠١ - الدرم والدينار + ١٠١ - الديباج † ١٠١ - العشرينية ٥٠ — المتنقة ٥٠ ــ الهند ۸ه ۱۹۳٫ حسبانات الفقهاء أالا السنية ١٤ للحشيق ٥٩ للشو* (نحو) ۴۴ - (علم العروض والشعر) ١٩ الحمراء ١٢١ ارثماطیقی) ۱۰۱ الحصار * ۱۲۲۹ الحصاة ١٩١٠ للصف ١٥٩ 150x + 479 للصص الهندى ال المصيص ١٢١ M. * 151 حطي ١٩٩ الطيطة • ١٠

خبر التواتر ٨ - الواحد م الختية م - الأامعة ° 40 لغدر اها خذاه الله للحراج ٥٨ خراسان ۱۱۴ الخرائط ١٤ خرباران ۱۱۴ الخربية (٣٠٥ ا الخرتوت * ١٩١٨ الخرىل ٢٥٠ الخرص ۱۴ الحيم ٩٠ الخروج اا الخريف ٢١٦ اللخوم ٩٠ ١٣٠ الخزميان * ١٠١١ للخشيات * ١٣٤ الخشبية ٢٩ الفشم اا

للمنجرة هما النطة المسلوقة ١٩٩ لليواء أأأ الحوار ١٢ للواس للمس ١١٦٨ للحوت ١٦٠ - الجنوبي ۱۱۳ للحولمي ١١١١ للحتى ١٢٢ حتى العالم "١٧٥ العالم لخيزان* ۱۳۹ الحيّل * ١٩٩١ لخيوان الثا لخيد ۱۱۱ ۱۳۳۰ الحارج الموكز* ٢٢٢ الخارصينتي ٢٥٨ الخاصّة (منطق) ١٩٢ الخاصّة (اسطرنوميا) ٢٢٣ خاقان ۱۴۰ خان ۱۳۰ خانف النم ١٧٤ الخبر ٢٠, ٢٠ بيغا

¹⁾ V. praefationem.

الخلياق † ١٣١٥ الخمس ١١٥٥ الخنازير ١٥٧ الخناق ااا الخنثرى عمم الخنزيوة * ١٣٩ الخوارج ٣٤ للخوالف* ١٤٩ خور ۲۱۰ الخوزية ءاا الخيل ١١١ داء الفيل ١٩٥ الداحس مها داد دفيع * ۱۸ دار شیسغان ۱۹۹ الدارصيني الاا الدارفلفل ۱۷۲ دار الندوة ١٢٥ الداقرخ * ١٢١ الدالية الا الدانق ۲۳ الداوبيّة ٢١ الدائرة ٢٠٥

خصى الثعلب ١٧٩ - الكلب ١٧٤ الخطّ (كلام) ١١٣ ۳.۳, امد (عندسته) -خط الاستواء ١١٥، ٢٣٣٢ - نصف النهار ۴۳۴ الخطمي ١٩٨ الخطوط ٢٠٤ خطوط الساعات ٢٣٤ الخطوط المتلاقية ٢٠٤ المتوازية ۲۰۴ الخفض ۴۵ ۴۹ الخفيف مه خفيف الثقيل الآول ٢٤٣١ الثاني ١٩٩٩ الرمل ١٩٥٥ لللاء ١١١٠ الخلالية ٣٠ الخلف ١٥٠ الخلفاء ها الخلفة ١١٣ ١٨١ الخلفية ٢٩ أفلوف vol

الدستان* ۱۳۳۸ • دستان الينصر ١٣٩ ـ لفنصر ۱۳۳۹ - السبابة ×١٢١ - الوسطى ۱۳۸۸ الدستور* ٥٨ الدستورية † ١٣٥٥ الدفاتر عه الدق ١١٥٥ الدقيقة وال الدكان* ١٥٨ الدكينيّة ٢٩ الدلفين ١١٢ الدئو ١١٠ الدم (كيمياء) ٢٩٩ الما (طبّ) – الدملغ الما الدمستف * ١٢٩ الدهاقين ١١٩ الدوج * ١٣١ الدفرية ٣٥ ٣١، الدهنج االا دواء النارمج † ۱۳۲۹

دائرة الارتفاع ٢١٩ ــ الافق ٢١٩ الدبّ الاصغر اأا - الاكبر اا٢ الدبران ۱۲۴ الدبق ۱۲۹ الدينة * ٢٥٠ بية الساعات * ١٣٥ الدجاجة ١١٢ الدراهم الوافية ١٢٢ الدرج (کیمیاء) * ۲۵۸ الدرجات القتمة * ١٢٧ الظلية * ١٢٧ الدرجة ١١٥ درخسی ۱۷۹ الدرفش هاا درفش کابیان ۱۱۵ الدرقات * ٠٠ الدروزن* ٥٨ الدريك ١٠٩ الدرجان* ١٣١ الدريّة ١١٠ النساتين * ١٣٨

الذرورات * ١٧٨ الذكر* (علم لخيل) ٢٥٢ الذكور 46 الذم ۴۸ الذنب، ٢٢٠ ئنب لخيل ١٧٥ - الدجاجة ٢١٢ - الفار * ١٠١٠ النعب ١٥٨ دو الاسمين * 199 نو الثلاثة الاوراق ١٧٩٠ دو ثلاث شعب † ۱۷۴ قوات السموم ماه الذوون ١٢٨ الرابطة ١١٩ الراتيني ١٣١٢ الرأس* (اسطرنوميا) ٢٢٠ رأس للجالوت ٣٤ - للدى ١١١ - کلمل ۱۲۱۹ السرطان ۱۹۹ -- الميزان ١٢١١ الراسم * ١٩٩٧

الدوار اها الدواني ١٤٤ الدودي الما دوران السماء ١١٥ الدوص ٢٩٢ الدولاب ال الديات ١٩ الديصانية ٣٠ الدينار ٣٣ دينارويه ١٩٨ ديوان البريد ١١٠ - الجيش ⁴⁶ — الخزن ۱۲۳ س الصبع ۹۹ الكستيزود ١٨ -4 stt -الذات ٣٣ ذات للنب ١٩١ - لخلف * ١٣٥ -الرئة ١٩٣ الذراريح ١٩٩ الذراع ٢١۴ — الكشرة ٣١

الرجلي ٣٤٣ الرجوع (علم العروض والشعر) ٩٥ رجوع الكواكب ١٠١ الرحا ١٩٤ الرحّال* ٥٠ الرحموت ۳۴ الرخامة ١٣٥٥ الردف (علم العروض) ا٩ - (علم الاخبار) ١٢٨ الردف* (منطق) ۱۴۰ — (اسطونومیا) ۱۱۲ الرزقات ١٥٠ الرس ال الرسوب ١٨١١ الرشاء ۲۱۴ الرصاص ٢٩٩ القلعي ٢٥٨ ـ ٢٢٠ الرطيل ١٤, ١٥, ١١٠ الرطوبات المأثية اها الرطوبة ١٣٧ الرعاد* ١١١٠ الرعاف الما الرفادة ١٢٥

الراط + ١٥٩ راعى الشاء ااا الراعية ٣٩ الراوندية ٣٠ الرأى ٩ ١٨٨ رای * ۱۲۰ الرائج * ١١ الرباب ۱۳۳۷ الرباطات (منطق) ١٤٥٥ الرباعي ۱۳ ۳٫۱۱ الربع ١٩٥ ربع الاصطرلاب ١١٣٣ الربوب الا الربيثاء أأأ الرتيلاء مها الوجز الام الرجعة (كلام) ١٤ --- (اسطرنومیا) ۳۲۱ الرجعة * (كتابة) ٥٩ -- الجامعة + ١٥ رجل للجراد ١٠١٤ -- الغراب ١٧٤ الرجلة "١٠١

ريباس ۳۱ ريحان سليمان ١٧٩ ريطوريقى اها الزاجات ٢٩٠ الزاوية لخاتة ٢٠٥ ــ القائبة ٢٠٩ — المجسية ٢٠٩ - المسطّحة ٢٠٤ للنفرجالا ٥٠١ الزائاجة ٢١٩ الزائد ١٣٨٨ اجزاء ١٨٧ - جزءًا ١٨٧ الزايرجة ٢١٩ زائش ۱۹۹ الزباني ۲۱۴ الزبرة ٢١٤ الزحافات ٨٧ رحل (اسطرنوميا) ١١٠ - (کیمیاء) ۲۵۸ الزحير ١٩١٣ الزرارية ١٨ النزرّافات * ٢٥٢

الرفع ۴۴ ۲۹ الرقبى ٢٢ الرقة اا الرقيب * ١١٤ الركاز ١١ ,٥٥ الركن* ١٣٠ ركن العدد ١٨٤ الرمل (فقد) ها - (علم العروض) Af (علم العروض) (موسیقی) ۴۴۰ الرملي* ١٨١٠ الرواصير ١٤٨ روانكان دفيره * ۱۱۸ روياه زرك * ١٧٠ – تربک**ه** ۱۷۴۵ الروح لخيوانية اا - الطبيعيّة ١٣٩ - النفسانيّة ١٣٩ الروزناميع * ١٩٥ الروم الم الروق ٩٠ الروية ۴۰ الرياضة ١٨٢

النورقى* ١٣٠٥ زراوند طويل الا الزيادة ٩٤ النورت † ۱۹۸ الزرشك ١٩٨ (١٧٠٠ الزئبف ٢٥٩ ٣١٥, ٢٩١ الزرك ١٩٨ الزيج ٢١٩ الزيديّة ٢٨ زرنوق الا الزيبر ١٣٣٨ الزرنيخ ٢٥٩ ٢٦١, سابيزك * ١٠٣٥ النظ ١٢١٠ السائع ابا الزعفران ١٧١ رعفران للديد ٣٣٠ الساربانيون * ٥٧ النزقتي ۱۳۳ الساربة ااا سأرق الشراب * ٢٥٣ الزكوة اا سارقة الماء * ١٥١ زموم الاكراد ١٢٣٠ الساعة البمانية ١١٩ الزمان ١٣٧٠ الزنادقة ۴۰, ۳۷ - المستوية ٢١٩ الزنجار ٣٩٣ - المعوجة ١١٩ الساقان ه.٢ الزناجفر ٣١٣ YM 83 الساقط ها السالغ ۱۱۳ الزهرة (اسطرنوميا) ١١٠ الزهرة (كيمياء) ٢٥٨ السالم ٧٨ الزوايا ٢٠٤ السامرية ٣٤ السبات ١٥٩ زوج الزوج عما السباشي * ١٢٠ الغرد ۱۸۴ السبائية الا - الزوج والفرد ١٨٥

السرمطارخ * 1995 سرن الرحا* (٢٥٤٠ السرناى ١٢٣٧ السربانية ١١٧ السريع ٩٨ السرية الا السطيح (كلام) ١٢٣ امرا (عندستا) مرا --- البيضي ٢٠٧ ــ الهلالي ٢٠٠٠ سطيموس † ١٨٠٤ سطينون † ١٨٠٤ انسعادة ۱۳۰۰ سعد ۳۹ السعد ١١٣٠ سعد الاخبية ١١۴ — بلع ۱۲۴ <u>—</u> - الذابع ١١٤ — السعود ¹¹ السعدان ٢٢٥ سعفص ١٩٩ السعفة ااه

السبب الخفيف الا السبب الثقيل ٧٩ السبستان الا سبع البحر ١١٣ السيل ١٩٠ الساجاح * ،١٤٠ المستجل ٥٥ الساتحارة † ٢٥١, ٢٥١ المخنوقة أها السحيج ١٥٧ الساحنة الما الستخ * ١٨ السدس ١٩٥ سُدس الاصطرلاب ١٣٣٣ السَدِّس ١٢ السديس ١١ ١١، سراج القطرب ١٧٤ السزجين ١٣١٦٠ السرسام ١٥١ السوطان ۲۱۰ السوطان السرفة * ٧٠ السرم اادا

¹⁾ V. praefationem.

السماكان ١١۴ السبحاق ٢٠ السبطى † ناما سبع الكيان ١۴٠ السبك المنقور ١٩٩ السبكة االا السبنية ٣٩ السموات ١١٥ السميطر † ١٨٠ السبيكات * ١٩٩ السناد ٩٩ السنبل الرومتي ١٧١ السنبلة ٢١٠ سنجسبوية أال السنداليّة ١٢٣٠ سُنّة الرسول ٧ ستو الغردار ۱۳۳ السنونات ١٧٨ السهم (فندسة) ٢٠٥ اسطرنومیا) ۱۱۲ - (علم لخيل) * ۲۰۴۱ (ala) -سهم السعادة * ١٢٠٠ سهيل ۳۲۲

سعلا المشرق ١١١١ السعود ٢٢٠٠ السعوطات * ١٧٨ السفتاجة * ١٢ السفر * ه"ا السفينة ١١١٣ السقايلا ماا السقمونيا الا السقى ال السكتيم * ١٣١٥ السكته* ۲۹۲ السكتة اوها السكناجبين ١٧٩ السكة ١٤ السكوبات ١٧٨ السلّ ۱۹۲ السلحفاة ٢١٢ سلس اليول ١٩١٣ السلعة ما السلف ٩٩ السليخة ١٧١ سم الفار ۱۳۱۲ السماك الرامح ااا

شاهسقرم ۱۰۱۴ شاهنشاه ۱۲۰ الشاعق * الما انشب ۳۱۰ الشبث ١٥٨ الشبكية أوا الشيورقان ١١٨ الشبوط ١٣٩ الشبيبية ٢٨ الشبيء بالمعين ٢٠٩ الشجاج ٣٠ الشجاء ١١٣ شجرة مريم ١٧٩ شحم للنظل ١٧١ الشحقن ١٢٢ الشخص ااا الشامخوص اها الشرايين ١٥١٣ الشرطان ۲۱۳ الشرطة ءاا شبف الكوكب ١٣٥ الشركة اا شرکة عنان ∿ا

السواد ٥٨ سواع ۱۳۹ السواني ٧٧ السودرية ١٢١١ السور (منطق) * ١٣١١ سوّر الكلب ١٠ السورى * ٣٠٠ السوس الاقصى ١١٧ السوفسطائيين اا سوفسطيقي أها السوقة ١٢٨ سولوجسموس ١٤٠ السريقي * ١٨١١ سيب البحر ٥٩ السيح ٧٠ سير الطول ٢٢١ - العرض ١٢١ السير المعتل ١١١٣ سيساليوس الا الشادروان * ٧٠ الشاذنه ۱۳۱۳ الشافعية ٣ الشاقول * ٢٥٥

| الشكل (فلسفة) ١٣١١ | شركة مفاوضة ١٧ |
|--------------------|---------------------------------|
| المنطق ۱۴۸ (منطق) | الشرى ١٥٩ |
| - الارضى ٢٠٠ | الشريك* ٢٢٩ |
| — انبثری ۲۰۸ | الشطيّتان* ٣٣٠ |
| — النيريّ ۲۰۸ | الشعلع ٢٢٦ |
| الصنوبرى ٢٠٠ | شعائر الله ١٩ |
| العمودي ٢٠٨ | الشعر والعروص الا |
| ا الغلكي ٢٠٨ | الشّعر ٣١٩ |
| — القطّاع ٢٠٠ | شعر الانسان ۳۹۹ |
| اللبنتي ٢٠٨ | الجبار ١٧٥٤ |
| – اللوحتى ٢٠٨ | اللق الم |
| الماثتي ٢٠٨ | الفنازير ١٧٥ |
| الناريّ ٢٠٠٧ | الشعرى العبور ٢١١٣ |
| – الهواثتي ٢٠٨ | — الشاميّة ٣١٣ |
| الشلوق* ۱۲۹ | اليمانية ١١٣ – |
| الشليات † ٢٣١١ | الشعوب ١٢١ |
| الشبّاس ١٣٠٠ | الشعيرة ۳۳ ۱۵۰۰ |
| الشمراخية ٢٥ | الشعيرة* (موسيقي) ١٣٣٧ |
| الشمريّة ٢٨ | الشعيرى* "اما |
| الشبس ٢١٠ | الشغار ١٧ |
| اکیمیاء) | شقائق النعمان ١٧٩ |
| الشمطية ٣٣ | الشقيقة اوا |
| الشناقصة ١١٩ | الشق ۲۹۲ |
| | 1 |

صدقات الماشية اه الصرخابيّة ٢٩ الصرع ١١٠٠ الصرفة ١١٤ الصرن (١ الصغير (طب) ١٨١٣. الصقارات* ٥٥٥ الصقارون ٢٩٢ الصغر ١٩٤ الصفرية ٢٥ الصفة ٢٩ الصفيحة ١٣٢٠ الصلُّه * ٥٧, ٥٩ الصلوة ءا الصليب ٢٢ الصنان ١٥٧ الصنائع ١٢٨ الصنبي ١٣٧٠ الصنعة (منطق) ١۴٠ ۳۹۰, ۲۰۹ (کیمیاء) – صندوق الساءات * ١٣٥٥ صنوبرة طلّ الارض ١٣٥٥

الشنف ۱۳ شهر هار دفيوه * ۱۱۸ الشهرة الكلبيّة ١٩٢ الشهروذ ١٣٣٧ الشوصلا ١٩٢ الشولة ٢١۴ الشيء (كلام) ١٣ - (ارثماطيقي) ١٩٩ الشيعة ٣٨ الشيافات * ١٧٨ الصابئون ۳۹ الصاع ١۴ الصافن عما الصالحية ١٨ الصالغ ١١١ الصبّاحيّة ٣١ الصيار* ١٩٧ الصحناء ١٩٩ صحّن المقابلات ال الصدر ۹۰ الصدف ١١٨ ٢٩٩, الصديق * ١٣٥٥

¹⁾ V praefationem.

طاعون شيروية ١٢٧ - عبواس ۱۲۷ -- الغراب ١٢٧ -- الغتيات ١٢٠ الطاغية ١٢٨ الطالع ٢٢٠, ٢٢٠ طالنطون ما طاليسفر ١٧٠ الطب ١٥٢ الطبرزد ٢٥٩ الطبقات * (موسيقي) ٢٤١ طبقات العين ١٥٥ الناس بالهند ۱۲۳ ــ في الجاهليّة ١٢٧ الطبلي * ١٩١٠ الطبيعة ١١٨, ١٣٥, ١١٨ الطراخنة ١٢٠ الطراز* ٩١ الطرجهارة ٥٣١٥ الطرخان ١٣٠ ١٣٠ طود العلة ٩ الطرف ٢١٤ انطرفان ۹۰ ۱۴۸۰

الصوارتكيين ااا الصُور (ارثماطيقي) ١٩١١ (اسطرنومیا) ۱۱۰ الصورة (فلسفة) الاا -- (اسطرنوميا) ٢٢٩ الصوم اا الصياح * ۲۴۰ الصير ١٩٩ الصبغة ١١١٠ الصياحة * ١٣٠ الصحاك ٩٩ الصحّاكية ٢٥ الصرارية ٣١ الصرب (علم العروض) ١٩ ارثماطیقی) ۱۱۰ الصرو ١٧١ الصفدم ااا الصلع (ارثماطيقي) ١٩٠ - (هندستز) ٥٠٠ الصم ۴۴ ۴۱٫ الصيمران ١٧١ الطابستان * ٢٥٧ طاعون الاشراف ١٢٧

| الظرف ۴۸ |
|------------------------------|
| الظروف ٥٣ |
| الظفرة ١٩١ |
| الظليم ٣١٣٠ |
| الظهار ۱۸ |
| العادية ١١٩ |
| العاقلة ١٩ |
| العالم ١۴٠ |
| — الطبيعتى ١٣٥ |
| العباد* ١٢٨ |
| العبّاسيّة ٣٠ |
| عبدة الاصنام ٣٩ |
| العبرة ١٠ |
| العثرَى ال |
| العجاردة ٢٥ |
| العجز ٩٨ |
| انعجبً ١٣ |
| العدد عما |
| الاول مما |
| ــ التامّ ١٨٤ |
| ــــ الثانى مما |
| — اند _و ائرىّ ١٩٠ |
| ــ الواقد الما |
| , |

الطرفة ااا الطسوج ٩٢ الطسف ٥٩ ططرطين † ١٧٩ الطعبة ١٠ الطفرة ٢٣٠ الطلاق ١٠ الطلخشقون. * ١١٠ الطلف ٣٩٢ الطبع ٥٠ الطنبور ١٣٧٧ الطنينتي ١٩٤٣ الطهارة ٩ الطواعين ١٢٧ طوبيقى أءا طولون * ١٨٠ الطويل (علم العروض) ٨٠ ۸۷ (طبّ – طول البلد ١١٩ الطيّاريّة ا الطين للحر ٣١٥ طين للحمة ١٣١٥ الطينة * ١١١١١

العسيلة اا العشر ٨٥ عشر الاصطرلاب ٢٢٣٣ العشرات ١٩١١ العشرينيّة ٢٥ العشير ٩٧, ٩٩ العشية ١٢٢ عصارة الخولان ١٧٠ العصب عادا ٢٠, ١٩ لا ي عصى الراعي ١٧١ العصادة ١٢٣٣ العصب الا العصل 16 عطارد (اسطرنومیا) ۲۱۰ ا (کیمیاء) – العطف ۴۹ العظيم (طبّ) ١٨١٠ العقاب ٢١٢ العقاقير ١٥٨ العقدتان * ٢٢٠ العاتى با العقرب ١١٠

العدد الكرى ااا ـ المصاف ١٨٧ المعادل سا الناقص ١٨٩ ـ العددان المتحابان الما العدسي ٢٠٩ العدو الاا العذراء االا العذى الا العذيوط ١٥٧ العرادات ٢٣٩ العرايا ١٩ العبية * ال الْعَرَضِ (فلسفة) ١٩٤ (کلام) ۳۲۱ عرص البلد ٢١٩ العبق الما عرق الرمّان البرَّى ا١٠ 198, 108 Luil -العروض ٧٩ العريض الما العريضة ٥٥ م٥٥ العزى ٣٩

العلَّد الهيولانيَّة ١٥٠ العماد ۳۱ العمائر ١٢٣ العمرة دا العبرى ٢٢ العبود ٢٠٥ العنانية ٣ عنب الثعلب ١٧٠ عنب العنز ٢١٢ العنصر الماا عنف العود ٢٢٩٩ عنكبوت الاصطرلاب* ٢٣٣ العنكبوتية عها العنم ١٧٩ العواء ١١١ ,١١٢ العوارض ٢٩٨ العواصم ١٢٤ العوائذ االا العود ١١٣٨ العودة * ١٩٤١ العبل * ١٠٠ العيار* ١٩٢ العبار التأليفي ١٩٢

العقل اا ــ الفعال ۱۳۴ - الهيولاني ١٣۴ العقود ١٩٤, ١٩١ العلاج اما العلل ٧٨ علم الآثار العلوية ١٣٣٠ الاخلاق ۱۳۳ العلم الالاهيّ ١٣٢ علم الالاهيّة ١٣٢ ,١٣٣ تدبير العامّة ۱۳۳ ــ المنبل ۱۳۳ العلم التعليمي ١٣٢ علم لخيل ١١١١ العلم الرياضي ١٣٣ ،١٣٣ علم الطبّ ١٣٣٠ الطبيعة ١٣١ إ١٣١ -العلم الطبيعتي ١٣٣ — النظرى ١٣٢ علم الهيئة ها٢ العلَّة الصوريَّة ١٥٠ الفاعلة --اللمائية ١٥٠

الغسولات ١٧٨ الغفر ١١٣ الغمامية ٣١ الغُمّر ١٧٨ الغميصاء ١١١٣ الغناثم ٥٩ الغور* ١٨ الغير الطول ١٩٠ الغيل ا٧ الغيلانية ٢٨ الغيم * ٢٥١ الفارسيّة ١١١٠ الفاصلة الصغرى ٨٠ الكيرى ٨٠ فاصلة الوسطى ٢٢٤ الفاعل ۴۷ الفاغرة الا الفالم (طبّ) ١٥٩ - (علم الكتابة) -فاند ۱۳۴۸ الفتح ۴۴ ۴۹ الفتف ١٩٤ الغثيون † ٢٥٢ م

العيار لإمي ١٩٢ - كاسبانتي ١٩٢ - المساحق ١٩٢ العيارات* ١٩١ العيسوية عا العين (منطف) ا١٤١ (١٤٣٠) عين البقر ١٧٥ عينا العود* ١٢٣٩ عيو**ب** الكلام w العيوس ٢١٢ الغار* ٨٠ الغارب ١٢٣٧ غالاغرا * ١٤٨١ الغالبة ٣٠ الغبّ ١١٥٥ الغراب ١١١٣ الغرابية ٢١ الغبب (طبّ) ااا اديوان الماء) س الغرّافة ال الغرر ١٩ الغرّة 19 الغزالي* ١٨١

الغصل ٢٦! الفصلة * ١٩٢٢ الفصلية ٢٥ الغصّد ٢٥٨ ٢٩٩ الفعل (فقة) م التحو) - بالتحري المثار التعري التعري الفك * ١٤ الفكد ااا الفل † ع ١٨٠ الفلسفة الاا -- العملية ١٣٣ اثفلفل الابيض الاا ــ الاسود ۱۷۲ فلغلموية أدا الفلك هاا فلك الاوج ٢٢٢ - البروج ١٢٥ التدوير ۲۲۳ ,۳۲۲ – الفلك المستقيم داا الفلو ١٣٠ فنطاسيا ١٣٩ الفنكال * ٩٩ الفهرست * ٥٧

الفاجير الآول اا ــ الثاني اا الفراريج ١٤٠ الغاغنة ااا الفانف ۹۴ الغرانى 199 الفرخار * ١٢١١ القرد مما الغردار * الالا الفرزجات * ١٧٨ الغرس ٢١٣٤ וצבט זוז __ ۳۱۳ الثاني ۳۱۳ الفرغان ٢١۴ الغرق الأ الفريصة (علم الكتابة) ٢٠ — (فقع) ¹اا فساد التفسير الم - ائتقسیم ۹۰ _ المقابلات ٩٠ الفسطاط ١٢٤ الفصد الما الغصائل ١٣٢

القب ٧٠ القبائل ١٣٢ القبضة ٩٩ القبط ١٢٥ القبة * ١١٨ القبيلة ١٢٢ قخليارين * ه١٨٠٥ القديم ٣٣ القرء ما القراميد ١٣٠ القراميل ١٢١١ القرآن ها القران ٢٣٣ القراثن ١٩٩ القردمانا ١٧١ قېشات ۱۹۹ قرطم هندی ۱۷۰ القرظ ١٦٩ القرع * ١٣١٤ القرع والانبيق ٢٥٧ القرعية ٣٤ القرفلا ١٠١ القرن ٢٩٩

الفهلوتية أأأ الفهيد مما الغوّارات * ١٥٥ القوارس ٢١٢ الغيثون † و١٥٢ الفيروزج ٢٩١ فيل زهرج ۱۷۰ القيء ٥٨ القابلة ٢٥٧ قاتل أبيد عاءا — الكلاب ۴√ا Ivo amái --القاثوليف ١٣٩ القارح "ا قاسم لخياء * ١٩٢١ - الروح * اسلا القاطاغوريات ١٤٣٣ قاطيغورياس ١٤٣١ القاعدة ٢٠٥ القافية ٩٠ قالى الزرنيخ ٢٩٩ قانون الخراج عه القائم المنتظر ٣٣٠

قطبا الافق ٢١٩ -- الكية ٢٠٩ القطر ٥٠٥ قطر الكرة ٢٠٨ القطع ١١٣ القطعية ٣١ القَطْف الله القَطَف ١٩٧ الفطيعة ١٠ المفعر * وا الْقَفِيرِ ١٥, ٩٧, ٩٧, الْقَفِيرِ القلاء الا القلارون ٢٥٧ القلب (طب) اما (اسطرنومیا) ۴۱۴ قلخيارين * م.ما القلس (فقه) اا - (علم کیل) ۲۰۰۰ قلقندون ۳۹۰ القلَّة ١٢ القلوس ١٤٤٨ قليخيون * ١٨٠ قلیمیا ۱√۱ ,۳۳۳

القرنبة عها قرُّة العين ١٧٤ القرو ١٦٤ القرينة * ١٤٠ القسامة ١٩ القسط ١٨, ١٤ القسمة ١٩٨ القسيس ١١٠٠ قصبة الرثة عما القصائية ٢٠ القصية ١۴٩ — للجزئية ١٣٩ السالبة ١٤٩ ـــ الكلية ١٤٩ - المحصورة ١٤٦١ الطلقة الم 184 xhall -- الموجبة ١٤٩١ القطّارات * ٢٥٣ قطاء الارضين ٢٣٤ القطائف ١٩٩ قطب الاصطرلاب ١٢٣٥

قطبا الارص ١٥٥

القول للجازم ١٣٩ القولنج ١٩١١ القولون هها القومس* ١٢٩ القيء الما القياس ٨ القياس للملتي * ١٤٠٠ قياس الشبع * ٨ __ العلّــ ^ = القياصرة ١١٢ قبراط ۱۷۹, ۹۸۱ القيتارة * الالا قيطس ١١١٣ القيفال ١٥١ قيفاوس أألا الكابوس ١١١ الكاس ٢١٣٠ الكاكني ١٧٠ الكاليّ ١٧ الكامل ١٨ الكاملية ٣٠ الكانون ٢٥٧ الكافي ٣٥

القمر ١١٠ ا کیمیاء) ۲۵۸ قمرت العين ١٥٧ القناديل ٢٢٩ القنطار الا القنظرة * ١٢٩ قنطورس ۱۱۲۳ القنقل * ١٠ القنوت اا قنّوج رای اثا القُنيّ ا، ٢٠١٢ القواعد ١٨٩ قوام البول الما القوباء ١٥٩ القود ٢٠ القوس ١١٠ قوس الارتفاع ٢١٩ -- الليل ٢٣٠ - النهار ۱۱۹ قوطول * ١٨٠ قوطيل * ١٧١ القول (فقع) ٨ -- (منطق) ۱۴۹

الكبامية ١٧ الكربيّة ٣٠ الكردجة * ١٢٣ الكرسى * 199 الكرقس ١١١٧ الكركم ١٠١٠ كرورا (١٠٨٥ الكوة (هندسة) ٢٠٨ — (اسط_ونومیا) ه۲۳۰ كزودا (ا كرويا رومتي ١٧٢ الكستبزود * ١٨ الكسر ۴٥ ۴١٫ الكسعة ال كسوف الشمس والقمر ٢٢٢ کشك ۱۹۷ الكظائم الا انكعب ١٩٩ كعب الكعب ١٩٩ الكفّ * ما -- نخصیب ۱۱۲ الكلالة ١٠

كباس † ساب الكبد الما الكبريت ٢٥٩ (٣١٦ كبسته * الما الكبيسة ٢٢٩ الكيش ١١٠ کبیکی ۱۷۵ كتاب الله تنع v ــ الاسطقسات ۲۰۲ سبع الكيان ·١٩٠ ـ تصحيح الفصيح ١١٩ التفسية أمأ الكتابة الم ــ الفارسيّة ١١٠ الكثيرة الرفع * ١٤٠٨ الكحل ٢٩٢ الكدخذاه * ١٣١١ كده هار دفيره * ١١٨ كذه اس النكوّ ها ۱۷۰ س للعثل س الكراع اه

¹⁾ V. praefationem.

الكواكب المتحيرة ٢٢٨ الكولجة * ٩٩ الكوب * الا الكور * 169 الكوز * ١٧١ الكور المغربل* ٢٥٢ ڭوزچهر ۲۲۰ کوزن کیا† ۱۷۵ الكوكب الصبيم * ١٢٣ — ثلبتتر ۱۳۳۱ الكونبيا* ٢٥٥ الكيان * ١۴٠ الكيد * ٢٢٩ الكيسانية ٢٩ الكيف ١٤٤ الكيفيّات الاول ١٣٠٠ الكيلجة ها الكيلوس الما الكيموس الما الكيمياء ٢٥٩ کیوان ۲۱۰ اللآت ۲۹ اللازورد ۲۹۱

الكلّاليّة ١٠٠ الكلام ١٢ - (نحو) اثا كلب الجبّار ١١٣٣ الكلب الاصغر ١١٣ - الإكبر ١١١٣ - الكلب ١٥٨ الكلدانيون ٣٩ الكلمة (منطق) أأد كلمون 197 الكمّ ١٤٣ الكبون ١٤٠ الكمية المضافة اما المفردة أما الكنارروزى * ٢٣٠ الكنارشبي * ٢٣٠ كنج هار دفيره ١١٠ کنکدز* ۱۱۷ الكنكر* ١١٣٣ الكواكب الثابتة ١١٠ السفلية ١٢٩ السيّارة ٣١٠ —

الليث االا ماء كلديد ٢٩٢ - الورد ۳۹۴ الماء المستعمل ١٠ - للصاف ٩ - المطلق ١٠ الماخوري* ٢٢٩ المادة الما المارقشيثا ٢٩٠ الماشف * ١٥٩ المأصو* ٥٠ المال * ١٩٨ مال الجماجم ٥٩ - للحوالي ٥٩ ــ كعب * ١٩٩ ــ المال * ١٩٩ المالكتة ٢٩ ال ١١٠ المبالغة الا المبتدأ ۴۰ المبترِّ * ١٣٠٠ المبطح ١٣٥ المبيضة ١٨

لاعيلا ١٧٠ ive all اللاهوت عم اللبنتان * ١٢١١ ابي ليون ١٢ اللحام ١٥٣ اللحميّ ١٢١٠ لحية النيس ١٧٥ -- العنز* ١٧٥ اللدودات * ١٠٨ لسان الثور ١٧٥ - لخمل عادا اللعقة الا اللعوقات ١٧١ ,١٧١ لغات الفرس ١١٩ اللغتيط * ١٢٩ اللقوة ١٩٠ اللور المالا اللورا أألا اللوح * ١٣٥٥ لوغيا ااا اللولب * ١٢٨٨ اللوق ١٢٩٣

| ا المثنى ١٣٠٨ |
|----------------|
| المجازفة ١٦ |
| المجانسة ۴۴ |
| المجانيق ٢٤٨ |
| المجبوة ٣١ |
| المجتت ٩٨ |
| المجذاف* ١١٣ |
| المجرّة ١١٣ |
| المجرى اا |
| المجزوء ٨٧ |
| المجزول ۸۹ ۱۹۴ |
| المجسّمات ۲۰۰ |
| المجمرة ١١٣ |
| المجتز ٥٧٥ |
| المحاسبة اه |
| المحاق ۲۳۲ |
| المحاقلة ١٩ |
| المحال ١٤٠ |
| المحدث ٢٣ |
| المحذوف ٨٧ |
| المحسوب* ١١ |
| المحصنة ما |
| المحلّل ١٩ |

المتأخّر * % المتحير * الا المتخطّية ١٨٨ ١٨٨ المتدارك الا المترادف ٩٣ المتراكب اا المتساوية ١٩٠ المتعدّر* ال المتعقد * اا ly xertl المتقارب ٨٩ المتكاوس ٩٢ المتنقّس ١٥٠ المتوارية ١٩٠ المتواتر ٩٣ المثال أها المثقال ١٤ المَثْلَث ١٣٨ المُثلَّث (هندسة) ٢٠٩ السطونوميا) ۱۹۹ المثلثة ۴۰ المُثلَّثة * ١٢٥٥ المثلثات ١٨٨ ١٨٨

المُدّة (فلسفة) ١٣٨ - (موسیقی) ^{۱۴۲} المديد الم المذال ٨٧ ١١٠١ المذهب الكلامي * عه النبر الا المرابض* ١٥٥ الرار* ۹۹ المرارات ٢٩٩ مرارت فيلا ١٧٠ المرازبة الما الرافقة * ٩٢ مراتق البطن ١٥٩ المراقبة ٨٩ ٣٠١ المراة التي لر تر بعلا* ١١٢ - ذات الكرسيّ ٢١٢ المراهم مدا المربع ٢٠٩ المربعة االم المربعات ١٩٠٠٠١٠٠ المرتبى ١٧٧ المرتيات ١٠٠٠ المرتنزقة %

المحمول * ١٤٢ محور الكوة ٢٠٨ المحيط ٢٠٥ المخابرة ٢١ أبن مخاص ١٢ المخاليف ١٢٨ المختبر ٥٠ المنخبول ٩٢ ، ٩٢ المخبون ۸۸ ۹۳٫ المختاريّة ٣٠ المختوم ٧٠ الْمَخُلُ* ١٢٠٧ المُخَلَّهُ ٥٠ المخلاف ١٢٨ المختَّع ٩٣, ٩٩ مخلف علم ١٧ المخمس ٢٠٠ المخبسة اما الملخوّس † 1911 المحقوض † م ٢١١٩ المدّ الله المدي ۴۸ المدفع * ١٥٤

المزمن ١٩١١ المساك † ١٢١ المسالح ١٢٢ Y.P Klauli - الاكدرية ٢٠ المسلم 101 المساواة ٧٨ المسبع ٢٠٠٧ المسبّغ ٨٠ ١٩٢ المسيكة ٢٥١ المستطيل * ٢٠٩ المستق* (موسيقي) ١٣٠٧ المستق + (علم لخيل) مما المسحقونيا* ١٣١٢ المسدّس ٢٠٠ المسدّسات الما المسرطن * ١٣٠٥ المطرة + ١٩٣٩ المسطّم ٢٠٩ المستطة ٩٩ المسيّ ١١١ السناة ٧٠ الشبّهة ۴۰, ۲۷

المرجثة ٢٨ المرداستيج ١٣١٣ المردود الا مرز (علم الاخبار) ۱۱۴ – (اسطونومیا) ۲۳۹ المرقل ١١٣ المرقيونية ٣٠ المركز * ١٩٢٠ مركز الكرة ١٠٠٨ المرماخور* ١٧٣ المرة السوداء اما ــ الصغراء الما المرو ١٧٧٣ المرى * ١٣٣٤ المرىء ٥٥١ المرّيخ (اسطرنوميا) ١١٠ ا (کیبیاء) ۲۵۸ المواينة ١٩ المواعمة * ١٩٩٩ المزدكية ٣٧ المزرقات † ۲۰۰ المنومار ۱۳۳۷ مزمار الراعي ١٧٥

المصغوط ٢٢٩ المصم ٨٨ المطابقة ٣٠, ١١٠ المطارحات ٢٠٠٠ مطالع البلد ٢١٩ - الغلك المستقيم ١١٩ المطبوخات الاا المطاحون * ٢٥٣ المطران ١٢٩ المطرقي * ١٨١١ البطلق ٩٢ المطوى ٨٨ المطيبون واا المعادل ١٨٧ المعاظلة * ٧٧ المعاقبة ٨٩ ١١٩ المعتزلة ٢٤ , ٢٠ المعاجونة الا معتن النهار * ١٥٥ البعدة ووا المعدوم * (كلام) ٢٢ - (کیمیاء) ۲٥۸ المعز "ا

المشترى (اسطرنوميا) ١٦٠ -- (کیمیاء) ۲٥۸ مشط العود * ١٣٣٩ المشطور ٨٧ المشعّت مم مشكطرامشير ها المشكول ٨٩ ١٩٣, مشى ومشيانة ٣٨ المشيمة * ١٥٤ المصادرة * (علم الكتابة) ١٢ -- (فندستن) ---المصالحة * ١٢ البصدر ۴۸ المصرّاة ١٩ البصبم ٢٢٢ المضاربة ١٧ المضارع الم المضارعة * ١١٠ المضاعف ١٨٧ - الزائد اجزاء ١٨٧ حزدا ١٨٧

البضاف ١٨٧

المصواب ١٢٣٩

المقابلة (ارثماطيقي) ٢٠٠ (٢٠١ البقاتلية ١٧ المقادير ٣٠٣ المقاربة ٣ المقارضة اا المقاصد * ٩٩ المقاطة ٥٥٠ المقاول ١٢٨ المقبّب * ٢٠٩ المقبوص ٨٨ المقتضب ٨٩ مقدار فلك القبر ٢٢٥ ــ ــ الشبس ٢٣۴ البقدّمة * ١٩٠ - الخماية + vi - الشرطيّة * ١٤٠ ــ الصغرى * ١٢٨ الكبيى * ١٤٨ المقصور ٨٧ المقطوع ٨٧ المقطوف ٨٧ المقعّر * ٢٠٩ المقنطرات * ١٢٣۴

المعزفة ١٣٠ المعصوب ٨٩, ٨٨ ١١١١ المعطّلة ٢٠, ٣٥ المعقد* ٢٩٢ المعقول ٨٩ ما المعرية ٣ Mr. Hv Byend البعى الصائم ها - المستقيم ٥٥١ البعين ٢٠١ البغاث الا المغتسل ١١٠ المغربل ٢٥٢ المغناطيس ٢١٢ المغنيسيا اااا المغيرية ٢٧ المفارقة ٩٣ المفرغة * ١٩ المفصلية ٢٠١ المفعيل ۴۸ ۴۸ مقابل بيت الكوكب ١٣٧ المقابلات ٣٧ المقابلة (اسطرنوميا) ٢٣١

الملاجيُّ * ١٢ الملاح * ٩٩ البلاعنة ١٨ الملاوى ١٣٨٨ الملبِّق (١ ١٩١٧ الملبن (١ الملتحم عاها الملح ٢٥٩ الملكائية ٣٣ الملنخطيا ١١٠ ملوك الاسلام ٥٠١ -- الروم ١١١ - الفرس ١٨ اليمن ١٠٧ الملوكية ١١١ الملون * ١٩٣٣ المليار * ٢٥٢ مليلوثنا أأأ الممرغة ٥٥١ الممطورة * ٣٦ المنا ١٤ ١٤، ١٩، ١٩ منازل القمر ١١١٣

المقولات ١٤٣١ مقولة أين ١٩٩ - نو ۱۴۴ اله ۱۴۴ عا – متی ۱۴۴ یفعل ۱۴۵ -- ينفعل off مقياس النجوم ٢٣٣ المقيد ١٢ المكاتبة اا المكافاة الم المكان ١١١٠ المكاييل ١٧ مكاييل العرب واوزانها عا ــ خراسان ۱۷ البكحلة * ١٣٥ البكس اه البكشوف ٨٨ المكعّب * (ارثماطيقي) ١٩٩ ــ (فندسة) ٢٠٠ المكفوف ٨٨ ١٩٣ المكوك ١٥ ا٠٠

¹⁾ V. praefationem.

موازين الالفاظ الا المواصقة ٥٧ الموافقة ٥٩ الموامرة * ٥٩ المويد ١١٩ موبذان موبد ۱۱۹ الموجود ٢٢ الموجيّ * ١٨١ المؤلّن ١٠ المؤسّسون † ۲۴۸ الموسيقار* ١٣٣٩ الموسيقور الماا الموسيقى ١١٣٠، ١١٣١، ١٣٠١ الموسيقى الموضحة ١٠ الموضوع ١٩٦١ الموقد ٢٥٧ الموقّع * ٩٤ الموقوص ٨٩ ,٩٢ الموقوف * (كتابة) أا (علم العروض) ٨٨ المييد الا الميدود* ١٥١٣ الميزان ١١٠

مناه ۲۳۹ المناجشة † ٥٠١ المنانية ٣٠ منجانيقون * ١٩٤٧ المنجنون الا المنحرف* 1.9 المنسرح مم المنشارق * الما المنشم الاا المنصورية الا البنطف ١٣٠١ ١٤٠٠ منطقة البروج ٢٢١ ,١٣٢ المنعقدات ٢٦٤ المنقّلة ٢٠ المنقوص ٩٨ المنكسر اا المنهالية ٢٨ المنهوك ٨٧ (١١١) المنيار * ١٥٩ المهدى ٣٢ المهراج * ١٢٤ المهندم * ١٥١٠ الموات ١٣٩

النبص ١٨١١ النتيجة * ١٤٠ النثرة ١١٦ النجّاريّة ٣١ النجدات ٣ النجر† ۴۴ النجش * ١٧ النجوم (فقة) الا — (استأ_ونوميا) - ۲۱، النحاس ١٥٨ النحر+ ۴۴٥ النحس ١٢٣٠ النحسان ٢٢٨ النحوس ١٣٠٠ النحتو اع النخاء الما النخالة ١٥٩ النداء ۴۸ الندبة اله النرمادجات * ٢٥٢ النسية * ١٩١ النسر ۳۹ ــ الطائر ۲۱۲

الميعة الا الميل ٢١٩ المئون ١٦١٣ الناب (فقع) ١١ الناب* (كتابة) ٩٩ النار الفارسيّة ١٥٨ النارجيل ١٩٧ النارمي † ١٩١٢ النارمشك * الا الناسوت ۳۴ الناصور أأأ الناطل* ١٨٠ الناظم * ١٩٩١ الناعورة الا نافح نفسة * ١٥٧ الناقع الما الناقة ١١٢ ناماشير † ا١٠١ ناهید ۱۲۰ الناؤوسية اا الناي ۱۳۳۷ نائلة ٣٩ النيرة ۴۹

| النغمة ١٤٠٠ |
|----------------------------------|
| النغنجة* ٩٨ |
| النفاذ ا٩ |
| النقاطة * ١١١١ |
| النقاطات ٢٥٢ |
| النفس هiا |
| نغس البياص ٣١٩ |
| _ لخمرة ٢٦٦ |
| النفس الشهوانية ١٤٠ |
| العامّة (1 o"اا |
| الغصبيّة ١۴٠ |
| الكلّية ه١٣٥ |
| الناطقة ١١٩٩ |
| - النامية ١٣٩ |
| اننباتیّن ۱۳۹ — اننباتیّن ۱۳۹ |
| النقص * الما |
| النفقات الراتبة اا |
| العارضة ال |
| النفي ۴۸ |
| النقرس ١٩٤ |
| النقطة ٢٠٠٩, ١٨٨ |
| نقطة الاعتدال الخريفتي ٢١٩ |
| <i>(-)</i> |

النسر الواقع االا النشطوريّة ٣٣ النسوى * ١٢٩٢ النسىء ١١١٤ النشا ١٩٩١ النشاستج ١٩٩ التصاب ال النصارى ٣٣ النصب ۴۴ النصبة * ١٩٤ نصف الاصطرلاب ١٣٣٣ النصاحات * ١٥٥ النظرون ۳۱۰ النطولات * ١٧٨ النظامية ٢٦ نظير بيت الكوكب ١٣٧ النعامات ۱۱۱۳ النعائم ٢١۴ النعت ٢٣ نعوت الكلام ٧٩ النغم ١٣١ النغمات ععا

¹⁾ V. praefationem.

النوع اا نوع الانواع الما النيران ١٢٨ النيلوفر الهندى الا النيمبرى * ١١٣٥ نيمروز* ۱۱۴ الهازياء ١٩٨ الهاشبية ٢٠ الهبرية الها هيل ۲۹ الهبوط * ١٢٢٠ الهِدْى اا الهذيليّة ٢۴ الهرابذة ٣٨ ١١١١ الهربذ ااا الهرمان ۱۲۴ هومز ۱۲۰ الهرولة ها هزار کشای ۱۸۳ الهزج (علم العروض) ٨٣ ،٩١٩ ۔۔ (موسیقی) ^۱۴۵ الهزة † ٥٠٠

نقطة الاعتدال الربيعي ااا _ المنقلب الشترى ٢١٩ الصيغي اااا النقل* ١٤ النكاح والطلاق ١٧ النكبة ٢٣٠ النكول ال النماردة ١٢٥ نمرود ٥٥١ التبس ١٥٨ lon Klails النبلي* الله النهبهر* ۲۲۹ النهر ۱۱۳۳ النهندر† (١ ٣٢٣ النوء ١١٤ النواصير ١٩٤ النواضح الا النواميس ١٤٠ الشواة الا ومما نوبهر* (¹ ۱۳۹ النوشادر ۲۰۹۹ ,۳۳۳۱

¹⁾ V. praefationem.

واسطة لخادات ٢٢٢ الريّسات ٢۴۴ - المنفصلات ۴۴۴ الوافر ۸۳ الواقفية ٣٦ الوبأ ١٩٩ الوبال ٢٢٩ وتد الارض ١٢٧ الوتد المجموع ٨٠ - المفروق ٨٠ الوتو ٥٠٠ الوجه * ١٣٩ الوجورات * ١٧٨ وجوة البلاغة ٧٨ اللسابات ۱۹۳ الوحدانيات ١٨٥ ا١٨٥ وڌ ۳۹ الودجان ١٥٣ الورد* ١٤٥ ورد لخب * ١٧٥ - لحمار * ١٧٥ اثورس ١٩٩ الورق اا

الهشامية ٢٠ الهقعة ٢١۴ الهلالي * ١٣٥٥ الهليلجيّ * ٢٠٩ الهليون ١٩٨ الهمامة * ٣٨ الهندزة ٢٠٢ هیشک درا هندام ۲۰۵۳ الهندسة ٢٠٢ الهنعة ١١٤ هواز ۱۹۹ الهوهوق * ١٩٠ الهياطلة ١١٩ الهيالج العسلاء ١٣٠٠ الهيضة ١٩٢ الهيكل ٣١ الهيلاج * . ١١٣٠ ,١٣١٩ هيوني ١٣٩ الهيمة ١٣٠ الواحد عما بمما الواسطة (ارثماطيقي) ١١٢ واسطة الاوساط ١٩٩٩

اليعصيد ١١١٠ اليعفوريّة الله ، البعقوبية ٣٣ يعوق ٣٩ يغوث ٣٩ اليمين الغموس ال ينلل ١٢٠ – تکین –۱۲۰ اليهود ۴۰, ۳۴ اليهودية ما يوم باحورى ١٨١ - تحلاق اللمم ١٣١ -- جواثا ۱۱۱ – لخنو ۱۳۹ نی قار ۱۲۱ شواحط ۱۳۱ — عنيزة ١٣١ -- القيصل ١٣٩ القصيبات ١٢٩ - واردات ۱۲۹ - الوقيط ١٣٩

الوَرْف اا وزن سبعة ١٢١١ وسط السماء ١٢١٠ - الكوكب ٢٢٣ الوسطى ٢٤٤ الوسف ١۴ الوصل ٩٠ الوضائع * ١٢٨ وضائع للند ١٢٢ الوضع * (كنابة) ٩٤ — (منطق) ۴۴ – الوظيفة * ٥٩ الوقر ١۴ الوقص ۱۳ الونج * ١٣٠٧ اليبروح ١٧١٣ اليبوسة * ١٣٠ البيرقان ١٦٣ یزدان ۳۸ اليزيديّة ٢٥ اليطّوعات الا

INDEX NOMINUM PROPRIORUM.

الاسكندر بي فيلفوس ١٠١ اسمعيل البطيخي ٢٦ الاسود بن للنذر ااا اشروسته ۱۱۱ ۱۸۰۹ اشك بن اشك اءا 1.1 1,10 - -الاشكانيَّةَ ا،ا اصفهان ۱۱۷ الاصبعي ١١١ افراسیاب ۹۹ افريدون ٩٩ افريقس ١٠٨ اقلیدس ۲۰۴ الا أمرو القيس الشاعر ٩٤ - - البدء ااا - - البدن ااا

آذربيجان ۱۱۰, ۱۱۰ آزرمیدخت ۱۰۴ أبراهيم بن سيّار ٣٠ - - الوليد ١٠٩ ابوهة ١٠٨ - الاشرم ١١٠ - بن الصبّاءِ ١٠٩ ابتی بن خلف ۱۱۹ اجد ہی حنبل ۳ - - موسى بن جعفر ۳۲ اغسطس ۱۱۱۳ اردشیر بن بابك ۱.۲ - قبال ۱.۴ — حرمة ااما اردوان ۱۰۱ ارسطاطالیس ۱۴۳۰ استحاق بن عمرو ۳۰ اسعد ابو کیب ۱.۹

ا بلقیس ۱۰۸ به آفرید بن فروردینان ۳۸ بهرام جور ۱.۱۳ کرمان شاه ۱.۳ - ين سابوا ١٠١ — بهرام ۱۰۱ — بهرامان ۱۰۲ ... حومز ۱۰۱ بهمن بن اسفندیار ۱۰۰۰ يوداسف ۳۹ يوران ۱۰۴ بیان بن سمعان ۲۰ البيشداديّة ٩٨ ابو بيهس الهيصم بن جابر ٢٥ بيورسف ٩٩ تبع الاصغر ١٠٩ -- الاقرن ١٠٩ — الاوسط ١٠٩ الآول v.l - بن الاقرن ١٠٩ -- -- حسّان ۱۰۹ الترك ١١٩, ١١٩ ابو تمّام الشاعر ٩۴

امرو القيس بن النعان ااا الامين ١٠٩ بنو اميّة ها اوس بن قلام ااا ارشهنك ۹۸ ایاس بی قبیصة ۱۱۱ ايرچ ۹۹ ایلاق ۱۱۸ ایلیا ۱۳۴ أيوب الرهاوق اءا ياره ۱۲۱۸ بازنطيا ١١۴ بانحارا ۱۸ ۱۲۸۸ بزيع بن يونس ا٣ بشار الشاعر ١٥ بشر بن المعتمر ۳۴ بصرة ه بطلميوس الاريب والبطالسة من بعده ۱۱۳ بغداد ها ۱۱۱ ايو يکر ۱۰۰ بلاش ۱۰۳ بليخ ١١٥ ,١١٥ ابو جارود زیاد بن انی زیاد ۱۹ ابو حنیفلا النعان بن ثابت البؤاز ١٨ خنده ۱۲۱۸ ا خراسان ۱۱۴, ۱۷۰ الخرلخية ١١٠ خلج ١١٩ خلف بن عبد الصبد ۲۹ للحليل بن احمد ١١, ١٤, ١١ [IV. P] 144, 144, 147, 100, 49, 41 11"v, 1.1, iv, خوارزم ۹۸ خورنق ااا خوزستان ۱۱۷ دارا الكبير ا،ا ا بن دارا ادا داود بن على الاصفهاني ٢٩ دريد بن الصبة ٩٧ ابن درستوید ۱۱۹ − دیصان ۳۰ ا – شناتر ۱۰۹ الراضى ١٠٧

جاماسب ۱۰۱۳ جتّان ۱۳۳ جحدر بن محمد التبيمي ١٨ جذيمة الابش اا جرير الشاعر ٩٥ جعفر الصادق ٣٢ - الطيّار ٢١ آل جفنة ١١٢ جم ٩٩ جهم بن صفوان الترمذيّ ٢٩ لخارث الرائش ١٠٠ - بس عسرو بس حجر الخوز ١٥٨ الكندى ١.٩ إاا حسّان بن تبّع ١٩ - عبرو بن تبع ۱.۱ للمس البصري ٢٢ - الطوم ٢٣ - المجتبى ٣٢ لخسين سيّد الشهداء ٢٢ - بي محمّد النجّار ٣ أنو جدن ١١٠ حفص بن مقدام ٢٥ حمير بن سبا ما

سهرب ۱۱۲۵ المورستان ۱۱۰، ۱۱۰ السوس الاقصى ٢١٨ ،١٢٨ سیف بن نی یزن ۱۱۰ الشاش ۱۲۸ الشبورقان ١١٨ شعیب بن حازم ۲۵ اپو،شمر سام بن شمر ۴۵ شهر يرعش ١٠٨ صلح بن عبد الله ۲۸ ابو صبّاح بن معر ۲۹ صخاب الطبريّ ٢٩ آل صوفر ۱۱۳ الصين ١١٠, ١٢٠, ١١١ الصين الصحّاك بن قيس الشارى ٢٥ ضرار بن عرو ۲۹ الطائع ١٠٠ طخارستان ۹۸ ۱۱۹٫ طرفة الشاعر ٩٩ طهمورث ۹۹٫ ۳۳۱ عانى اليهودي ٣٤ آل عبّاس بن عبد المطّلب ٣٠ العيد دو الانمار ١٠٨

الراعى اليهودي ال الرشيد ١١٩ الرق ۱۱۷ واب ۹۹ الزابج ١٢٤ زادوية ااا ورانشت ۱۰۰ است زرارة بن اعين أبو زرارة ١٨ الزنج ١٣٤ زياد بن الاصغر ٢٥ ابو زبد الشاعر ۱۴۳ سابور بن اردشیر ۱.۱ — سايور ۱۰۳ — ــ ـ عرمز ۱۰۲ الساسانية ١.٢ سامرية ٣٤ السديو ااا السغد ١١١١ السقاح ١٠٩ ابو سلمة الخلال ٣٠ سليمان بن عبد الملک ١٠٥ سمرقند ۱۱۸ 189, 18. wimit

عيسى الاصفهاني ۳۴ الغربية ١٢٠ غسان ۱۱۱۲ غيلان بن خرشة الصبَّى ١٨ فرخزان ۱،۴ فرفوريوس ٢٦١ الغسطاط ١٢٢ الفصل بي دكين ٣٩ _ عبد الله ٢٥ فيروز بن يزدجرد ١٠٣ فیسهرب† ۱۱۲ قابوس بن المنذر ۱۱۲ القاسم بن راوند ۳۰۰ القاهر ١٠٨ قباد بن فيروز ۱۰۱۴ کسی ابرویز ۱۰۴ القبط ١٣۴ قسطنطين بن اليون ١١٩ — عيلاني ۱۱۴ قسطنطينية ١١١٦ قصبة سراوند ٣٨

عبد الكريم بن عجرد ١٥ کلال بن یثوب ۱،۱ ـــ الله بي اباض ٢٥ - - - سبا ۳۱ - - شهراخ ۲۵ العقع ١٩٣٠ ------ - ناوُوس ۳۱ - الملك بن مروان ما عثبان بن عقّان ۱۰۰ على الرضى ٣٢ س زين العابدين ٣٦ – الصابر ۴۲ س بن ابي طالب ۲۳ ۱۰۰۱ - - اسمعيل الاشعرى ١٧ ابو على البصير ٧٠ عبر بن الخطّاب م، ١٠٥١ - عبد العزيز ها عمرو بن بحر للجاحظ ٢۴ -- تبع ١.٩ - - عدق ١١١ _ _ وند اا

¹⁾ V. praefationem.

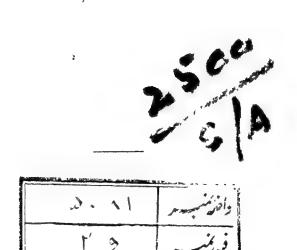
کیقبان ۳۷ رو کیکاوس ۱۰۰ ئىلھراسى ... کیوورث ۳۸, ۳۱ اللانخسيون ١١٠ مار يعقوب ٣٣ مالك بن انس ٢٩ - - فهم ١١٠ ابو مالك بن شمر ١٠٨ المأمون ١٠٩ مانی ۱۳۷ ماء البصرة ١٢١١ ــ الكوفة ١٢١١ -- نهاوند باز المتقى ١٠٧ المتوكّل ١٠٧ محمد الباقر اس - المهدى ٢٣ - الهادى ١٣٩ - بن ادريس الشافعيّ ال - شبیب ۲۸ - كرَّام السجستاني ١٧ -- کلاب ۲۷

قصبة نيسابور ١٧٠ قلوفتلوا اااا قم ۱۲۲۰ قنوج ااا قيصر ۱۱۱۴ ابو کامل ۳۰ كثبير النوبي ال ابو كرب الصرير ٣٠٠ ئرشاسب ۹۹ کسری ابرویز ۱۰۴ ۱۳۱۸ انوشروان ۱۰۴ ۔ بن قبان ^۱۰۴ کعب بن زهیر ۱۱۹ کلی کړپ ۱۰۹ كنجينة ااا کنکدر ۲۱۷ کوفق ۱۴ کوفق کیاردشیر ۱۰۰ الكيانيّة ١٠٠ كبيشتاسب ١٠٠ كبيخسرو ..ا كيسان مولى على بن أبي طالب ۲۹

المفصّل بي عبر ٣٦ مقاتل بن سلیمان ۲۷ المقتدر ١٠٠ المقنّع فاشم بن حكم المروزيّ ١٨ المكتفى ١٠٧ المنتصر ١٠٠ المندر بن امرى القيس ااا - ماء السماء ااا المنذر ۱۱۱ - - بن النجان ااا - النعمان بن امری العيس ااا المنذرين النعان بن المنذرااا المنصور ٣٠ ١٠٩٠ ابو منصور العجلتي ا٣ المنهل بن ميمون العجلي ٢٨ منوجهر ٩٩ المهتدى ١٠٠١ البهدي ١٠١ موسى الصالح ٢٢٠ - الكاظم ٢٢ - بن جعفر بن محمد ۳۲

محبّد بن يعفور الله المختار بن الى عبيد ٣٠ المدائق ١١٧ مرثد بی عبد کلال ۱۰۹ مرقيون ۳۷ مرو ۴۸ ،۱۲ مروان بن للحكم ١٠٥ _ بحبد ال مزدك ۳۷ المستعين ١٠٠ البستكفي ١٠٠ مسروق بن أيرهة اا ابو مسلم ۱۳ المطيع ١٠٠ معاویة بن ابی سفیان ۱۰۵ ۔ ۔ یزید ہا المعتنز ١٠٧ للعتصم ١٠١ المعتصد ١٠٠ المعتبد ١٠٠ معر بن عبّاد السلميّ ۲۴ المغيرة بن سعد الابتر ١٩ -- سعيد العجليّ ١٠ الموقّف ١٠٠

هرمتر ین سایور ۱۰۴ المؤمّل ١١٠ _ _ کسری ۱٫۴ نابغة دا _ _ نرسی ۱.۲ نافع بن أزرق ۴۴ _ يونجون الما التبط الا عشلم بن للحكم ١٧٠ نجدة بن عامر للنفي ٣٠ _ عبد الملك ١٠١ نرسي ۱.۱ _ _ عرو للواليقيّ ٧ بن بهرام بن سابور ارا های ۱۰۰ ۔ ۔ بھرام بن بھرام ال هدان ۱۱۳, ۱۱۷ نسطورس سم الهند ۱۲۳ نسف ١٨ الواثق ١٠٠ ال نصر ال واسط ها النعان بن الاسود ااا _ _ امرًى القيس ااا الواقواق ١١١ الوليد بن عبد الملك ١٠٥ _ _ المنذر ال ۔ ۔ یزید ۱،۹ بن البنذر وليعلا بن مرثد ١.٩ 174, 117 وفهز اا نمرود ١٢٥ ياسر ينعم ١٠٨ نهاوند ۱۳۳۳ جیی بن اشبط ۳۲ نودر ۹۹ _ _ اصرم ٥٥ الهادى الما يودجرد بن بهرام ۱.۱۳ ابو هذيل العلاف ١١۴ بهرام جور ۱۱۳ عرقل ۱۱۴ _ _ شهريار ۱۰۴ هرمز السالار الما





التجيش .Fortasse cum B legendum وبلوهرا 1, الا التجيش .Fortasse est وياوس, nam hanc formam habot Fibrist p. 119, 3; 305, 21. - Il ann. u l. d. . . Ilo, 4. Videtur cum النفس العامة Did. 6 pro غ. Ibid. 6 pro النفس العامة l. النفس الكلّية (minoribus litteris). Lectiones A et D indicare غليظ . loq ult. l. الكليّة corruptum esse و العامة oq ult. l. غليظ et sie infra 14 paonult. - fov, 4 insere en post les. - fox, 6 l. cf. Gloss. Geoyr. كزورا jbid. 9 legendum est ياخذ i. v. — ١٩٠, 1 l. عباليا بياليا بيانيا بيانيا كا . Cl. de Goeje prop. legere عبيقي quod esset euphomice pro علوسيْ. – ١٦٣, 1. Descriptio haemorroidarum non satis est perspicua. Pro بنو, fortasse ut habet D. - ١٩٥, 10 l. تلمطبقة المطبقة ut habet D. - ١٩٥, 10 المطبقة cum D et et. Gloss. Edrisi p. 341. — lvf ult. ا. تبي ابيل 3 - الابن . — الابن و est sanser. triphala (tres fructus). — الادوية. -- الادوية. -- الادوية. -- الادوية. -- الادوية. -- الادوية. -- الادوية. signum voro hocce modo scribunt: 8. Signum A in ABDE scribitur |. Pro f C habet ₹. - f.. ann. d l. 5 pro Rit. l. Kussehaf. - ٢٢٣, ١١ النهندر. Nescio an sit vox sanser. anaratra (hana-ratra) quae, ut me docuit V. Cl. Kern, dies denotat lunares ques si quaerimus solares dies unius yugae deduciffr ann. r l. XXIV; add. Journ. Asiat. 1863 I, 474 ann. - 174 ult. i. Sanser. navabhaga. - 114. ann. q. Vox sacplus occurrit in Fibrist e. g. p. 284. - I'm ann. w. Forma will eiusdem vocis exstat in Rasdil Ikhwan as-Safa (ed. Bombay) Lu p. 96. - Prov ann. u l. Koseg. - Pof, 5 yww. Format coccurrit in Agricultura Nabataca (sec. Cl. De Goeje). Est vox aramaica; v. lex. i. v. Lim et NID. -المات المات والمات والمات والمات والمات والمات المات المات

Scribebam Leidae, mense Januario a. 1895.

quorum virorum suas collationes comiter mihi codentium' maxima in hoc opere edendo pers est.

Textus A est antiquissimus et optimus; librarius opus absolvit a. H. 556; cadem manus addidit vecales et puncta diacritica. E est vetus sed male conscriptus cedex e saceulo 7 H. Gravitor corruptus est et caret vulgo vecalibus et punctis. Codex C conscriptus est a. 1163 H. Ceterorum manuscriptorum annes natales ignoramus. A B inter se cognati sunt et nonnumquam valde discrepant a C D quorum recensio et simplicior et posterior videtur. E plerumque cum A et B, interdum cum C et D conspirat. Ceteroquin vide annotationes criticas.

Hue addita sunt nonnulla quae postquam textus typis mandatus erat corrigenda et annotanda vidohantur; partim haec accepta rofero V. Cl. de Gocje, qui qua est benevolentia, in toto hoc opere perficiendo usque mihi praesto fuit.

est cum A التحربية. V. quae de hae secta scripsi in Frest-bundel aan Prof. Veth p. 61 ann. 8 et cf. Magrizi, Khitut Cod. Leid. 372 c p. 208 i. marg. التحربية اتباع عبد الله وهو ومنهم الحرب واسم الحرب سلم بن مسعود بن خالد بن اشره وهو بن الطمح بين الطمح بين الحرب سلم بن معينة بين خالد بن اشره وهو بن الطمح بين الحرب بين محينة بين الطمح بين الحرب الحرب الحرب معينة بين الحرب بن مرتع والمناه الحرب الحرب

rontes suos perraro nominat. Frequentissime (tredecies) occurrit nomen Khalfl ibn Ahmed (of. indicem i. v.) quo auctore otiam multis aliis locis ubi non nomine designatur eum usum esse suspicari licet. Semel nominantur Ibn Dorostawaihi (v. supra), Asmai (p. ١١٠), Ibn Moqaffa (p. ١٢٠). Epistolas fratrum fidolium (اسائل اخران الصغاء) eum novisse nusquam apparet, quamquam affinitatis euiusdam ratio inter eius atque fratrum illorum philosophiae dispositionem intercedit. Sectio II arithmeticae quae agit de الكتية المصافة nescio an desumpta sit e libello Jaqub Kinditae qui eandem materiam tractavit; v. Fibrist (ed. Flügel) p. 206, 12. Beladhorii, Mashdii, Tabarii aliorum opera eum cognovisse haud pro certo affirmaverim. Porsicorum et Jemenensium regum catalogus eius prope accedit ad liamzao Ispahanensis, etiam in cognominibus.

Quod sibi propositum habebat ut utilia tantummodo succincto proferret, optimo peregit.

Tanta est in hoc opere elecutionis sobrietas, tantusque ubique est orde in digerenda materia, quantus rarissime in arabicis scriptoribus invenitur. Quamvis succinctus sit liber, adeo tamen est perfectus et absolutus, ut scriptorem non solum vocabulorum indices sed ipsos disciplinarum technicos libros consuluisse nobis persuasum sit. Dignissimae quae legantur sunt sectiones de medicorum ponderibus, de aquarum administratione, necnon capita de medicaminibus, de musica, de mechanica (الحيال) etc.

Praeter codicem Leidensem (A) quatuor usus sum manuscriptorum collationibus ad textum constituendum.

- B Cod. Mus. Britt. Add. 7528 Rich.
- C Cod. Mus. Britt. Add. 23,429
- D Cod. Berol. (Landb.) 1051
- E Cod. Mus. Britt. Add. 2524 Rich.

Codex Leidensis cum B C E iam collatus erat a V. Cl. C. Snouck Hurgronje, cum Berolinensi a V. Cl. de Goeje; Cat. Leid. l.l., Jatimat ad-duhr IV, 66 seq. 84, 87, 126, 162. Biographiam clus continct liber Dastår al-Wozará auct. Khondemir (MS. Mns. Britt. 234 fol. 57 seq.) ut mecum communicavit V. Doot. A. G. Ellis.

Ex hac dedicatione tempus que liber confectus est aliquatenus certe definire possumus. Nam Núh II regnavit ab anno H. 365 usque ad annum 387. Cum hoc quadrat quod postremus khalifa de que in libro Mafatik mentie iniicitur est al-Tai quem rognasse constat inter annes 363 et 381. Hinc consequitur librum conscriptum esse inter annos 365 et 381 IL Hoe tantum mirum videri potest quod p. He legimus Constantinum Leonis filium inde ab anno 301 H. Graceorum imperatorem esse, unde officias hunc imperatorem adhuc regnavisse oo tempore quo liber scriptus est; at hie imperator, designatur nimirum Constantinus Porphyrogenitus, iam a. II. 348 (959 p. Chr.) fato functus erat. In promptu igitur coniectura est nomen cius qui Constantino successorat, scriptori nondum notum fuisse; cuius ignorationis hace fuisse causa potest, quod Samanidarum regnum a Graecorum regno erat remotissimum.

Boribae publicae munere scriptorem, quisquis fuit, functum esse et e nomine (الكاتب) et hinc apparet quod de omnibus is quae ad rem publicam administrandam portinent, tam copiose agit; in hisce, ni fallor, liber est pretiosissimus. Khorasanicum se esse scriptor ostendit mensuras et pondera Khorasanica enumerans, aquarum distributionem regionis Merwensis enarrans. Linguae Persicae peritus est; cf. p. Y.J., 23; feliciter vocabula arabica e lingua Persica desumpta ad originem suam persicam refert; inspice etiam quae disputat scriptor de voce المعلمة وسلمة وسلمة وسلمة وسلمة وسلمة وسلمة وسلمة وسلمة وسلمة والمعلمة والمعلم

PRAEFATIO.

De auctore huius operis praeter nomen, Abû Abdallah Mohammed ibn Ahmed ibn Jûsof al-kâtib al-Khowarezmi, nihîl nobis notum est. Ilm Khallikân (XI, 22) et Maqrîzi (Khitat 1, 258, 4 a. f.) habout Mohammed ibn Ahmed ibn Mohammed ibn Jûsof et Maqrîzi pro al-Khowarezmi habet al-Balkhi. Praeteren a Hâddji Khallifa (VI, 4) liber Mafâtîh citatur et a Mîrkhond in Historia regum antiquorum persarum; ef. versionem anglicam auct. D. Shea p. 243. Maqrîzi dicit 1.1. Mufâtîh al-olûm esse librum magni ponderis (كتاب جليل القدر) et e numero codicum adhuc existentium (v. infra) efficere possumus Khowarezmii opus in oriente satis vulgatum faisse.

In Catalogo Musei Brittannici p. 640, ann. Cl. Rieu coniicit auctorem nostrum ot Abû Bekr Mohammed ibn Abbâs al-Khowarczmi illum de quo of. Ibn Khallikân n°. 675, Jatimat ad-dahr (od. Bulaq) IV, 114 seq. etc. unum atque eundem fusse; sed ego consentio cum editoribus Cat. Leidensis (Cat. I² p. 3) »patronymicorum discrepantiam talem esse ut haec suspicio vix admitti possit et minus etiam quum nusquam huic viro talo opus adscribatur."

Magis notus quam ipse auctor ille vir est cui, teste praefatione, opus dedicatum est, scil. Abu'l-Hasan Obaidallah ibn Ahmed al-Otbi qui vezirus erat Samanidarum principis Nûh II. De hoe viro tam Mîrkhond in Historia Samanidarum, quam Thaâlibi in Jatîma aliique saepissime mentionem faciunt; v.

LIBER

MAFÂTÎH AL-OLÛM

EXPLICANS

· VOCABULA TECHNICA SCIENTIARUM

TAM ARABUM QUAM PEREGRINORUM

AUCTORE

Abû Abdallah Mohammed ibn Ahmed ibn Jûsof

EDIDIT, INDICES ADJECT

G. VAN VLOTEN

ADJUTOR INTERPRETIS LEGATI WARNERIANI.

APUD E. J. BRILL.



axplicans.

VOCABULA TECHNICA SCIENTIARUM

TAM ARABUM QUAM PEREGEINORUM

AUCTOBE

Abû Abdallah Mohammed ibn Ahmed ibn Jûsof

EDIDIT, INDICES ADJECT

G. VAN VLOTEN

ADDITION STEADIS PRAGRICAL MARNIFANT

eL.

LUGDUNIBATAVORUM 1895

أبو يعفر بن علقمة أأأ

یکسوم بن ابرهلا .اا یولیوس ۱۱۱

يونس بن عبد الرحمان ٢٢

يزيد بن ابي انيسة ٢٥

- - عبد الملك ١٠١

- معاوية ١٠٥

الوليد ١٠٩



| 3.11 | والمنسيسر |
|-------|-----------|
| 1'9. | فن منسب |
| - 8AD | كالمنب |